DERRUMBE TRAGICO

ZONA NORTE: DOS MUERTOS Y TRES HERIDOS, EL SALDO





IMPRESIONANTE DESASTRE. En French y Laprida, en plena zona norte, sembrando el pánico en el vecindario y sepultando el alud del material desintegrado a una pareja, se desplomó, como castillo de naipes, un edificio de 15 pisos. Una imagen de la tragedia y bomberos trabajando en remover escombros. (Pág. 2).

SE CONFIRMO PLENAMENTE LA SENSACIONAL PRIMICIA DE "CRONICA"

PAEZ MATO A SOCOLOVSKY

• Información Págs. 12-13











ESCOMBROS TRAGICOS:

En Forma Súbita, Inexplicable, un Edificio de Viviendas se Desplomó, Causando Pánico

Un edificio de 15 pisos se derrumbó anoche, en la zona residencial de Palermo, como un castillo de naipes. El suceso, por su singular gravedad y sus impresionantes características, ha impactado en la población, dado que nadie puede explicarse un hecho de esa magnitud, cuando ningún fenómeno físico o climático lo explica. La sorpresa y el dolor se mezclan, así, para configurar una tragedia que pudo haber tenido mayúsculas proporciones, en lo que atañe a vidas humanas. Un joven matrimonio fue sepultado en su pequeño automóvil, cuando, estrepitosamente, se desplomó la enorme masa de material. Otras personas, salvaron la vida milagrosamente, y algunas resultaron con heridas diversas. Pero un cruel interrogatorio quedó, a modo de inexplicable reacción ante lo irreparable e insólito de lo ocurrido: ¿Cómo, en plena ciudad, puede derrumbarse un edificio construido por profesionales y sometido a las inspecciones correspondientes?... ¿Dónde está la falla?... ¿Quién es el responsable?... ¿O es que la impunidad acompaña a quienes pueden originar estas tragedias ciudadanas? El inmueble estaba ubicado en la calle French 2864 y lo primero que se desprendió de la construcción fue una pileta de natación, situada en el piso 15. Después, todo el edificio se inclinó y derrumbó, sembrando el terror en el vecindario.

● SENCILLAMENTE TREMENDO

La inmensa mole de cemento y hierro, en contados segundos, cayó con furibundo estrépito, cubriendo prácticamente con escombros la calle. La boutique (peluquería para damas) instalada frente al edificio derrumbado, fue alcanzada de lleno y los bloques de cemento, lanzados como una catapulta, provocaron el derrumbe de la pared medianera, quedando desmantelado el local. También un taller mecánico establecido en French 2865 sufrió las consecuencias del desastre. El edificio sito al 2868, de dicha arteria, debió ser inmediatamente evacuado ante la posibilidad de un derrumbe, al agrietarse sus paredes a la altura del piso 7º. Toda una media cuadra cubierta de escombros, dando la impresión exacta de la tremenda tragedia.

● LOS AUXILIOS

Inmediatamene de conocido el hecho, bomberos del cuartel Central y Recoleta convergieron al lugar, juntamente con personal de la Dirección Autárquica de Obras Municipales (DAOM); del Servicio de Emergencia de Gas del Estado; de la Guardia de Urgencia de SEGBA y de la Guardia de Infantería, que debió extremar recursos para evitar la aglomeración del público facilitando así el libre acionar de las fuerzas puestas en misión de rescate y salvamento. El operativo fue dirigido por el inspector mayor Bayar, del Cuerpo de Bomberos. Se trabajó intensamente y sin desmayos, con grúas, una usina, escaleras mecánicas y topadoras.

● EL INTENDENTE

Cerca de las 2, cuando era todo incertidumbre, porque en realidad todavía no se sabían en forma fehaciente los alcances de la tragedia, llegó al lugar el intendente (interino), señor Héctor Guevara. Preguntado sobre si se haría una amplia investigación, respondió así: "La Municipalidad controla todas las obras que se llevan a cabo, pero dada la gran cantidad de éstas, no se puede evitar que actúen algunas personas inescrupulosas que utilizan materiales inadecuados".

En el piso 15º, en la terraza, se había construido un pequeño departamento que era ocupado por Juan Ortiz, paraguayo, de 23 años, que hace exactamente 8 días contrajo enlace con Susana Moreno, argentina, de 22 años. A Ortiz le habían prometido la portería del edificio y, al casarse, ocupó de inmediato su departamento. Veinte minutos antes de registrarse el impresionante derrumbe, la esposa de Ortiz, que se desempeña como doméstica en una finca de las inmediaciones, llegó al hogar, rendida por el esfuerzo diario. Como no tenía voluntad para hacer la comida, dijo al marido que se corriera hasta una rotisería próxima y trajera una pizza. Ortiz, solícito, aprobó el pedido, pero le pidió que ella fuera a comprarla. Tras breve como amoroso cabildeo (están en luna de miel), optaron por salir los dos, del brazo. Así salvaron sus vidas, porque minutos más tarde, cuando retornaban con la pizza, se enteraron que el edificio se había derrumbado.

● TRAMPA MORTAL

Como se consignó en primera instancia, dos automóviles, que se hallaban detenidos frente al inmueble caído, quedaron destrozados y sepultados por toneladas de escombros. Uno de ellos, un Citroen, chapa B 215285, era de propiedad del Sr. Laraslao Tokarsky, afincado en French 2849, piso sexto, departamento 42. Hacía 15 minutos que lo dejara allí y se hallaba en su hogar, jugando a los dados con su esposa, cuando sobrevino el derrumbe. En el otro coche, un Renauld Gordini, de color verde, tapizado con cuerina de color crema, se hallaba el matrimonio integrado por Carlos Alberto Uveira, argentino, de 24 años, y Aurora de Uveira, de 23, que se domiciliaban en Corrientes 1751 de la ciudad de Rosario.

El matrimonio Uveira, que terminaba de visitar a unos familiares, se hallaba en el interior de su coche, conversando con María del Rosario San Honorio, argentina, de 22 años, que se encentraba parada en la vereda despidiéndose.

Carlos Pastorino Uveira, según lo relató María del Rosario, que se encuentra internada en el hospital Alemán, con fractura de omóplato y traumatismos varios, se dio cuenta de la tragedia, porque alcanzó a gritarle: "Dispare, que se derrumba la casa". Esas fueron sus últimas palabras, porque si bien alertó a la amiga, no pudo salir con su mujer de la trampa mortal que el destino le había tendido dentro de su mismo coche. María del Rosario corrió lo que pudo, pero igual fue alcanzada por los escombros. Segundos después el coche de sus amigos quedó totalmente sepultado.

● RESTOS HUMANOS

El accionar de los bomberos y demás personal afectado a las tareas de rescate y remoción de escombros permitió, cerca de las 4, extraer el Citroen, o mejor dicho, lo que quedó del pequeño automóvil.

A las 8.30, tras incesante bregar, de la parte trasera del Renault Gordini ocupado por el matrimonio Uveira, pudieron extraerse algunos restos humanos, una cabeza, una pierna y un brazo. Posteriormente, en faena sencillamente penosa, los abnegados trabajadores ubican otras partes de los cuerpos y la mitad de la carrocería del auto. Los funcionarios y periodistas allí presentes no pueden sustraerse a la tremenda emoción que embarga a todos por igual.

● OTRO FUNCIONARIO

Alrededor de las 9, concurrió al sitio de la tragedia el ingeniero Acuña, secretario de Obras Públicas de la Municipalidad. Requerido por la prensa sobre la actitud que asumiría la comuna metropolitana, señaló: "Evidentemente la Municipalidad habrá de emitir un comunicado, porque es la encargada de controlar los planos de las obras y tiene inspectores que controlan las mismas. Esta tarde se emitirá el comunicado y posiblemente mañana con las cosas más claras, se llamará a una conferencia de prensa".

● EL PADRE GARDELLA

A las 10.20, llegó el reverendo padre Gardella, capellán mayor de la Policía Federal. "Vengo a reconfortar a mi gente", señaló. Conversó con los efectivos policiales y luego, sobre los restos humanos extraídos del Renault Gordini, rezó un responso, elevando plegarias por las víctimas.

● LOS HERIDOS

Alcanzados por los escombros, resultaron heridos, además de María del Rosario San Honorio, Carlos Manuel Sánchez, argentino, de 7 años, internado en el Hospital Rivadavia, con lesiones leves y Luisa Benítez, argentina, de 73 años, con traumatismos, internada en el mismo nosocomio. Tampoco el estado de la señora de Benítez es de gravedad.

● IMPRESIONES

Las impresiones vinculadas al desastre ofrecen aspectos disímiles. Algunos sostienen que, previo al derrumbe, se escuchó una violenta explosión; otros afirman, simplemente, que la mole de acero y cemento cayó al ceder sus cimientos, por causas que seguramente determinará la pericia que se está realizando. Varios obreros afectados a tareas en la obra derrumbada, requeridos por CRONICA, señalaron que les parecía que **"las cañerías venían fallando"**. Esto ratificaría la opinión de los técnicos en el sentido de que el desastre sobrevino por **"las pérdidas en las cañerías, que podrían haber motivado que los cimientos cedieran"**. La totalidad de los obreros, alrededor de 50, perdieron los elementos propios de trabajo, que venían utilizando y, alguno de ellos, efectos personales que dejaron en el interior de la construcción.

La señora Rosita Roger de Celentano, afincada en French 2868, planta baja, todavía bajo la impresión de la catástrofe, dice que creyó, por el estrépito, que su propio departamento se estaba derrumbando. Aseguró que los escombros cayeron dentro de la cocina, produciendo rotura de los caños de agua. Una brigada de rescate, ante el peligro que se cernía, la obligó a desalojar su casa, como medida de seguridad. No escuchó explosión alguna, pero sí un ruido estremecedor, que sacudió los cimientos de su finca.



FUE UN MILAGRO. El sereno del edificio derrumbado y su joven esposa que, por minutos, salvaron la vida.



DESPOJOS HUMANOS. En un Citroen, conversaba un matrimonio. Bomberos rescatan restos de la pareja mutilada.



ESTUPEFACCION Y DOLOR. En el vecindario costaba creer lo que había sucedido. Para todos resulta inexplicable el derrumbe del edificio aún en construcción, de 15 pisos.



REMOCION DE ESCOMBROS. Durante toda la noche se trabajó intensamente en la remoción de los restos del edificio, que cayó, ruidosamente, como un castillo de naipes.

15 PISOS DERRUIDOS

MATRIMONIO MUERTO: VIVIAN PARA AMARSE

Conocida la magnitud de la tragedia y ante la evidencia de que en uno de los automóviles sepultados por los escombros se hallaban dos personas —posteriomente identificadas como Carlos Pastorino Uveira y Aurora de Uveira— se tornó realmente patética la labor de los bomberos y personal especializado de la Municipalidad para dar con los restos de las infortunadas víctimas.

● ASOMBRO Y SILENCIO PROFUNDO

Primero —tras largas horas de labor, con máquinas adecuadas— se dio con la parte trasera del pequeño Renault Gordini que ocupara el matrimonio rosarino que había venido a la metrópoli para visitar a unos parientes. "Todo el mundo", periodistas y funcionarios se agolparon junto a los trabajadores con la garganta anudada, prestos para ver lo que había quedado de la infortunada pareja. Primero, una exclamación de asombro ante la aparición de alguons miembros de las víctimas, tales como la cabeza, brazos y piernas destrozados. Luego, un recogido silencio ante lo irreparable, ante la magnitud de una tragedia que segó dos jóvenes vidas. A medida que los hombres con sus máquinas, abrían la brecha de hierros y cemento para llegar hasta lo último, la ansiedad se mantenía. Poco a poco —en medio de un impresionante silencio— iban extrayéndose los restos del matrimonio rosarino que eran cuidadosamente envueltos en una sábana blanca.

● SE AMABAN ENTRAÑABLEMENTE

Amigos de ese matrimonio, con profundo dolor, señalaron a nuestro cronista que Carlos y Aurora se amaban entrañablemente, que vivían el uno para el otro, que en vida habían sellado sus destinos juramentándose que sólo la muerte podría separarlos.

Pero el destino —que siempre hace jugarretas a los hombres— hizo que ni la muerte pudiera separarlos. Casi podría afirmarse que en esta oportunidad volvió a triunfar el amor... por encima de la tragedia. Sus despojos serán trasladados a Rosario, la ciudad de sus amores, donde descansarán para siempre.

Una tragedia absurda e incomprensible, ha truncado dos vidas jóvenes y útiles a la sociedad. Buscar culpables, si los hay, es imprescindible, pero por sobre todo, lo que se impone es evitar que estas cosas vuelvan a suceder en este bendito Buenos Aires...



RESTOS INFORMES. Después de largas horas de ininterrumpida tarea, los bomberos ubicaron el automóvil que, con un joven matrimonio, fue sepultado por escombros.

A PROPOSITO DEL MATERIAL UTILIZADO

Con referencia al derrumbe de la finca de la calle French, CRONICA entrevistó hoy a un miembro de la empresa Fleisman, que en las primeras noticias aparecía como la firma constructora del edificio, con oficinas en Maipú 350, 8º piso. Allí nos recibió el señor Enrique Aberbuj, apoderado de la sociedad.

—Nuestra casa —nos manifiesta— se concreta exclusivamente a la venta de casas de departamentos. Actualmente tenemos más de cuarenta para vender o vendidas, en distintas zonas de la ciudad. Insisto en que ésa es nuestra única tarea, que cumplimos desde hace cinco años más o menos.

Marginalmente nos manifestó nuestro entrevistado que la empresa constructora de la finca de calle French, es la Aufre, sociedad en comandita, con oficinas en Esmeralda 752. Luego fuimos a esa dirección, pero no había nadie en el local señalado.

—El esqueleto de la casa derrumbada —prosiguió el señor Aberbuj— estaba totalmente terminado desde hace 18 meses y hace poco se hicieron las pruebas del tanque de agua, sin acusar fisura alguna. Con respecto al sereno, me informan que no estaba en la casa al producirse el accidente.

—¿A qué lo atribuye usted?

—No sé. Es desconcertante. Esa teoría de los materiales de segunda mano, es absurda; pues cuesta más conseguir cien bañeras usadas —hay más de cien departamentos, con cinco mil metros cubiertos— que comprarlas nuevas. Es como si un sastre de primera categoría hiciera trajes a medida con telas viejas.

El presidente de la firma vendedora es el señor Abraham Fleisman, rumano, martillero público, quien se encontraba veraneando en la costa atlántica, habiendo regresado al imponerse del accidente, cuyo origen solo se sabrá después de los peritajes municipales.

OTROS HECHOS SIMILARES QUE SE REGISTRARON DESDE 1960

La crónica policial consigna en los últimos diez años numerosos sucesos similares al registrado anoche en la casa de departamentos de French 2862. El último tuvo lugar el 11 de diciembre ppdo. en la finca en demolición de la avenida Santa Fe 3152, donde murió un obrero en tanto que otro resultó herido.

Con anterioridad, y a partir de 1960, los accidentes de esta índole fueron los siguientes:

Derrumbamiento parcial en el edificio de la calle Chile 370, el 13 de setiembre de 1960, como consecuencia de un túnel de desagüe cavado en la época de la colonia. No se registraron víctimas.

Al demolerse el edificio de la Inspección General de Justicia el 15 de marzo de 1961, en Rivadavia 413 al 423, hubo un derrumbamiento, muriendo tres personas y resultando heridas otras cinco.

El 16 de diciembre de 1965 se derrumbó el edificio de la calle San Blas 3763, de 7 pisos, perdiendo la vida 15 personas.

En la calle Ministro Brin 1186 se derrumbó un edificio de 7 pisos el 28 de abril de 1963, falleciendo 10 personas.

El 30 de marzo de 1962 murieron 7 personas y otras seis sufrieron heridas al derrumbarse el edificio de una fábrica en la calle Camargo 976.

El estallido de explosivos que se guardaban en un departamento de la finca Posadas 1168 motivó el derrumbe parcial de 7 pisos de la misma, falleciendo 9 personas.

Una bombonería ubicada en Santa Fe 1794 se derrumbó el 6 de marzo de 1965 provocando un muerto y 8 heridos.

Un silo que contenía 700 toneladas de lino se derrumbó en Sarandí, Avellaneda, falleciendo 3 personas en tanto que otras 5 sufrían heridas.

El 7 de diciembre de 1965 se derrumbó totalmente el edificio de la calle Salta 91/99 perdiendo la vida dos personas y resultando otra con heridas.

Un edificio de doce pisos se derrumbó mientras se estaba construyendo en Ecuador 1449/51, el 29 de noviembre de 1968, provocando la muerte de ocho obreros.

En una obra en construcción de avenida Mitre 1200, en Ezpeleta, se produjo un derrumbe con el saldo de un muerto y cinco heridos.

También un muerto y cinco heridos fue el saldo de un derrumbe de una obra en construcción de la avenida Córdoba 2630 el 13 de junio de 1968.

El 28 de noviembre de 1968 se desmoronó una pared de la obra en construcción en Las Heras 1955, sufriendo la muerte un obrero.

Una vivienda de dos plantas se derrumbó el 16 de marzo de 1969 en Córdoba 1690. A raíz de una excavación hubo tres días más tarde otro derrumbe en Rodríguez Peña 747, sin que se registraran víctimas.

El 28 de abril de 1969 se derrumbó la losa de un antiguo edificio que se refaccionaba en Ituzaingó 701, resultando cinco personas heridas.

El 23 de junio se derrumbó una vieja casa en el barrio de San Telmo, sin víctimas.

Un edificio en construcción, en la intersección de Rivadavia y Añasco, se derrumbó el 30 de junio de 1969, falleciendo tres obreros, en tanto que otro resultó herido.

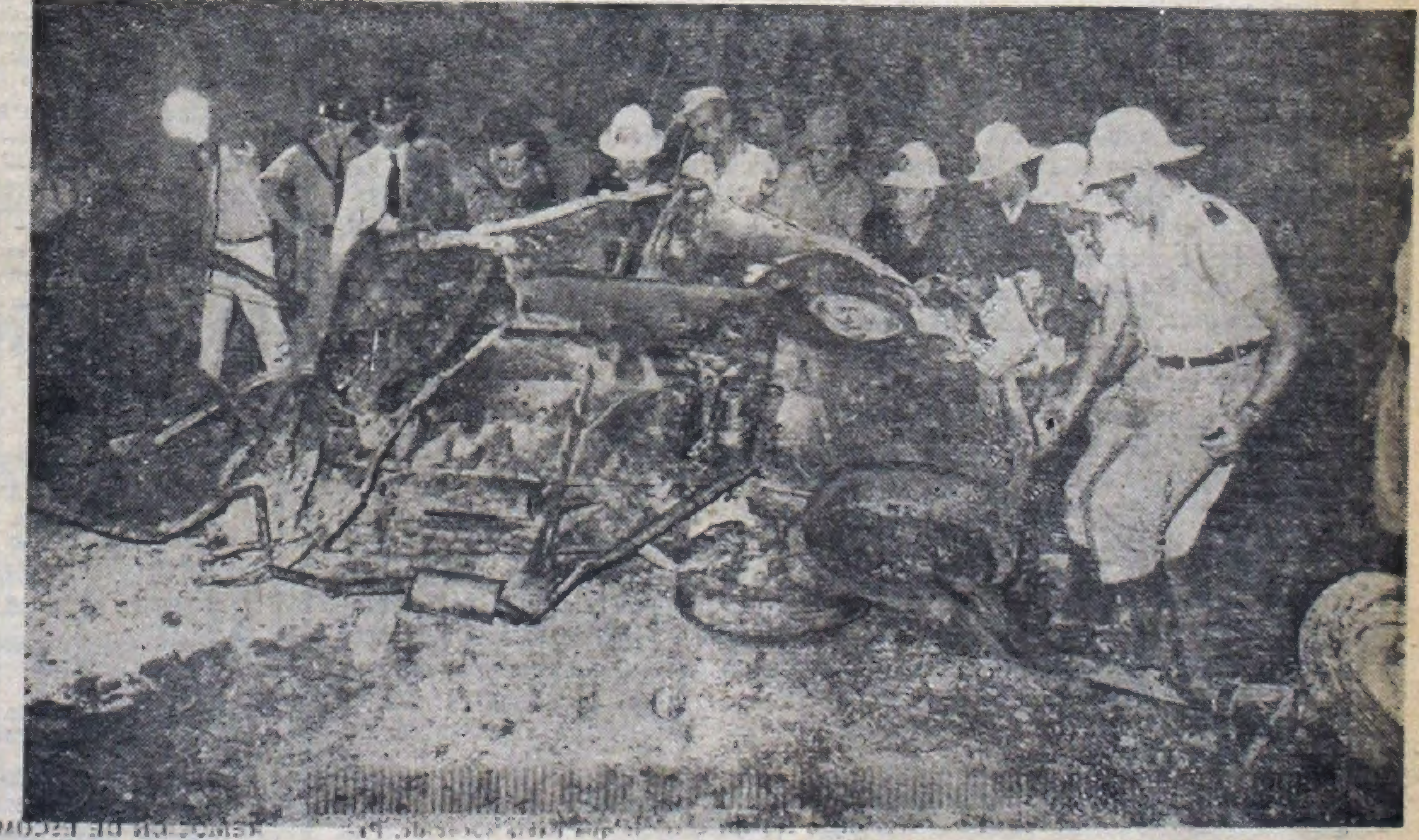
LA PILETA DE NATACION ¿PUDO SER EL MOTIVO?

Por su magnitud, el derrumbamiento de la finca de la calle French no tiene parangón en nuestro país. Fue un desgraciado accidente. Pero un accidente que pudo asumir caracteres de catástrofe si se hubiera producido a otra hora y en otro día. Anoche eran muy pocos los transeuntes que transitaban por el lugar, y también eran escasos los automóviles estacionados frente al edificio. Pero eso no es lo habitual en días de semana. Por eso decimos que pudo haber asumido caracteres de catástrofe.

Pero, ya consumado el suceso, es fundamental establecer sus causas y adoptar las medidas para que hechos de esta naturaleza —muy comunes desgraciadamente, en los últimos tiempos— no vuelvan a producirse. Adoptar las medidas de resguardo y, en tanto, aplicar a quienes hayan incurrido en alguna transgresión a las disposiciones sobre edificación, como todo hace presumir en este caso, el máximo peso de la ley.

● VARIAS HIPOTESIS

En círculos vinculados a la actividad se han barajado varias hipótesis en cuanto a las causas que pudieron haber motivado el derrumbe French 2862. Se descarta la posibilidad de una fatiga del material por mala dosificación, que debió evidenciarse mucho antes. como también la posibilidad de movimientos de tierra por excavaciones próximas. Queda entonces como único elemento de fuerza para justificar el hecho una sobrecarga, consecuencia de la construcción de la pileta de natación, que no fue aguantada por la estructura general. La incorporación de la misma pudo ser el motivo determinante de que todo el edificio se viniera abajo. Es en tal sentido que se orientarán los análisis dispuestos por las autoridades municipales y se estima más que probable que allí se encuentren las causas del derrumbamiento.



EL AUTOMOVIL SEPULTADO. Así quedó el pequeño vehículo estacionado sobre la vereda del edificio de 15 pisos que se derrumbó, sembrando el terror en Palermo. Una joven pareja halló, en el coche, horrible muerte.

SANGRIENTA TRIFULCA

SALDO: DOS MUERTOS EN UNA IMPROVISADA CANCHA DE FUTBOL

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — En la tarde de ayer, en un campo utilizado como cancha de fútbol que se halla en un barrio de emergencia, hubo un hecho trágico, en que murieron dos personas y otras tantas quedaron heridas. Por causas que se ignoran, como así también quienes estuvieron en un bando y quienes en otro, donde varios individuos se agredieron mutuamente empleando armas diversas. Cuando intervino una brigada de la comisaría de la zona, en el lugar del suceso se encontró con dos cadáveres: uno de Rodolfo Gaitán y el otro de Salvador Fernández, ambos habían fallecido por impactos de armas de fuego.

En el mismo lugar se encontraban Alberto Jorge González, con una herida de bala en la mano izquierda y José Luis González, hermano del anterior con otra similar en el homóplato izquierdo. En la cancha improvisada fue hallado tirado un revólver calibre 38 corto. En la averiguación del hecho se continúa trabajando activamente, a fin de identificar a los provocadores del grave hecho de sangre. Varias personas se hallan detenidas en averiguación de los sucesos.

Según trascendió la policía habría efectuado algunas detenciones como consecuencia de las declaraciones de los hermanos González, presumiéndose que entre los detenidos se encuentre alguno de los responsables directos de la sangrienta gresca, que en determinado momento, tomó proyecciones inimaginables atacándose los adversarios con terrible furia. Los disparos, según algunos testigos, se escucharon en más de una oportunidad, especialmente antes de dispersarse los contendientes. En esa oportunidad, fueron varios y seguidos los estampidos y al parecer de distinto calibre las armas de fuego que se utilizaron con las trágicas consecuencias de dos muertos y dos heridos, aunque se calcula que entre los que huyeron debe haber algún herido más.

MEDICOS LEVANTAN EL PARO: EXISTE DIALOGO

A las 9.30, como estaba anunciado, los médicos residentes que trabajan en los hospitales dependientes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires paralizaron sus tareas. En tanto, en el Aula Magna del Hospital de Niños, se realizaba una asamblea de la que participaban delegados de todos los nosocomios para analizar la marcha del conflicto. Como informáramos en nuestras ediciones de la víspera, los médicos residentes habían decidido concretar un paro de 9.30 a 11.30, en reclamo de los salarios que la municipalidad les adeuda, como así también para buscar la anulación de un descuento del 11 por ciento que se les hace en forma inconsulta, ya que ellos son contratados y por ley cobran su sueldo sin ningún tipo de descuento.

• DECISION DE LA ASAMBLEA

La asamblea finalizó a las 10.20 y los asistentes resolvieron levantar el paro, pues habían logrado "abrir el diálogo" con el secretario de Salud Pública de la Municipalidad, doctor Carlos García Díaz. Los doctores Horacio Lejarraga y Hugo García, y la doctora Guadalupe Mujica, miembros de la Asociación de Médicos Residentes, informaron que a las 11 serían recibidos por el doctor García Díaz y que, en la seguridad de que se llegará a un arreglo, se suspendieron las medidas de fuerza programadas, que como ya informáramos llegarían hasta un paro total por 24 horas.

Al cierre de esta edición se encontraban reunidos en la secretaría de Salud Pública el titular de esa cartera, doctor Carlos García Díaz y los miembros de una comisión representativa de los médicos residentes. Al finalizar la misma, según se anunció, se dará a conocer el resultado a que lleguen las partes en conflicto por medio de un comunicado.

DENUNCIAN UN PENOSO TRANCE

Comunicados emitidos por la Comisión de Abogados de la CGT de Paseo Colón y de la Comisión de Madres y Esposas de Detenidos Políticos, denuncian que José Luis Rojas, detenido y actualmente en el hospital de la cárcel de Olmos, está pasando por un penoso trance, tras ser operado de una úlcera perforada. Según la denuncia, el enfermo se encuentra en una habitación sin ventilación y con la visita de sus familiares restringida. Rojas fue detenido en Taco Ralo, Tucumán.

BARBARA: ESTA ENCERRADITA CON BARNARD; NO ACEPTAN NINGUN TIPO DE INTERRUPCION

ROMA, 16 (Reuter). — El pionero de los trasplantes cardíacos, Christian Barnard, y su esposa, de 19 años de edad, transcurieron el primer día de casados encerrados en su casa, evitando a los ansiosos hombres de prensa que mantenían una constante vigilancia fuera de su puerta.

La pareja que llegó en horas de la noche, inició así, una luna de miel alrededor de mundo después de casarse en Johannesburgo, Sudáfrica, el día de San Valentín.

El matrimonio reside en el pintoresco barrio de Trastevere, en la misma margen del Tiber que el Vaticano, en la casa del periodista norteamericano Curtis Bill Pepper, quien ayudó a Barnard con su atobiografía.

Todos los llamados telefónicos son respondidos por un mayordomo que dice: "Están todos descansando y no quieren ser molestados".

Asimismo, se ha desconectado el timbre eléctrico del edificio y, en el felpudo de la entrada, hay un cartel que dice lacónicamente: "Idos".

SOLICITADA

CANAL 11 T.V., a sus TELEVIDENTES y a la OPINION PUBLICA

DICON-DIFUSION CONTEMPORANEA S. A. - CANAL 11 TV frente a un comunicado de Canal 9 relativo al procesamiento penal de ALEJANDRO ROMAY y otros, hace presente:

1º) Es inexacta y reticente la afirmación de la Dirección de Canal 9 de que nuestra Empresa o sus letrados hayan dado a conocer las medidas procesales de que serían objeto el nombrado ALEJANDRO ROMAY y sus colaboradores;

2º) Esta Empresa tiene en su poder las constancias fehacientes emanadas de los respectivos órganos periodísticos, en el sentido de que las noticias suministradas por los mismos han sido obtenidas por éstos a través de su labor periodística en el ámbito de los Tribunales. Destacamos que hasta la fecha y en todo el transcurso de este proceso, Canal 11 jamás utilizó la fuerza de difusión de su pantalla para referirse directamente o indirectamente a este conflicto, no obstante los enormes perjuicios morales y materiales que el mismo le produce;

3º) Un elemental respeto al Juez actuante y la probidad de los profesionales patrocinantes, hace inconcebible la revelación por parte de éstos de circunstancias que solo al Magistrado interviniente es dable informar y que, por otra parte, aquéllos desconocían hasta el momento de su publicación;

4º) Es también inexacta y reticente la afirmación de la Dirección de Canal 9 de que el proceso a que se hace mención tenga relación alguna con el supuesto pago de derechos autorales a los sindicatos respectivos. Lo expresado en tal sentido por el Comunicado, carece de toda base real y resulta entonces extraño e incomprensible, pues el hecho enunciado no tiene ni la más remota relación con los delitos bajo escrutinio judicial;

5º) La acción criminal que a estar a las publicaciones periodísticas habría motivado el procesamiento de ALEJANDRO ROMAY y otros, ha sido sustanciada a raíz de la querella iniciada por TELERAMA S.R.L., Productora de Programas para Canal 11, y tiene por objeto la investigación de delitos encuadrados dentro de disposiciones del Código Penal y de los cuales es perjudicada directa la entidad querellante, Canal 11 y por sobre todas las cosas, el orden público. La violación de contratos válidamente concertados y la resistencia a someterse a decisiones judiciales firmes y pasadas en autoridad de cosa juzgada —destinadas a restablecer los derechos avasallados— es el motivo único, básico y legítimo que fundamenta la mencionada acción criminal;

6º) Subleva el espíritu que los mandatos judiciales no solo no fueron acatados por los destinatarios de los mismos, sino que dieron lugar en las transmisiones televisivas interdictas a toda clase de burlas y sarcasmos para la Majestad Judicial e indirectamente al Magistrado que las ordenó;

7º) Canal 11 hubiese preferido silenciar totalmente las circunstancias que anteceden a la espera de la sanción definitiva de la Justicia, pero frente al injurioso ataque de que ha sido objeto se dirige a la opinión pública a fin de colocar los hechos en su real perspectiva, en homenaje al respeto que nos merecen nuestros amigos televidentes, y a la seriedad periodística y empresaria que ha sido norma inalterable de nuestra conducta.

DICON - DIFUSION CONTEMPORANEA S. A.
(CANAL 11 T.V.)

DETUVIERON AL LOCO QUE MATO A LA MADRE

Cuando se hallaba merodeando por las cercanías del Hospital Neuropsiquiátrico Dr. José P. Borda fue detenido por una brigada de la comisaría 18ª el enajenado mental Enrique Mariano, quien el viernes último dio muerte a su madre descerrajándole tres balazos por la espalda.

El homicida, que es argentino, de 34 años, al parecer fugó del referido establecimiento donde se hallaba internado desde hace tiempo. Ya en libertad, se dirigió al domicilio de su progenitora, Benedicta Melo de Mariano, argentina, de 74 años de edad, ubicado en Azcuénaga 915, del barrio La Colonia, jurisdicción de Quilmes. Luego de sostener un breve diálogo con ella, en un momento que la anciana le dio la espalda extrajo un revólver y le efectuó tres disparos. La desdichada mujer murió de inmediato. Mariano se alejó entonces del lugar y desde esa vez vivía con nombre supuesto en un hotel de calle Santiago del Estero 2141.

• CAEN ESTAFADORES

Tenían cara de cemento Abel Alberto Sampalli y Francisco Mancul, quienes, juntamente con Domingo Harambouru —prófugo— habían creado la firma Hazaba, con sede en Perú 247, piso 4º. La seudo empresa prometía entregar cemento, previo adelanto en efectivo, pero el material nunca apareció. Se estima que los individuos, que fueron apresados por personal de la comisaría 2ª, consumaron así estafas por varios millones de pesos.

• MATO A SU DEUDOR

Ante la seccional 33ª, se presentó Manuel Mario Obejero, de 38 años, casado, denunciando que en su domicilio de Ciudad de La Paz 2040 había encontrado muerto a Nicolás Gras, yugoslavo, de 61 años, casado, quien habitaba una pieza en la misma finca.

Comprobada la veracidad de la denuncia, el personal policial entró en sospechas sobre las declaraciones de Obejero, a quien se sometió entonces a prolongado interrogatorio. El individuo terminó por confesar que era el autor de la muerte de Gras, a quien aplicó reiterados golpes porque no quería pagarle una deuda de 6.000 pesos moneda nacional.

PARIS: DAGNINO PASTORE REUNIOSE CON PATRONOS

PARIS, 16 (France Presse). — El ministro argentino de Economía y Trabajo, José María Dagnino Pastore, trató hoy aquí con los representantes de los patronos de Francia, especialmente sobre las posibilidades de inversiones francesas en Argentina.

"Hemos hecho un resumen de las perspectivas económicas a corto plazo y después hemos mantenido una discusión sobre diversos temas especialmente acerca de las posibilidades de inversiones francesas en la Argentina y la perspectiva comercial" —dijo a la France Presse el ministro Dagnino Pastore al terminar la reunión—.

"Yo creo que ha sido una reunión muy positiva —añadió— y los patronos han demostrado un interés en el establecimiento de relaciones permanentes del sector privado francés con el sector privado argentino".

Otra Organización de Sádicos Verdugos en Brasil: "Fu Manchú"

RIO DE JANEIRO, 16 (EFE). — Previamente torturado en forma sádica, ahorcado y con 25 balazos en el cuerpo, apareció esta madrugada en el barrio de Villa Cava (Nova Iguazú, en el estado de Río) el cadáver de un desconocido de unos 53 años de edad. Sobre el pecho tenía una cartulina minuciosamente diseñada con los emblemas del grupo "Fu Manchú" y el anuncio de "hasta pronto". Este grupo "Fu Manchú", o "De la Capital" es una tercera organización de verdugos que supera a los de "El Vampiro" y "El Escuadrón de la Muerte".

LLUVIA Y ALARMA EN MENDOZA

★ Contradicción: Personal Alertado y Otro Gozando de Franco

★ Numerosos Trastornos por la Falta de Agua y Electricidad

MENDOZA, 16 (De nuestro corresponsal). — Nuevas precipitaciones pluviales en la precordillera y Potrerillos, han provocado alarma en las poblaciones de esa región que viene sufriendo grandes dificultades a raíz de aluviones e inundaciones menores las que, afortunadamente, en esta oportunidad no han provocado víctimas personales. Anoche, la Municipalidad de Luján de Cuyo volvió a alertar a su personal ante posibles contingencias. El personal continuaba, en la mañana de hoy, concentrado en los distintos puntos determinados por la superioridad.

Aunque las aguas del río Blanco tienden a descender, el arroyo Anchayuyo es el que ha provocado ahora anegaciones y peligros. Los lugares más castigados en Tupungato son San Jorge, La Arboleda, El Zampal y Zapata, donde los daños son considerables. En esas zonas se mantenía la emergencia. El agua barrosa alcanzó en determinados lugares 3 metros de altura. Se trabaja intensamente para reparar los daños y dejar libres de barro calles y caminos.

● INCREIBLE ACTITUD

La población de esta Capital sigue sin comprender y criticando duramente al personal de Obras Sanitarias de la Nación y de Agua y Energía Eléctrica. Tanto uno como otro, guardaron ayer religiosamente el feriado dominical, cuando, más de 200.000 familias sufrían los graves inconvenientes provocados por el fenómeno. La actitud de estos personajes contrasta —afortunadamente— con la de los agentes de varias municipalidades y el Cuerpo de Bomberos.

● SIN AGUA Y SIN LUZ

Esta ciudad carece de agua. La situación es dramática, angustiosa. Pese a ello, repetimos, Obras Sanitarias de la Nación no trabajó ayer y anunció hoy que recién para el jueves podría ser posible hacer llegar agua a las zonas afectadas. Mientras tanto, el personal de las municipalidades de Godoy Cruz, Luján de Cuyo, Guaymallén y esta capital trabajan desde ayer sin descanso suministrando agua a la población en camiones tanques. Los cuerpos de Bomberos de esas jurisdicciones también se encuentran entregados sin desmayos a esa tarea. El suministro de agua se efectúa previamente a los hospitales, después a las panaderías y seguidamente a la población. Ello ha determinado que la situación no se tornara trágica, aunque el temor a epidemias se ahonda.

Una recorrida de anoche y hoy por la mañana por los servicios hospitalarios nos dio este panorama: Hospitales Lencinas, Español y del Carmen, de Godoy Cruz, sin problemas; hospitales Central y Ferroviario de esta ciudad, sin problemas. En el sanatorio Gleming el agua había sido racionada. De Guaymallén se anunciaba que un supermercado había puesto a disposición de la población el agua de su tanque, unos 60.000 litros.

En cuanto a la falta de luz, sigue siendo total en Potrerillos. Pese a ello el personal de Agua y Energía Eléctrica de la Nación se tomó franco en el día de ayer. La solución para esa localidad es levantar dos columnas y tender cables en una distancia de 200 metros. Se espera que en el día de hoy se solucione el grave inconveniente.

Se trabajaba intensamente en la ruta a Chile, cortada desde hace dos días. Personal de Vialidad Provincial y Nacional buscaban solucionar el problema con urgencia. Los automovilistas deben tomar el camino a Villavicencio. El tránsito ferroviario al país trasandino también se encuentra interrumpido, ya que el agua arrastró el puente cercano a la estación Guido.

● SALVAMENTO MILAGROSO

Vladimiro Pérez, carpintero, fue la única persona afectada por la correntada cuando trató de cruzar el puente del río Blanco y fue arrastrado por las aguas. Su cuerpo quedó detenido en las ramas de un árbol, de donde fue rescatado sufriendo algunas heridas, de las que se asiste en esta capital.

● DESAPARECIO EL CAUCE

Las dimensiones del fenómeno las da el hecho de que el cauce del río Mendoza prácticamente ha desaparecido en centenares de metros de extensión, mostrándose ahora relleno de piedras de todo tamaño, trozos de puertas, postes, árboles y otros elementos. Se puede apreciar un éxido total de veraneantes, sobre todo en la zona de Cacheuta, donde, si bien el hotel no sufrió daños, el agua arrasó con viviendas y caminos.

NO SERIA ABSORBIDO POR LA INFLACION EL PROXIMO REAJUSTE SALARIAL DEL 7 %, DICEN

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — En declaraciones periodísticas informales el subsecretario general de coordinación del Ministerio de Economía señor Pedro A. Schilling, que se encuentra veraneando en esta ciudad, indicó que las autoridades económicas eran optimistas con respecto a los problemas de costo de vida y salarios que preocupan a la población. Como se le preguntara si el pequeño reajuste del 7 por ciento en los sueldos, previsto para ser aplicado a partir del próximo mes, no correría la misma suerte de los 3.000 pesos moneda nacional de noviembre, que fueron devorados por las alzas de precios, el señor Schilling dijo: "No creo que los 3.000 pesos moneda nacional hayan provocado alzas en el costo de la vida. Y en cuanto al próximo 7 por ciento no existe a la vista ningún motivo para que se pierda en la espiral inflacionaria". El funcionario no aludió en ningún momento a los aumentos reales producidos en el sector alimentación y, en general, en todos los rubros del consumo popular, incluso las alzas impuestas o autorizadas por el P. E., limitándose a reiterar las cifras oficiales conocidas, y agregó: "La inflación está no solo contenida sino limitada a su expresión circunstancial".

En otros aspectos de sus manifestaciones, el señor Schilling defendió la reciente ley de blanqueo de los llamados "capitales negros", denominada oficialmente ley "de regulación patrimonial" y repitió expresiones del discurso leído por radio y televisión por el ministro de Economía, cuyas realizaciones al frente de la cartera elogió. En ese sentido enumeró las obras proyectadas que el gobierno difundió en una nota de publicidad insertada en un diario de los Estados Unidos y reiteró: "El año 1969 marca el fin de la etapa basada en la recuperación cíclica del nivel de actividad y un enfoque costista de la inflación. La actual conducción económica tiende no solo a evitar esas caídas cíclicas sino a superar el tener que hacer los planes de acción en cada peripecia particular de la economía".

DESMIENTEN VERSION: PAULO VI NO ABDICARA

CIUDAD DEL VATICANO, 16 (ANSA). — La presunta renuncia del Papa o su retiro dentro de un par de años fue calificado como una obra de la fantasía por un alto vocero del Vaticano. "Ni siquiera vale la pena tomarla en consideración" —subrayó—.

El "Sunday Times" publicó ayer un comentario de la periodista Muriel Bowen, expresando en modo condicional que el Papa se retiraría dentro de dos años, a los 75 años de edad. Según otras versiones el rumor lo habrían difundido los sectores del Vaticano que están contra la soltería forzosa de los curas.

● DEFIENDEN EL CELIBATO

SAN PABLO, 16 (France Prese). — Monseñor Joao Avelar y monseñor Vicente Scherrer cardenal y obispo, respectivamente del episcopado brasileño, defienden el celibato sacerdotal. Dicen que su abolición crearía otros problemas como ocurre con la Iglesia Ortodoxa, en que parte del clero tiene su propia familia.

¿MAS CORTA O MAS LARGA? UN DILEMA CON POLLERAS

ROMA, 16 (Associated Press). — ¿Corta como ahora o más larga? He aquí un dilema que preocupa por igual a muchos modistas, a sus clientes y a los mortales que reciben las cuentas por la renovación de los guardarropas femeninos. Ha pasado un mes desde que fueron exhibidas las colecciones de modas para primavera en Roma y la mayoría de las mujeres no termina de decidirse sobre cuál será el largo de la falda. La mayoría de los diseñadores italianos se ha declarado en favor de bajar el dobladillo, ya sea hasta apenas por debajo de las rodillas o hasta los tobillos. Pero muchos, menos temerarios, transaron por modelos para todos los gustos, es decir de falda larga y corta. Las faldas siempre han tenido sus "altibajos", pero jamás este juego del sube y baja ha tenido tanta trascendencia. Hay quienes han bautizado ya el presente como el año de la mixi, en el que será tanta maxi como mini.

Incluso, es posible el aspecto maxi en un solo modelo. Muchos de los más famosos modelistas de Roma, comenzando por Valentino, exhibieron conjuntos mixi caracterizados por largas faldas con tajos al frente o al costado para revelar vestidos cortos que hacían las veces de blusas.

La mini puede ser riesgosa. Lucen bien —como es lógico— en modelos esbeltos. ¿Pero cuántas mujeres lucen bien con dos capas de tela sobre las caderas, para no decir nada de la cintura?

Podría ser que algunos diseñadores han bajado la falda demasiado a prisa y que el nuevo estilo tarde en ser aceptado generalmente, tal vez hasta fines de año, en el otoño del hemisferio Norte. Recuérdese que la mini encogió centímetro a centímetro y lentamente.

Estudiante Yanqui "Falopera": Presa

FLORENCIA, 16 (ANSA). — Por ofrecer un cigarrillo con Hashish, la estudiante norteamericana Pamela Eding fue detenida por la policía de Florencia. El cigarrillo fue ofrecido por Pamela a un universitario a quien había conocido en un night club. Después de fumarlo, el joven se sintió mal y fue a un hospital, donde contó todo a los médicos. Estos informaron a la policía, agentes fueron a la casa de la norteamericana y la encontraron... en compañía de cinco gramos de la droga.

QUITAN PUNTOS AL "CORDOBES"

CORDOBA, 16 (EFE). — Hoy en su finca de Villalobillos, le serán levantados a Manuel Benítez "El Cordobés", los puntos de la herida sufrida recientemente en la Plaza de Bogotá.

El diestro se encuentra muy animado y, al parecer, tiene el propósito de desplazarse nuevamente a Colombia para cumplir el contrato que tiene pendiente con la empresa de la capital, para torear la corrida que se celebrará el último día del presente mes de febrero.

No es la primera vez que Manuel Benítez se cutea con la muerte y ello lejos de amilanarlo parece que lo estimula.

MEDICOS VERSUS CARTEROS: PODRIA IRSE EXTENDIENDO EL CONFLICTO

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Se realizan intensas gestiones para superar el grave problema social producido por la decisión de las entidades de profesionales médicos, suspendiendo los servicios asistenciales a los trabajadores de Correos y Telecomunicaciones, y la posterior réplica obrera de no distribuir correspondencia a dichos profesionales. Este conflicto, popularmente denominado "médicos versus carteros", está planteado en todo el país y afecta potencialmente a la totalidad de los empleados y obreros afiliados a FOECYT y sus respectivas familias, en total unas 120.000 personas. Pero hasta el momento sólo se ha efectivizado en el distrito de La Plata, el primero donde los profesionales dejaron sin asistencia médica a los trabajadores y, también, el escenario inicial la represalia del personal de Correos y Telecomunicaciones.

El viernes, luego de la intimación del gobierno de la Nación a una de las partes, el personal de correos, para que depusieran su actitud y normalizaran la distribución de correspondencia y afines, se reinició el contacto entre dirigentes obreros y de las entidades médicas. Una serie de reuniones que se están realizando en la fecha tratan ahora de encontrar una fórmula que permita encontrar alguna solución.

Sin embargo, esta solución presenta algunas dificultades. En primer término, por las motivaciones de la decisión de los médicos al cortar la asistencia a los trabajadores, una diferencia en las tarifas o aranceles que reclaman las entidades de profesionales como suficientemente remunerativa para su actividad. Este planteo aparece complicado por las denuncias de deudas que tendrían las mutuales sociales de los sindicatos, particularmente en el caso de FOECYT, en el pago de los servicios médicos y que podría extender el conflicto actual a otras organizaciones obreras.

No obstante, la clave del problema no la tienen ni los médicos ni los carteros y, eventualmente, tampoco otros sectores laborales que podrían adherir a la posición de FOECYT. Ocurre, sencillamente, que las mutuales sindicales se financian con un porcentaje fijo de los salarios obreros. Y, naturalmente, al congelarse los salarios se congelan también los ingresos en las mutuales mientras suben los costos asistenciales.

De ahí que la impresión general en los medios interesados —revelada hoy a medida que avanzan las gestiones para superar el enfrentamiento "médicos vs. carteros"—, es que si no se consigue una fórmula milagrosa que sirva para FOECYT y otras organizaciones sindicales en igual trance, el conflicto se extenderá rápidamente. Las entidades médicas señalan en una solicitada su posición, defendiendo su presunto derecho a dejar sin asistencia a los trabajadores, y señalan las mutuales que se han atrasado en los pagos. Explican también el aumento de tarifa o arancel por el costo de la vida. Pero, sucede que el costo de vida es el que impide a los obreros pagar las facturas de los médicos en el término previsto en los contratos.



MISA

Cándido Eleuterio Romero, Raúl O. A. Santos, Eloy García, Ricardo A. Vallerga, Martín Juan Silvestre, Ciro Bertorello, Honorio Méndez, Q.E.P.D., fallecieron 18-2-67. Benjamina Ayala de García hará oficiar una misa por el eterno descanso de sus almas el día 18 a las 10 hs., en la Iglesia de Ntra. Sra. Rosario de Pompeya ... Esquiú 974.



PRISION PARA LOS ASESINOS DEL DOCTOR SABAN EN VILLA CARIÑO

En la causa seguida contra dos sujetos autores de varios asaltos contra parejas en el bosque de Palermo el juez de Instrucción doctor César Black, secretaría del doctor Félix Esteban Dugourq, dictó la prisión preventiva de Héctor Hugo Avellaneda argentino, de 19 años de edad, soltero, chofer, por los delitos de homicidio, robo y robo reiterado con embargo sobre sus bienes por m$n. 2.000.000; y de Oscar Hugo Rapacci (a) "El Gordo", argentino, de 18 años de edad, soltero, pizzero, por robo reiterado, siendo el embargo a su respecto, por m$n. 100.000.

El 11 de enero pasado, Avellaneda —arma en mano— asaltó al médico doctor Jaime Saban, quien se hallaba con su novia en el interior de su automóvil estacionado en uno de los sectores del bosque de Palermo, que se conoce popularmente como "Villa Cariño". El asaltado entregó una billetera de plástico que el joven delincuente arrojó al césped al comprobar que sólo contenía documentos y no dinero. Seguidamente, descerrajó un balazo al doctor Saban, a quien causó la muerte en forma instantánea, dándose a la fuga. Empero, la pronta acción policial permitió capturarlo, siendo reconocido por la acompañante de la víctima. El sujeto —a quien se le secuestró el arma empleada— confesó el crimen así como que perpetró otros asaltos similares, entre ellos uno contra Norberto Angel Lanfranchi y una joven que lo acompañaba, oportunidad en la que se apoderó —además del dinero— de un encendedor de aquél que le fue secuestrado. La pareja también lo reconoció. Además, fue apresado Rapacci a quien Avellaneda mencionara como "El Gordo", quien confesó haber cometido 3 asaltos en la zona de Palermo, junto con aquél, empleando armas de fuego y de juguete, en algunos casos. El magistrado estima reunida la semiplena de la responsabilidad criminal de ambos.

EXPLOSION EN UN CORSO

San Francisco: 42 Víctimas al Estallar una Bomba

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Lamentable desenlace tuvo la noche final del corso organizado por la Cámara Juniors de San Francisco, en el boulevard 25 de Mayo, la calle principal de esa ciudad, al estallar en la boca del mortero una bomba de estruendos, cuyas esquirlas hirieron a 42 personas, algunas de las cuales se hallan internadas en estado grave.

Un verdadero gentío, calculado en más de mil personas, se había dado cita anoche en la arteria donde se efectuaba el corso. En la intersección con la calle San Luis se veía desfilar a la comparsa Panaraiba, de Santa Fe, uno de cuyos integrantes marchaba al frente haciendo explotar bombas de estruendo.

De repente, uno de los artefactos explosivos estalló en la boca del mortero, destrozando el caño de acero, cuyos fragmentos se dispersaron violentamente, yendo a herir a quienes se hallaban apostados en las cercanías.

Pasado el momento de estupor, el mismo público y las autoridades corrieron en auxilio de las víctimas, estableciéndose que 42 personas habían resultado heridas. Los más afectados son Jorge Garello, de 11 años; Martha Brochero, de 25; Susana de Brochero, de 55; Francisco Duplex y Alberto Pereyra, agentes de policía; María Barrionuevo, Héctor Guglielmes; Esther Juárez, Félix Giascosa y Carlos Criste. Los restantes solo experimentaron lesiones leves y tras su curación se retiraron a sus domicilios. El portador del mortero, Raúl Luis Milloco, fue detenido.

• DETENIDOS EN CARNAVAL

Numerosas personas fueron detenidas durante los festejos de Carnaval en los corsos de Avenida de Mayo y de la Boca, a las que se condujo primero a las comisarías 2ª y 24ª, y posteriormente a la Sección Prevención del Delito.

Según trascendió, en dos de los procedimientos fueron detenidos un redactor de un diario matutino y un suboficial del Ejército. El primero, en el interior de un bar sito en avenida de Mayo y Perú. Después de ser palpado de armas, fue trasladado a la seccional 2ª y en el trayecto resultó lesionado en un brazo. Posteriormente se lo remitió al Departamento de Policía.

En cuanto al militar, en situación de retiro, fue detenido no obstante llevar consigo su cédula de identidad y credencial militar.

En el prontuario de los detenidos se anotó el arresto por averiguación de antecedentes y posteriormente se dispuso la libertad de todos ellos.

• FRUSTRADO ATRACO A BANCO

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — Cuatro sujetos, que cubrían sus rostros con medias oscuras, intentaron consumar un atraco al Banco Monserrat Ltd. Para ello redujeron al sereno del establecimiento, Antonio Pizzo, dejándolo amordazado y atado a una silla. Luego sacaron de un bolso un soplete y herramientas cortantes —taladros, martillos y otras— con el propósito de violentar el tesoro. Lograron perforar la puerta de acceso y dos rejas y al final trataron de perforar la puerta de la caja de caudales, pero al no poder hacerlo desistieron del robo y se dieron a la fuga, abandonando las herramientas, sin notar que en una de las dependencias del banco había varios millones de pesos producto de la recaudación del hipódromo Independencia. El frustrado intento fue descubierto al día siguiente por los empleados del banco.

CAEN FEROCES HAMPONES AUTORES DE 3 CRIMENES

Siete feroces delincuentes, componentes de dos gavillas conectadas entre sí que cometieron tres crímenes y numerosos robos y violaciones, fueron apresados por efectivos de la Unidad Regional de Lanús. Son ellos José Toribio Gómez, de 19 años; Raúl Oscar Jorge, de 21; Osvaldo Daniel Jorge, alias El Gato, de 18; Rodolfo Oscar Videla, de 23; Horacio Abel Flores, de 19; Nicolás Meddis, de 29 y Alfredo Mario Merino, de 20, los dos últimos encubridores. Todos ellos en complicidad con Domingo Maidana, alias El Loco Tito, sujeto de extrema peligrosidad que se halla prófugo, confesaron sus vandálicas andanzas.

Entre los hechos esclarecidos, cabe mencionar principalmente los asaltos cometidos contra Noemí Augusta Loya Tuyaré de Gómez, en fecha 13 de julio último, en Burzaco; contra los ocupantes de la finca en Pi y Margall 1136, de Villa Calzada, el 10 de septiembre, y en Longchamps, contra un matrimonio que se dirigía a su casa. En estos tres hechos, las víctimas —la última de ellas María Angélica Suárez de Rosso— perdieron la vida, al ser baleadas por Maidana y Gómez. En otra oportunidad, al ser sorprendidos cuando cometían un asalto, hirieron de bala al agente Rubén Rolón. Se busca activamente al prófugo Maidana, habiéndose logrado el secuestro de un arsenal de armas y muchos efectos.

ES APRESADO CUANDO PLANEABA UN ASALTO

En momentos que el cabo Carlos Pelaez, del destacamento Tristán Suárez, franco de servicio y vestido de civil se hallaba en la intersección de la ruta 205 y calle Pravs, observó la presencia de tres individuos en actitud sospechosa. Al acercarse para interrogarlos, dos de ellos escaparon, no así el tercero, que fue identificado como Horacio Angel Haded, de 20 años, domiciliado en Boulogne. Este confesó que con Ernesto Mario Heredia y un tal Puguy se había reunido para cometer un atraco.

• LADRONES DE COCHES

Fueron detenidos en Castelar los hermanos Miguel Angel y Gustavo José Duarte, de 27 y 19 años, respectivamente, quienes momentos antes habían robado un coche Renault Gordini, propiedad de Trento Marsili.

KEROSEN POR NAFTA: UNA ORGANIZACION PROCESADA

Once individuos fueron procesados por diversos delitos al descubrirse las maniobras delictuosas cometidas por Amílcar Danilo Favot, argentino, de 42 años, viudo, comerciante, quien fue detenido en la madrugada del 21 de enero último en la estación de servicio de Osvaldo Cruz y Vieytes por personal de la comisaría 30ª, dada su actitud sospechosa. Fue llevado a la seccional junto con Carlos Roberto Paz, argentino, de 32 años, soltero, chofer, que lo acompañaba, y al encargado de la estación de servicio, Moisés Binen Karpencoff polaco, de 50 años, casado, comerciante.

• KEROSEN POR NAFTA

Ya en la seccional, Favot intentó cohechar a los funcionarios policiales. Por ello fue detenido e incomunicado y puesto a disposición de la justicia, no sin esclarecerse primero sus actividades delictuosas. El hombre había logrado que varios conductores de camiones cisternas de nafta hurtaran ciertas cantidades de combustible, que eran pasadas al camión cisterna de Favot, quien reponía en lugar de ese combustible kerosén, "lavado" por sus cómplices Luis Alcedo Naveira, argentino, de 38 años, casado, chofer de un depósito que posee junto con José Monelos actualmente prófugo. Favot, junto con Paz, compraba la nafta a los camioneros a 7 pesos el litro y les daba gratis el kerosén. Luego, de acuerdo con Pedro Enrique Lavayén, argentino, de 53 años, casado, comerciante que la ofrecía a distintas estaciones de servicio y agencias de venta de combustibles, vendían la nafta sustraída a las mismas a un precio algo inferior al oficial. Lavayén cobraba comisión por cada litro de nafta vendido. Así fueron detenidos los camioneros de la empresa Crivelli, de la ciudad de Pergamino; Agustín Enrique Paoltroni, argentino, de 47 años, casado, chofer; Fernando Violante, argentino, de 45 años, casado, chofer, y Héctor Miguel Lara, argentino de 29 años, casado, chofer, quienes confesaron el hurto de la nafta que vendían a Favot a 7 pesos el litro.

También cayeron y fueron procesados los agencieros Armando Marcuzzi, argentino, de 47 años, casado, comerciante; Karpencoff, ya mencionado; Pedro Oscar Brinzoni, argentino, de 54 años, casado, comerciante, y Francisco Abundio Gil, argentino, de 47 años, casado, comerciante, quienes confesaron haber adquirido la nafta a Favot pero ignorando su procedencia.

Oportunamente el juez de instrucción doctor Jorge V. Quiroga, por la secretaría del doctor Adolfo Lanús, hijo, dispuso la libertad de Carlos Tamagni, sin perjuicio de la prosecución de la causa.

• PRISIONES PREVENTIVAS

El magistrado se ha pronunciado ahora sobre la situación de todos los procesados y decreta la prisión preventiva de Favot por estafa reiterada y tentativa de cohecho, con embargo sobre sus bienes por 7.000 pesos ley 18.188. Los embargos alcanzan también de 1.000 a 5.000 (ley 18188) a los otros integrantes de la organización.

UN TURISTA DE LA CAPITAL FEDERAL SE AHOGO TRAS UNA CORRENTADA

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Dos turistas de la Capital Federal que se encontraban nadando en el río San Antonio, cerca de Carlos Paz, fueron sorprendidos por una violenta correntada, quedando aislados, y al prestárseles auxilios, uno de ellos murió ahogado. El lamentable episodio ocurrió en la tarde de ayer, cuando a las 15.30, aproximadamente, llegaron a la zona balnearia del río San Antonio, Osvaldo Montenegro, argentino, casado, de 36 años de edad, domiciliado en la calle San Pedrito 930, y Carmelo Furti, argentina, de 33 años, casado, que vivía en Gregorio de Laferrere 3666. Los dos hombres se habían alejado considerablemente de una de las orillas del río, cuando una fuerte creciente de agua, provocada por una intensa lluvia en los alrededores de la zona, los dejó prácticamente sitiados y en trance muy peligroso.

• SOCORRO

Con grandes esfuerzos, los hombres consiguieron treparse a una roca desde donde comenzaron a solicitar ayuda a las personas que se encontraban en las inmediaciones. La crecida del río impidió que se les pudiera socorrer, por lo que varios automovilistas se trasladaron hasta la ciudad de Carlos Paz, para pedir la colaboración de las autoridades policiales. De inmediato, salió para el lugar un camión de los Bomberos Voluntarios con equipos adecuados para salvar a los bañistas, cuya situación comenzaba a ser muy delicada.

Los bomberos instalaron un sistema de auxilio mediante el tendido de una larga soga que les permitió tomar contacto con los sitiados y en forma pausada y precavida, comenzaron éstos a atravesar las encrespadas aguas, procurando llegar hasta la orilla salvadora. Montenegro fue el primero en llegar sano y salvo a tierra, pero su amigo Furti sufrió un inesperado percance, probablemente por su estado de nervioso, y fue arrastrado por la corriente, resultando infructuosos los intentos efectuados por los bomberos para recuperarlo.

• APARECE EL CUERPO

Cuatro horas más tarde, el cuerpo del infortunado Furti apareció cuatro horas después presentando numerosas lesiones y fracturas debido a los golpes recibidos. Sus restos serán enviados a Buenos Aires



PARAGUAY: DOS OMNIBUS CON TURISTAS VOLCARON RESULTANDO NUMEROSAS PERSONAS HERIDAS; 50 DE ELLAS SON ARGENTINAS

ASUNCION, 16 (Associated Press). — Veintitrés personas resultaron con heridas leves y contusiones al volcarse un ómnibus que conducía a turistas extranjeros y paraguayos que iban a visitar Puerto Presidente Stroessner en la frontera con el Brasil.

● **ONCE ARGENTINOS**

Las informaciones llegadas hoy de la localidad de Colonia Nueva Londres, a 120 kilómetros de Asunción en la ruta internacional a Foz de Iguazú, señala que un ómnibus de la empresa brasileña Sudamericana volcó por causas aún desconocidas, resultando heridos y contusos once pasajeros de nacionalidad argentina, cinco brasileños, seis paraguayos y una italiana. Los despachos recibidos aquí indican que todos fueron atendidos en los centros médicos de las localidades de Coronel Oviedo y San José y están todos fuera de peligro.

● **OTROS 39 ARGENTINOS**

Otro despacho de San José da cuenta que en horas de la madrugada volcó un ómnibus con turistas que provenían del Brasil con destino a Asunción y Buenos Aires. En esta ocasión todos los pasajeros, un total de 39 personas de nacionalidad argentina, resultaron todas ilesas. Se agrega que el ómnibus es de la empresa Chevallier Argentina con placa número 184.366 de Buenos Aires y conducía a su bordo a 39 turistas argentinos que habían visitado varias ciudades del Brasil y se dirigía a esta capital para seguir viaje hoy a Buenos Aires. Se añade que el grupo formaba parte de una excursión organizada por la firma argentina Olivetti de Buenos Aires. Habían visitado anteriormente Río de Janeiro, San Pablo, Porto Alegre y Foz de Iguazú. El grupo de turistas argentinos fue conducido a Asunción en otro ómnibus de la empresa Chevalier y hoy prosiguió viaje a la capital argentina. Todos se hallan en perfecto estado y solo sufrieron lesiones de poca consideración.

UNA FEROZ ORGIA DE SANGRE

• *Acuchilló a Cuatro Mujeres*
• *El Criminal Quiso Vengarse*

TUCUMAN, 16 (De nuestro corresponsal). — Un bárbaro hecho de sangre, con características de inaudito ensañamiento y ferocidad, se produjo anoche en un suburbio de esta ciudad. Un hombre joven atacó con un cuchillo "cañero" de unos 40 centímetros de largo, a una mujer y a sus tres hijas hariéndolas gravemente. Una de estas últimas estaba embarazada y a causa de la salvaje agresión perdió a su hijo. Tras rápidas diligencias la policía logró detener al autor de este raid sangriento que recuerda a otros similares que en su momento sacudieron a la opinión mundial. Al parecer, el individuo que mantenía relaciones con una de las hijas de la señora, actuó por venganza al saberse resistido en sus pretensiones por el resto de las mujeres.

● **"SIN PERDON"**

El asesino resultó ser José Toledo, de 21 años. El individuo llegó al domicilia de sus víctimas a las 23.35 de anoche. Según relató, sin miras de arrepentimiento, se acercó sigilosamente a una ventana y pudo observar que las mujeres dormían profundamente. Se trata de Rosa Valdez de Valdez, de 60 años, y sus hijas Elba Rosario, de 25; Olga, de 21 y Luisa del Valle, de 27. Esta última se encontraba grávida. Todas se domicilian en Balcarce 2224 de Villa 9 de Julio, en las afueras de la ciudad. La nombrada Olga era la que mantenía relaciones con él. Su ferocidad llegó a hacerla víctima a ella también de sus instintos criminales. "No quería perdonar a ninguna", declaró.

● **MACABRA FAENA**

Al asomarse al interior por la ventana y comproar por algunos minutos que su presencia no había sido descubierta, Toledo penetró por la misma abalanzándose sobre sus víctimas como un rayo. La primera en recibir su agresión fue la señora de Valdez, a quien asestó una profunda cuchillada en el abdomen, tras lo cual se arrojó sobre Elba Rosario, a quien infirió dos bestiales puntazos con la misma arma perforándole el hígado; en seguida sorprendió a Olga cuando ésta trataba de incorporarse y horrorizada trataba de salir corriendo: Toledo se le interpuso hiriéndola en el vientre. La cuchillada interesó los intestinos. Finalmente atacó a Luisa del Valle, que como queda dicho estaba grávida. La mujer no tuvo defensa contra él. Toledo le asestó dos puñaladas en el abdomen a causa de lo cual ésta perdió la criatura.

Cometida su macabra faena el asesino abandonó el lugar dejando tendidas a las mujeres en el suelo, que se retorcían de dolor y proferían desgarradores gritos a los que acudieron prontamente los vecinos, que "no querían creer el cuadro que estaan viendo". Cubrían el piso impresionantes charcos de sangre.

Después se hizo presente la policía, siendo trasladadas las víctimas, de urgencia, al Hospital Centro de Salud. Allí se comprobó que las cuatro mujeres estaban gravemente heridas. Al momento de escribir estas líneas los médicos hacen desesperados esfuerzos por salvarles las vidas.

CHOQUE EN PATRICIOS: MUERE UN CONDUCTOR

En un choque entre un ómnibus y un camión registrado en la intersección de las calles Labardén y Amancio Alcorta de Parque Patricios, perdió la vida el conductor del primer vehículo, mientras que dos pasajeros experimentaron contusiones. El lamentable suceso ocurrió en circunstancias que por la citada avenida se desplazaba el ómnibus de la empresa El Alba, interno 12, guiado por Juan Carlos González, de 40 años, casado, llevando regular cantidad de pasajeros. Por la misma arteria, pero en dirección contraria, lo hacía un camión con acoplado al mando de Aldo Miguel Pereyra, de 19 años. Al llegar a la intersección con Labardén, ambos rodados, por causas aún no suficientemente establecidas, chocaron con gran violencia sacando la peor parte el ómnibus, cuyo conductor quedó aprisionado entre los hierros a que quedó reducida la parte delantera. Una dotación de bomberos del cuartel Corrales fue llamada a intervenir, rescatando al chofer, quien fue trasladado al hospital Penna, mas cuando era atendido dejó de existir. En el accidente sufrieron contusiones leves los pasajeros del ómnibus Juan Villanueva, de 24 años, y Juan Carlos Martínez, de 53, casado. El responsable del camión fue detenido preventivamente.

● **ENTRE UN COCHE Y UN TRACTOR**

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Por la ruta 13 circulaba el automóvil Chevrolet patente 260 de Las Varillas, al mando de Luis Gallo, de 50 años, a quien acompañaba su esposa Teresa Tapero de Gallo, María Tapero viuda de Gallo y la menor María Alejandra Zorzenon, de 7 años. Al llegar a la altura del km. 8, el vehículo embistió con gran estrépito a un tractor que venía en sentido opuesto manejado por Victoriano Visconti, de 47 años, en el cual viajaban también Omar Roberto Visconti, hijo del tractorista, y Edgardo Ramallo, de 35 años. A raíz del encontronazo falleció el chofer Gallo, resultando con heridas graves su esposa y la viuda de Gallo. La menor María Ajejandra recibió lesiones leves.

● **OTRO CHOQUE**

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Sobre la Ruta 60, en proximidades de Deán Funes, una pick up Chevrolet conducida por Anastasio Quiroga se estrelló contra un camión que guiaba Antonio González. El terrible encontronazo provocó la muerte de Quiroga.

● **VUELCO FATAL**

SANTIAGO DEL ESTERO, 16 (De nuestro corresponsal). — Procedente de Paraná, avanzaba por la Ruta 9 un automóvil Chevrolet conducido por su dueño, Luis Altamirano, de 38 años, con quien viajaban su esposa Zulema de Altamirano, de 28; y la niña Patricia, de 9, hija del matrimonio. Cuando el vehículo arribaba al kilómetro 941, una de las gomas delanteras reventó originando un vuelco espectacular. La señora de Altamirano salió despedida a varios metros y falleció en el acto, en tanto que su esposo resultó con diversas fracturas y traumatismos, y la niña con heridas de menor cuantía. Las víctimas fueron auxiliadas por vecinos y por una familia amiga que venía a poca distancia con el mismo rumbo, trasladándose a los heridos al hospital de Agua Blanca.

● **EN LA RUTA 74**

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Mientras circulaba por la ruta 74, el vehículo Peugeot chapa 165.791 volcó sobre un costado del camino. En el accidente perdió la vida uno de los ocupantes, Roberto Antonio de Dhios, argentino, de 48 años, con domicilio en Cangallo 4253, de la Capital. El conductor Bautista Vidal y dos acompañantes salieron ilesos.

● **SE ACCIDENTO UN INTENDENTE**

BAHIA BLANCA, 16 (De nuestro corresponsal). — Un triple choque se registró a 4 kilómetros de la localidad de Médanos. La camioneta Ford guiada por Luis Alfredo López, de 35 años, embistió a un automóvil Rambler que conducía el intendente de Villarino, señor Manuel Jorge Bermejo Hurtado, de 49, quien al pretender esquivar el impacto se fue contra un camión que se hallaba detenido. De resultas de la colisión, el jefe comunal y la esposa de López sufrieron heridas de consideración debiendo ser internados en un nosocomio de la zona.

FATAL ACCIDENTE SUFRIO UN CHICO CUANDO JUGABA

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — Horrible muerte halló una criaturita de 3 años, al caer en una cámara séptica increíblemente abierta, a escasos metros de su domicilio. Todo ocurrió en forma tal que fue imposible salvarle la vida. El menor, José Luis Ramírez, que se domiciliaba en el Pasaje Sabattini 1590, de esta ciudad junto con sus padres, jugaba esta mañana con varios niños de su edad cuando sorpresivamente desapareció de la vista de todos. Ante los gritos de sus amiguitos, presurosamente corrieron algunas personas observando que el pequeño se encontraba en una cámara séptica, de dos metros de profundidad, cuya tapa se hallaba fuera de su lugar. Llevado rápidamente al Hospital de Urgencia por sus padres, no se le pudo salvar la vida. La policía investiga el origen del accidente, procurando establecer las causas por las cuales ese desagüe cloacal estaba sin su correspondiente cubierta.

Consultados los vecinos del lugar, dieron cuenta que no se había observado la presencia de obreros trabajando en ese sitio.

UN REINO EN LLAMAS

Ellis-Frazier en el Pleito de los Pesados

NUEVA YORK, 16 (France Presse). — Joe Frazier y Jimmy Ellis, dos negros norteamericanos de aspecto y estilo diferentes, boxearán esta noche en el Madison Square Garden de Nueva York por el título de campeón del mundo de los pesos pesados.

Joe Frazier, campeón olímpico en Tokio, en 1964, está considerado como favorito. Desde febrero de 1968 es reconocido como campeón del mundo por el Consejo Mundial de Boxeo y por siete estados de la Unión Norteamericana. "La fuerza y la vitalidad de Frazier se impondrá —según los expertos— a la movilidad y a la técnica de Ellis, ex albañil de Louisville".

Ellis, mejor boxeador, copia el estilo de Cassius Clay, al que entrenó durante dos años, posee un buen juego de piernas, coordina muy bien los rápidos movimientos de sus brazos y es muy eficaz por la precisión de su pegada. Tiene 29 años de edad, tres más que Frazier, habiendo sido reconocido como campeón del mundo por la Asociación Mundial del Boxeo (WBA). Tiene posibilidades de vencer a Frazier si consigue mantener las distancias durante la mayor parte del combate, esquivando las cargas y las "estocadas" de esa peligrosa y extraordinaria fuerza natural que es el ex campeón olímpico.

A pesar de la corta estatura para un peso pesado (1,81 metro), Frazier intentará dar razón a los computadores electrónicos, que, en un combate ficticio, prefirieron la fuerza de Rocky Marciano a las condiciones atléticas y técnicas de Cassius Clay.

● LARGA INACTIVIDAD

Jimmy Ellis, a pesar de que se muestra muy brillante en los entrenamientos, quizá sufra la falta de competición, porque boxeó por última vez en setiembre de 1968, cuando defendió en Estocolmo (Suecia), victoriosa y difícilmente, su parte del título mundial ante Floyd Patterson, siendo su vigesimoséptima victoria en 32 combates.

La pelea empezará a las 0.30 (hora argentina) después de otra a 10 rounds entre el ex campeón olímpico George Foreman y el argentino Gregorio Peralta, clasificado en noveno lugar de peso pesado.

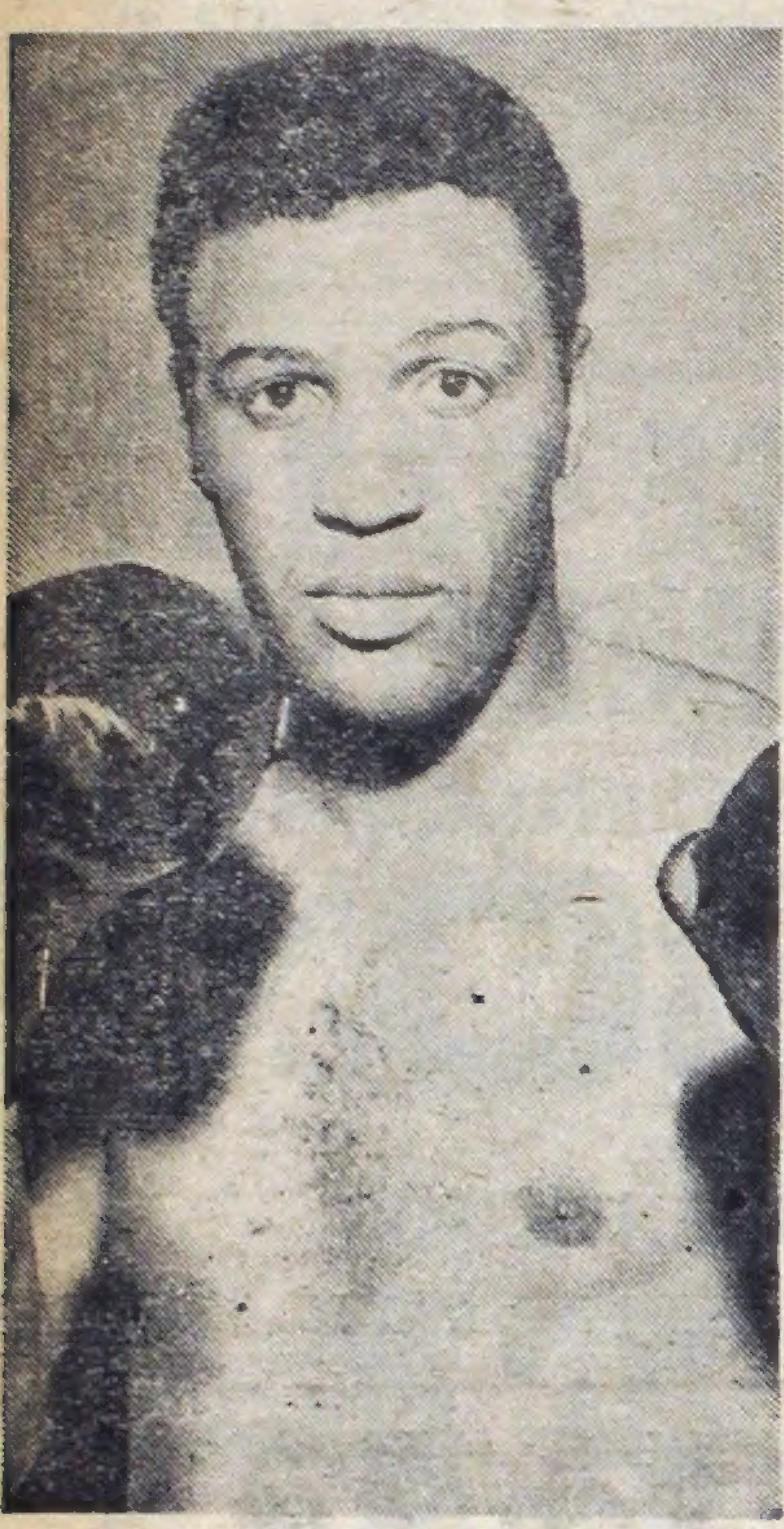
Frazier obtuvo su título mundial al noquear a Buster Mathis en el undécimo round el 4 de marzo de 1968; defendió la corona contra el azteca "Pulgarcito" Ramos, Oscar Bonavena (de Argentina), Dave Zyglewicz y Jerry Quarry. Solamente Bonavena le aguantó los quince rounds.

Las autoridades encargadas del veredicto serán: el árbitro y dos jurados, las cuales serán designadas a último momento. La pelea será por el sistema vigente en Nueva York, es decir round por round, y solo con puntaje equivalente para vuelta empatada. Tres caídas en un solo round, terminarán la pelea automáticamente por K.O.

FICHAS ANTROPOMETRICAS DE LOS BRAVOS RIVALES

NUEVA YORK, 16 (Associated Press). — Las siguientes son las medidas y demás detalles de los colosos negros que disputarán el cetro mundial:

FRAZIER		ELLIS
26	Edad	29
92,250 kgs.	Peso aproximado	89,100 kgs.
1,80 mts.	Altura	1,84 mts.
186 cms.	Alcance de brazos	193 cms.
106,68 cms.	Pecho	106,68 cms.
111,76 cms.	Pecho expandido	113 cms.
38,10 cms.	Biceps	38,20 cms.
33,02 cms.	Antebrazo	31,50 cms.
86,36 cms.	Cintura	86,36 cms.
66,04 cms.	Caderas	63,02 cms.
33,02 cms.	Pantorilla	38,10 cms.
44,10 cms.	Cuello	43,18 cms.
17,78 cms.	Muñeca	20,32 cms.
33,02 cms.	P/ños	35,20 cms.
27,94 cms.	Tobillos	24,20 cms.



EL TALENTO. Como diestro del boxeo, en lo técnico es muy superior Jimmy Ellis.

CAMPAÑAS DE EXCEPCION

JOE FRAZIER

Nació en Beauford, S.C., el 12 de enero de 1944. Campeón Olímpico peso pesado en los Juegos Olímpicos de Tokio, en 1964.

1965
16- 8: Woody Goss, GKOT 1, Filadelfia
20- 9: Mike Bruce, GKOT 3, Filadelfia
28- 9: Ray Staples, GKOT 2, Filadelfia
11-10: Abe Davis, GKO 1, Filadelfia

1966
17- 1: Mel Turnbow, GKO 1, Nueva York
4- 3: Dick Wipperman, GKOT 5, N. York
4- 4: Charley Polite, GKO 2, Filadelfia
28- 4: Don Smith, GKO 3, Pittsburgh
19- 5: Charles Leslie, GKO 3, Los Angeles
26- 5: Al Jones, GKO 1, Los Angeles
25- 7: Billy Daniels, GKOT 6, Filadelfia
21- 9: Oscar Bonavena, GPP 10, N. York
21-10: Eddie Machen, GKOT 10, Los Angeles

1967
21- 2: Doug Jones, GKO 6, Filadelfia
11- 4: Jeff Davis, GKOT 5, Miami
4- 5: George Johnson, GPP 10, Los Angeles
19- 7: George Chuvalo, GKOT 4, N. York
17-10: Tony Doyle, GKOT 2, Filadelfia
18-12: Marion Connor, GKO 3, Boston

1968
4- 3: Buster Mathis, GKOT 11, Nueva York
24- 6: Manuel Ramos GKOT 2, Nueva York
10-12: Oscar Bonavena, GPP 15, Filadelfia

1969
22- 4: Dave Zygewicz, GKO 1, Houston
23- 6: Jerry Quarry, GKOT 7, Nueva York

Resumen: Total de peleas, 24. Ganó 24 (21 antes del límite).

JIMMY ELLIS

Nació en Louisville, Kentucky, el 24 de febrero de 1940.

1961
19- 4: Arley Seifer, GKOT 3, Louisville
6- 5: Gene Leslie, GPP 8, Louisville
22- 7: Johnny Morris, GPP 6, Louisville
22- 8: Wilfie Greaves, GPP 10, Louisville
7-10: Clarence Riley, GKOT 2, Louisville
29-11: Holly Mims, PPP 10, Louisville

1962
11- 1: Rory Calhoun, GKO 1, Louisville
17- 2: Johnny Alford, GPP 6, Nueva York
4- 5: Holly Mims, GPP 10, Louisville
7- 6: Rudolp Bent, GKOT 2, Louisville
13- 7: Charlie Glover, GPP 4, Lexington
13- 8: Sammy Poe, GPP 4, Lexington
1- 9: Henry Hank, PPP 10, Louisville
3-12: Leroy Green, GPP 10, Louisville

1963
18- 6: Johnny Halifini, GKOT 1, Londres
27- 9: Lou Gutiérrez, GPP 10, Louisville

1964
28- 2: Rubin Carter, PPP 10, Nueva York
21- 4: Joe Spencer, GKOT 1, Lexington
21-10: Don Fullmer, PPP 10, Louisville
30-11: George Benton, PPP 10, Filadelfia

1965
25- 5: Joe Blackwood, GKO 1, Lewiston
15-11: Charlie Leslie, GPP 10, Las Vegas

1966
29- 3: Hubert Hilton, GPP 8, Toronto
21- 5: Laweni Waqa, GKOT 1, Londres
10- 9: Billy Daniels, GPP 6, Francfort
27-10: Eddie Dembry, GKOT 1, Louisville
14-11: Tommy Sims, GKO 1, Houston

1967
22- 3: Johnny Persol, GKO 1, Nueva York
5- 8: Leotis Martin, GKOT 9, Houston
2-12: Oscar Bonavena, GPP 12, Louisville

1968
27- 4: Jerry Quarry, GPP 15, Oakland
14- 9: Floyd Patterson, GPP 15, Estocolmo

Resumen: Total de peleas, 32. Ganó 27 (12 por la vía rápida y 8 en el primer round). Perdió 5. Todos sus vencedores fueron como peso mediano.



LA FUERZA. Aguerrido y de estilo aniquilador, Frazier es una máquina de dar golpes

"GOYO" SE JUEGA A TODO O NADA

NUEVA YORK, 16 (Associated Press). — El experimentado pesado argentino Gregorio Peralta afrontará una dura responsabilidad hoy por la noche en el Madison Square Garden al enfrentar al invicto norteamericano George Foreman, un peligroso pegador

Peralta, que años atrás perdió a causa de una herida cuando pretendía despojar del título de los semipesados al entonces campeón Willie Pastrano, a quien superó en un match anterior, intentará así, casi al final de su campaña, una posibilidad para aspirar a la corona de los pesados, pues en caso de vencer a Foreman, decidirá en match con el local Jerry Quarry quien será el desafiador del campeón que surja del combate entre Jimmy Ellis y Joe Frazier.

Curiosamente, ahora Peralta combatirá en el semifondo de la pelea por el título. Dos meses atrás tuvo una posibilidad de medirse con Ellis por la corona, pero el combate fue suspendido por problemas económicos.

Héctor Nesci, director técnico de Gregorio Peralta, se muestra muy satisfecho por el estado psico-atlético y boxístico de su pupilo: "Está muy bien templado en todo sentido —declaró al ser entrevistado por los periodistas neoyorquinos—. Siempre ha vivido una disciplina ejemplar, y el resultado halagador es el de que a los 35 años de edad, cuando una mayoría abrumadora de pugilistas en Sudamérica están fuera de circulación, inhibidos de realizar siquiera un combate de circunstancias, Peralta mantenga su condición estelar habiéndose ganado por derecho propio el ser reconocido como el retador anterior de Jimmy Ellis. Lamentablemente, intereses al margen del deporte hicieron malograr las posibilidades de esa pelea, para la cual "Goyo" se había preparado con singular esmero y ya por ese tiempo estaba en la plenitud con que ahora afrontará este compromiso con Foreman... Reconocemos que el compromiso es muy severo, pero reitero que Peralta está como en sus mejores épocas, cuando llegó a ser contendor de la corona mundial de los semipesados, perdiendo por una herida con Willie Pastrano.

Por su parte, "Goyo" se expresa también ampliamente optimista de que rendirá como digno contendor: "Yo me juego esta noche a todo o nada en la culminación de mi carrera... Esto se ha hecho carne en mí, y si bien comprendo lo duro que puede resultarme Foreman, un muchacho pletórico de juventud y de potencial combativo, que buscará dar un paso decisivo con un triunfo sobre mí; les diré que yo también, aunque veterano, tengo precisamente idéntica intención... No se olviden que la victoria sobre el californiano tiene como premio otro escalón para este "viejo" pero zorro peleador argentino: la de una próxima pelea con Jerry Guarry y al triunfador la seguridad de pleitear entonces por la corona de quien surja ganador entre Ellis y Frazier... Demostraré pues de lo que soy capaz y, Dios mediante, hallaré aquí la oportunidad que mezquinamente se me negó en mi patria al interponerse intereses oscuros impidiéndome enfrentar a Ellis directamente por la corona y en mi propia tierra".

PERALTA EN UN DIALOGO EMOTIVO CON SU ESPOSA Y CON SUS HIJOS

Hoy al mediodía y por intermedio de la difundida audición "Fontana Show", que dirige en Radio Rivadavia el popular Cacho Fontana, pudo entablar "Goyo" Peralta comunicación radial directamente desde Nueva York a su casa-quinta en Merlo, hablando con su esposa Nilda Noemí y sus pequeños hijos Andrés y Andreita, de 10 y 3 años de edad respectivamente..., amén de que pronto, quizás para fines de marzo próximo, el hogar del crack sanjuanino se alegrará con la llegada de su tercer vástago.

Con explicable emoción, tocados muy en lo hondo las fibras sentimentales de todos ellos, y que se tradujo en sus palabras y en la de sus seres tan queridos, se desarrolló un cariñoso diálogo a través de tantas millas de distancia, pero acortadas por el estrecho vínculo afectivo.

Entre entrecortadas frases de cariño, de mutuo aliento y fe, "Goyo" recibió el testimonio inolvidable de los suyos, como el más íntimo estímulo para dar cima a la brava empresa frente a Foreman... Ese fervor, que en estos momentos, por intermedio de CRONICA y en nombre además de todos los aficionados argentinos, le hicimos llegar mediante un despacho cablegráfico a su alojamiento del hotel neoyorquino.

En igual sentido de adhesión y buena suerte, transmitiéndole saludos de sus respectivos familiares, hicimos llegar gratas nuevas a Héctor Nesci,

CIENTO CINCUENTA MIL DOLARES DE GARANTIA PARA UNO Y OTRO PUGIL

NUEVA YORK, 16 (Associated Press). — Para la sensacional pelea entre Joe Frazier y Jimmy Ellis se espera esta noche una asistencia de 16.000 personas que pagarán más de medio millón de dólares para la función, que cuesta al Garden garantías de 150.000 dólares a cada uno de los boxeadores contra el 30 por ciento de todos los ingresos, incluyendo los de televisión en circuito cerrado en Estados Unidos y directo a México y otros países. El precio de las entradas varía entre 100 dólares el ringside hasta 10 dólares los sectores más baratos.

● FOR VIA SATELITE

Los organizadores han vendido los derechos de radio por 100.000 dólares y estaban tratando lo propio con la televisión. El combate podrá ser presenciado por vía satélite en América del Sur a través de una red de televisión en circuito cerrado para 750.000 plazas y la recaudación total podría pasar del millón de dólares.

Por otra parte, el combate solo se transmitirá en circuito cerrado a 120 sitios locales, con más de 500.000 localidades.

Se prevé que en taquillas ingresará medio millón de dólares aproximadamente, a los que habrá que sumar los derechos de televisión y radio, amén de una importante cantidad procedente de las 120 salas de espectáculos de los Estados Unidos y Canadá, que recibirán las imágenes del combate en circuito cerrado.



PARA NACIONAL. Morales abrió la cuenta anoche en el Centenario. Luego lo festeja con eufórica alegría. Figueroa retrocede y Mazurkiewicz quedó fuera de camino.



PARA PEÑAROL. Un centro de Ermindo Onega sobró el vuelo de Manga y Ubiñas, en su intento de rechazar, la incrustó en la red. Nacional y Peñarol igualaron.

POCO FUTBOL, MUCHOS GOLPES

Textos de Américo Rial; fotos de López y Gemelli, traídos en un avión de CRONICA

TRICOLORES Y MIRASOLES ANALIZAN EL RESULTADO

MONTEVIDEO, 16 (De nuestro enviado especial). — Ermindo Onega se cambiaba silencioso en un lugar del vestuario. Allí fuimos a saludarlo y charlar con él. Recién al vernos su rostro esbozó una sonrisa: "Aquí estoy —nos dijo— medio rengo, ya ven...". Le preguntamos si había recibido muchos golpes: "Los suficientes —nos respondió, volviendo a sonreír— como para no perderles el gusto... Qué se va a hacer...".

Roberto Matosas también habló para CRONICA: "El problema para nosotros fue que de entrada Nacional sacó ventaja. En un partido como este eso pesa mucho. Después nos complicamos. Sin embargo creo que en el segundo tiempo estuvimos más cerca siempre nosotros del segundo gol".

Oswaldo Brandao nos explicó la ausencia de Spencer: "Simplemente no lo puse en la lista porque el médico me dijo que no estaba en condiciones de jugar. Si no hubiera estado...".

El disconformismo de las tribunas pareció continuarse como un reflejo en el vestuario de Nacional. Luis Cubilla nos dijo apenas los porteros nos libraron el acceso: "¿Se dio cuenta...?

¿Vio cómo se nos fue este partido de entre las manos...?". Lo dejamos seguir hablando y nos expresó: "Teníamos que haber hecho un par de goles más en el primer tiempo... Pudimos haberlos hecho pero no se nos dieron. Creo que Nacional anduvo muy bien al principio, pero el empate de Peñarol nos puso nerviosos a todos".

El técnico Enrique Fernández se mostró cariacontecido: "No puede ser... En los clásicos siempre pasan cosas raras... Nos perjudicó ese gol de ellos al comenzar el segundo tiempo. Nos agarró frío y después el partido se embrolló. Creo que en el primer tiempo, cuando se jugó mejor, anduvimos más nosotros y por ello merecimos el triunfo que se nos escapó al final".

MONTEVIDEO, 16 (De nuestro enviado especial). — Esplendor, decadencia y caída. Los tres términos básicos de la vida tuvieron su vigencia a través de los noventa minutos del clásico uruguayo, en el que Nacional y Peñarol igualaron en un tanto, iniciando la disputa de la copa Libertadores de América.

El esplendor estuvo dado por el juego ardoroso y lleno de ambición con que se disputó la primera parte de la lucha. Hubo cinco minutos de salida en que Peñarol se mostró dominador de pelota, tratando de llegar al arco rival, tocando, con pases cortos. Pero el minuto seis trajo una insospechada respuesta, cuando el chileno Elías Figueroa cometió el error de salir jugando con demasiada suficiencia una pelota que era para reventar... Cubilla no perdonó y la clavó en un poste. Morales —muy atento— hizo el resto.

A partir de ese gol, Nacional encontró el partido y supo asumir el papel que le correspondía. Así, a lo largo de casi todo el primer tiempo, fue el equipo "tricolor" quien se plantó mejor en la cancha. Bien asentado atrás, ganando generalmente Maneiro y Montero Castillo en el medio juego, Nacional se definió por el trabajo de Celio y Cubilla, quienes bajando y subiendo, tuvieron papel relevante en el armado del equipo. Artime y Morales, abiertos para el pique, completaron un esquema que funcionó bien.

Frente a esto, Peñarol se defendía y contraatacaba con menor solvencia. Las habituales vacilaciones de Forlán en la línea de defensa, crearon ciertos problemas, a los que también contribuyó, en ese lapso, Soria, que se sintió perdido. Además, los de adelante se quedaron sin contribuir en ningún momento a abrir el panorama. Pero el esplendor "tricolor" no fructificó en goles —hubo algunas indecisiones increíbles— y el fin del primer tiempo dijo solamente uno a cero...

La decadencia del partido comenzó junto con la segunda etapa. Creemos que con o sin el gol de Peñarol (centro de Ermindo que se metió en el arco a pesar de Ubiñas) hubiera sucedido lo mismo. El clásico olvidó de pronto el fútbol, y el apuro por buscar un resultado llevó a la torpeza y la brusquedad. Allí empezó la caza del hombre y los habilidosos se terminaron para mal del partido. Todo se afeó como una tormenta repentina. Un árbitro (se llama Angel Pazos) de inaceptable falta de personalidad permitió todo lo que los jugadores quisieron hacer. Golpes arteros, manoseos, protestas, conatos de agresión y pérdidas de tiempo poblaron esta instancia.

Es de imaginar que resulta difícil desbrozar dentro de tal panorama quien jugó mejor. Pero creemos ser justos señalado que Peñarol por medio de Ermindo Onega y Pedro Virgilio Rocha se superó y cumplió dentro de tal clima un papel más relevante que su nervioso rival.

La caída vertical del partido fue en el último cuarto de hora. Si al principio habíamos visto fútbol, y luego solamente lucha personal, al final no vimos nada.

Los protagonistas jugaron los últimos minutos con un alarmante conformismo. De uno y otro lado se mostró con suficiente evidencia que había deseos de que todo terminara de una vez y aceptación de empate como salvación común.

Así se dio una nueva razón a la suspicacia. Cuando salimos del Centenario los comentarios no eran nada favorables a ese resultado que para muchos tuvo aspecto de transacción. Cierto es que muchas veces la tribuna es injusta con los que dentro de la cancha hacen un gran sacrificio. Pero lo importante es no dar elementos a esa suspicacia

PEÑAROL 1 — NACIONAL 1

PEÑAROL: Mazurkiewicz, Forlan, Figueroa, Matosas, Caetano, Soria, Rocha, Acuña, Onega, Cáceres y Losada.
NACIONAL: "Manga"; Ubiña, Anchetta, E. Alvarez, Brunell, Montero Castillo, Maneiro, Cubilla, Celio, Artime y Morales.
Gol en el primer tiempo: A los 6' Morales (N).
Gol en el segundo tiempo: A los 4' Onega (P).
Cambios: En el segundo tiempo, Lamas suplió a Cáceres (P) y Prieto a Morales (N).
Arbitro: Angel Pazos. **Estadio:** Centenario.

POR LA COPA LIBERTADORES COMENZARON A BARAJARSE LOS RESULTADOS EN TODOS LOS PAISES DE AMERICA

CALI, 16 (Associated Press). — El campeón colombiano de fútbol, Deportivo Cali, se impuso por 2 a 0 a Universidad de Chile, en el primer encuentro por la copa "Libertadores de América" en el grupo III. Los goles fueron convertidos en el primer tiempo, por intermedio de Gallardo y Lallana, a los 25' y 44' respectivamente (el segundo mediante la ejecución de un tiro penal). En el período complementario, Javar reemplazó a Arages en el once chileno, y Loayza a Lallana y Olmedo a Agudelo en los caleños.

DEPORTIVO CALI: Righi; Sánchez, Bautista, Miguel Escobar, Muñoz, Desiderio, Agudelo, Solarte, Gallego, Lallana e Iroldo.

UNIVERSIDAD DE CHILE: Neff; Gallardo, Juan Rodríguez Quintano, Marcos, Rodríguez, Hodge, Ventura, Yavar, Arrastía, Marcos y Spedaletti.

● EMPATE EN BOLIVIA

LA PAZ, 16 (Reuter). — Con un empate en dos goles finalizó el encuentro que ayer disputaron por la Copa América, los equipos de Universitario y Bolívar, campeón y subcampeón del altiplano. El primer tiempo concluyó 1 a 0 en favor de Universitario, gol conquistado a los 14 minutos por Parada. En la etapa final, aumentó para el campeón Ferreira a los 33 minutos. En los seis minutos finales consiguió empatar Bolívar, aminorando la diferencia a los 39' Cayo, e igualando a los 45' Schettina.

UNIVERSITARIO: Cobo, Quiroga, Agreda, Alvarez, E. Vargas, Pérez, Matozza (Rossi), F. Vargas, Parada, Senés y Ferreira.

BOLIVAR: Neri, Cayo, Rojas, Acha, Villarreal, Rada, Coria, Costa, Blacut, Schettina y Gómez.

● GANO VALENCIA

CARACAS, 16 (EFE). — Por 2 a 0 se impuso el equipo de Valencia al Deportivo Galicia, en la apertura del grupo 2 de la Copa Libertadores. Los tantos fueron conquistados por Salles sobre el epílogo de la primera etapa, es decir, los 45 minutos. Aumentó a los 39 de la etapa final Lovizuto. En el período postrero, el arquero Souza Duarte, de Galicia, detuvo un tiro penal de Zezinho. El árbitro Chechelev expulsó a los 14 minutos de la segunda etapa a Isabelino Martínez, de Galicia, y Milton Díaz, de Valencia.

VALENCIA: Colmenares, Jorge, Stanich, Tarcicio, Pérez, Pasternack, Martínez, Díaz, Lovizzuto, Zezinho (Glasmann) y Lelo (Roberto Pérez).

GALICIA: Souza Duarte, David, Sánchez, Díaz, Isabelino Martínez, Socorgo, Gómez Lugo, Langon, Maldonado, Iriarte (Oviedo) y Acuña (Chacho).

● VENCIO UNIVERSITARIA

QUITO, 16 (ANSA). — Causó sorpresa la derrota de Universidad de Chile, frente al campeón ecuatoriano Universitario por 2 a 0, en el partido de ida del torneo por la copa Libertadores de América. Los dos goles de los ecuatorianos fueron convertidos por el uruguayo Bertocchi a los 23 y 26 minutos del primer tiempo.

L. UNIVERSITARIA: Solimando; Muñoz, Zambrano, Portilla, Tobar, Ale, Tapia, Moreno, C. Ríos, Bertocchi y Larrea.

UNIVERSITARIO: Goyzueta; Luna, L. Fuentes, N. Fuentes, Bernales, Jurado, O. Ríos, Calatayud, Casaretto, Bailetti y Soria.

● OTRA VEZ GUARANI

ASUNCION, 16 (France Presse). — Su segundo triunfo consecutivo en el grupo 4 del torneo copa Libertadores, consiguió el equipo Guaraní, al imponerse por 2 a 0 al subcampeón chileno Rangers. El primer tanto lo convirtió contra su propia valla a los 19 minutos el zaguero chileno Lastro, al pretender rechazar un remate de Valdez. Actuó como árbitro Carlos River, de Perú, con quien colaboraron Miguel Comesaña, de Argentina, y Alejandro Otero, de Uruguay.

En el segundo período, a los 43 minutos Guaraní conquistó el segundo gol por intermedio de Paniagua. La gran figura de la cancha resultó el arquero Luis Carrizo, del Rangers. Los equipos formaron así:

GUARANI: Aguilera; J. Martínez, P. Rojas, S. Rojas, F. Sosa, A. Sosa, Maciel, Valdez, Paniagua, Ivaldi y Yugovich.

RANGERS: L. Carrizo; Patricio Rojas, Graffin, Chiavatia, Acuña, Moreno, Balparda, Araya, Villamar, Díaz y Becjeck.

ES CONTRAPRODUCENTE QUE LOS ASOCIADOS DE LOS CLUBES DE LA AFA DEBAN PAGAR POR PRESENCIAR LOS ENCUENTROS

Son varios los clubes cuyos dirigentes propician realizar una acción conjunta tendiente a lograr del interventor de la AFA, doctor Oneto Gaona, la revocación de esa decisión que afecta a los asociados de los clubes de fútbol, que deberán abonar el 40 por ciento de la entrada correspondiente para presenciar los partidos. La resistencia a esa medida ha tomado, como se sabe, un carácter masivo, siendo intensa la borratina de socios en las más importantes entidades, lo cual tornó perjudicial en grado sumo una medida que se tomó con la buena intención de corregir las malas situaciones que en materia económica pasan la mayoría de los clubes.

Lo cierto es que el problema financiero, que ahora se pretende que sea conjugado en parte por los socios, tiene muy vieja raíz y parte de la mala administración de las entidades y sobre todo de los gastos excesivos en materias de pagos a los jugadores, en un nivel desacorde con el rendimiento del espectáculo, y también por la inversión en obras de gran magnitud, natatorios, gimnasios, etc., que comprometen a los clubes en deudas grandes a corto plazo. Si se piensa que las deudas contraídas con el Estado hace casi veinte años no fueron nunca amortizadas, pese a la ventaja que reportó para los deudores la desvalorización de la moneda, se tiene una idea de que el mal económico no puede resolverse con medidas de esta índole, impopulares, de efecto contrario, antiestatutarias y de magro rendimiento.

Desde hace mucho tiempo, CRONICA encaró el problema de la crisis en los clubes de fútbol con la única perspectiva lógica. Y es la de que los clubes no puedan excederse en los gastos sobrepasando sus recursos. La sanción sería que los dirigentes que incurren en ello tendrían que responder con sus bienes propios de esos saldos deficitarios. Es extraño que dirigentes que manejan sus propias empresas particulares con criterio y sentido común, no puedan manejar las de los clubes sin caer en riesgos que hipotecan a las entidades. Todas las reglamentaciones, como número de contratos, monto de primas y sueldos, que nunca se cumplieron son inútiles y hasta ridículas. Nada debe imponerse a un club salvo no gastar más que lo que tiene.

Por eso esta cuestión de gravar a los bolsillos casi exangües de los más modestos aficionados es resistida y advertimos a quien quiera oír, de todo lo equivocada que es. Corregir el error no es decaimiento, ni falta de fuerza, sino comprensión y sentido común. Mantener la equivocación ello es lo grave, por lo que significa de falta de consideración a los aficionados y de ceguera en el procedimiento.

Los clubes importantes de fútbol deben unir sus conclusiones y presentarlas en conjunto a la intervención, mostrando con cifras, que el tiempo irá haciendo más claras dado el ambiente en todas las entidades entre los asociados, que esa resolución no tiene base ni dará resultados, salvo agravar aún más la situación de los clubes.

LA PRIMERA PRACTICA

La Selección Entrenó Hoy en YPF



BAILE. El profesor Ojeda los hizo entrenar a ritmo de baile. Pedro González, Conigliaro, Fischer, Ayala y Perfumo. Fue la primera práctica de la preselección argentina.

Hoy por la mañana, en el club YPF, la preselección nacional realizó su primera práctica a las ordenes del Cuerpo Técnico integrado por Pizzuti, Bravo, Ojeda, Castro y el doctor Venturino que se limitó a la revisación médica de los 17 jugadores que estuvieron presentes a las 9: Fischer, Ayala, González, Cejas, Perfumo, Brindisi, Cantú, Rendo, Giribet, Marín, Willington, Zóttola, Conigliaro, Malbernat, Verón, Marcos y Touriño. Como se sabe, Pizzuti exceptuó del entrenamiento a los futbolistas de Independiente que se hallan de viaje y a los de River y Boca que deberán jugar mañana por el partido de ida de la Copa Libertadores. Pero, además, no concurrieron Bianchi, que está lesionado, y Veglio sobre quien Pizzuti nos aclaró que, posiblemente no se haya enterado de la práctica y haya concurrido al entrenamiento de San Lorenzo.

Lo realizado fue muy informal. Poco de fútbol y muchos ejercicios físicos a cargo del profesor Ojeda. Era evidente que lo importante estaba en lo que podía decir Pizzuti. Por ello conversamos con el técnico quien nos dijo que al plantel de 30 jugadores que seleccionó, le agregará un marcador de punta derecha. No quiso decir su nombre, pero podría ser Gallo.

—¿Cuándo dará la lista definitiva de los que viajarán a Córdoba?

—Hoy por la noche, por boletín de la AFA, se conocerán los 18 jugadores que viajarán el próximo día 19 hacia La Cumbre. El 23 jugaremos contra el combinado cordobés, al tiempo que oxigenaremos a los jugadores. Trataremos también de jugar frente a los mendocinos y el 8 y 15 de abril lo haremos ante la selección uruguaya.

El doctor Venturino nos dijo que todos los futbolistas que concurrieron hoy están en perfectas condiciones físicas, con excepción de Miguel Angel Touriño que padece de trastornos hepáticos, por lo que le aconsejó que concurra hoy por la tarde al consultorio médico de la AFA para efectuarle algunos análisis y saber a ciencia cierta el tratamiento que deberá seguir. Pizzuti asentía a ello, mientras dirigía la práctica.

Los entrenamientos proseguirán. Al menos, el técnico citó a los jugadores para mañana a las 9.30 en el mismo lugar de hoy con el objeto de intensificar las prácticas. Agregó que, de la lista total de players elegirá para formar su seleccionado a los que están con mejor preparación física, es decir, aquellos que hayan disputado campeonatos en Mar del Plata y Montevideo por la proximidad del encuentro contra los brasileños y la importancia que tiene el partido para nosotros.

Por otra parte, el doctor Venturino confirmó que pasado mañana, en horas de la tarde, se efectuará en la AFA la revisión médica definitiva de los 18 jugadores que viajarán a Córdoba y cuya lista, como queda dicho, quedará establecida hoy por la noche.

FLAMENGO GOLEO AL CONJUNTO RUMANO; EMPATE DE BULGARIA

RIO DE JANEIRO, 16 (France Presse). — La selección nacional de Rumania fue goleada por cuatro tantos a uno por el Flamengo de Río, en un partido de fútbol correspondiente a la segunda jornada del Torneo Cuadrangular Internacional que se disputó anoche aquí.

El primer período finalizó con la victoria parcial de los brasileños por dos goles a uno.

● **OPACO EMPATE**

CIUDAD DE MEXICO, 16 (DPA). — El once nacional búlgaro empató a un tanto contra México en el Estadio Azteca de la capital mexicana, haciendo gala de un juego decepcionante sin hilación ni seguridad de tiro.

Los búlgaros, que en el mundial jugarán en el grupo cuatro, en León (contra Alemania, Perú y Marruecos), mostraron un juego incoherente y sin acometividad y congrandes fallas en la defensa.

BRASIL ARRASO CON TODO EN EL TORNEO DE NATACION

LIMA, 16 (France Presse). — Con el triunfo absoluto de Brasil, en damas y varones culminó anoche el XX Campeonato Sudamericano de Natación, que se considera el mejor de todos los realizados hasta el momento, desde el punto de vista técnico, pues en su transcurso fueron superados, lo que no ocurrió nunca, nada menos que quince records sudamericanos. El nadador peruano Juan Carlos Bello que intentaba superar la hazaña de Luis Alberto Nicolao, el argentino que ganó cinco medallas de oro en el Sudamericano de 1964 en Guayaquil, tuvo que conformarse con cuatro, al ser derrotado por el colombiano Tomás Becerra, en los 400 metros estilo mixto, disputada en la reunión final. Pero sin duda Bello fue la figura masculina del certamen. En el campo femenino sobresalió netamente Olga Lucía de Angulo, de Colombia, que logró el ansiado record de cinco medallas de oro.

El puntaje final fue el siguiente: **varones**: Brasil, 182,5; Colombia, 136,5; Perú, 122; Argentina, 68,5; Ecuador, 65,5; Venezuela, 9,5; Bolivia, 1,5; Uruguay, 1 y Chile, 0,25. **En damas**: Brasil, 164; Colombia, 133,5; Argentina, 62,25; Venezuela, 45,5; Perú, 42,5; Uruguay, 35,5; Ecuador, 18; Chile, 2 y Bolivia, 1.

En saltos ornamentales: Brasil 52; Colombia, 45,75 y Argentina, 21.

Entre las marcas destacables están las logradas por el equipo femenino de Brasil 4 por 100 libre, con 4m19s7/10, estando el team ganador formado por Eliette Motta, Martha Hunerbhuler, Christine Paquelet y Luy Maurity. La brasileña Eliette Motta logró el record sudamericano en 200 mariposa, con 1m 9s2/10. El team de varones de Brasil logró la mejor marca de esta parte del continente en 4 por 100, cuatro estilos, con 4m5s2/10, y en 800 libre, damas, Olga L. de Angulo, de Colombia, estableció la marca de 5m27s6/10.

LOS "SANTOS" REINICIARON EL ENTRENAMIENTO: IRAN A BRASIL

A las órdenes del director técnico Pedro Dellacha, volvió al entrenamiento el plantel superior de San Lorenzo de Almagro. Luego de realizar la sesión de gimnasia y ejercicios recreativos, practicaron fútbol y todos demostraron gran entusiasmo. San Lorenzo se prepara para presentarse, en caso de convenir el aspecto económico, en la ciudad brasileña de Porto Alegre. Lo haría el próximo 19 del corriente, frente al poderoso elenco del Internazionale. Todo indica que habrá acuerdo y la renovada formación de los "santos" jugará en la progresista ciudad de Brasil, donde reina especial interés por ver al "Lobo" Fischer y sus estrellas.

PREOCUPA EN MERLO UNA INAUGURACION

En la víspera se inauguró en la ciudad de Merlo un circuito para carreras de coches. El mismo está ubicado en la calle Antezana y Puente Falbo.

Este acontecimiento es motivo de satisfacción para los vecinos, ya que puede significar un progreso para la zona, pero trae aparejada la preocupación debido a que la "carrera" comienza en la estación ferroviaria y finaliza allí mismo al concluir la jornada deportiva.

Según manifestaciones de los pobladores los vehículos que se dirigen a presenciar la prueba, van por las calles a excesiva velocidad, poniendo en peligro sus vidas y la de sus hijos. Manifestaron, además, que ayer hubo dos percances que pudieron tener consecuencias trágicas. En uno de ellos, un coche subió a la vereda. Por lo tanto, solicitan a las autoridades tomen las medidas preventivas, a fin de no tener que lamentar lo irremediable.

INDEPENDIENTE EN LA NOTICIA



El Presidente del C. A. INDEPENDIENTE, Sr. Nicolás Arias y el Secretario, Sr. Carlos Lavandeira, hicieron entrega de $ 1.000.000 a cada uno de los Sres. Lucio Clemente Quines, Tucumán 1603 (Quilmes Oeste), y Cándido Manuel García, Santa Catalina 1429 (Nueva Pompeya), quienes, al día con sus cuotas, resultaron ganadores de los sorteos del Agua Solarium Independiente, correspondientes a los meses de Diciembre y Enero respectivamente.

PROXIMO SORTEO EL 20 DE FEBRERO CORRIENTE

TRABAJO A RITMO DE CLASICO

Los Técnicos Revelaron la Integración de los Equipos

La Candela tiene sabor a trabajo. Los jugadores corren, se afanan por buscar su mejor estado atlético y futbolístico. José María Silvero y el profesor Seoane buscan coordinar los métodos de entrenamiento, porque de ellos saldrá el éxito o el fracaso en el partido de mañana. Mientras los jugadores hacen lo suyo, nosotros conversamos con Silvero, buscando confirmar la alineación del conjunto: "Es muy probable que juguemos con Roma; Suñé, Meléndez, Regel, Marzolini, Medina, Madurga, Peña, Rojas, Savoy y Villagra".

—¿Quiere decir que Ponce y Novello están descartados?

—**Bueno... sí. A Ponce, el doctor Gioiosa le realizó algunas infiltraciones en la rodilla lesionada. No podrá estar mañana, pero con seguridad jugará frente a los bolivianos. En cuanto a Novello, el proceso de recuperación es largo, y hasta los partidos de vuelta de la Copa no podrá estar presente.**

—¿Cuenta con Rattin?

—**Está muy bien. Ya no tiene problemas y en cualquier momento puede entrar. Pero Madurga se ha recuperado como yo esperaba y creo firmemente en su participación en el partido.**

Mientras los futbolistas, en un costado, hacían ejercicios con Rodríguez Seoane, Silvero nos comentaba sobre el estado de Boca: "**Estos partidos preliminares que disputamos en Mar del Plata sirvieron como anticipo del enfrentamiento. Lo cierto es que el plantel está físicamente bien preparado y lo que resta sólo es rutina dentro del marco en el que se jugará el partido. Creo que para este tipo de partidos todos mis jugadores están psicológicamente preparados como para triunfar. Ya le digo: es muy importante trabajar en este sentido; tengo algunos muchachos jóvenes, a los que se hace necesario trabajarlos mentalmente...**"

En un costado, Madurga y Novello hacían trabajos con el balón. Más allá, Nicolau, Savoy y Rojitas probaban a Roma y a Sánchez. La Candela era transpiración y alegría. Porque es verdad que, cuanto más exigente es un partido, más aún los jugadores se afanan por buscar su propio estado físico. Madurga nos decía:

—**Por suerte todo el trabajo que realicé rindió sus frutos. Estoy en condiciones de jugar y me muero de ganas por hacerlo. Creo que vamos a ganar. ¿Sabe por qué? Porque, desde nuestro punto de vista, estamos muy bien preparados y los muchachos comprenden que para Boca, que nunca lo ha hecho, llegar a una final por la Libertadores es una aspiración largamente anhelada...**"

● POR RIVER

En el Monumental hubo fútbol ayer. Dos equipos hacían maniobras en el campo de juego y Labruna las oficiaba de árbitro al tiempo que hacía las indicaciones necesarias. Mogilewsky trabajaba, a un lado, con dos hombres. Los preparaba físicamente: eran Trebucq y Merlos. Respecto del segundo, Labruna nos dijo: "**El doctor Melito considera que aún no está en condiciones y por eso no quiero arriesgarlo. Ni siquiera lo pondré como suplente porque lo conozco bien y se va a morir de ganas por entrar. En el banco estarán, por ahora, Gutiérrez, Carballo y Trebucq**".

—¿El equipo titular?

—**Creo que si no hay problemas de último momento va a formar con Pérez, Ferreiro, López, Recio, Dominichi, Rodríguez, Ramiro Pérez, Gennoni, Onega, Marchetti y Mas. En el plantel hay optimismo y fe. Esperamos darle al club la instancia de poder festejar un triunfo sobre Boca y luego, si logramos esto, creo que no habrá problemas en ganar en Bolivia. Mis muchachos están trabajando con seriedad y en estos momentos es cuando uno tiene que tener el mayor tacto. ¿Sabe por qué? Porque un exceso de confianza puede recaer en un bajo rendimiento. Sólo que el ánimo esté equilibrado, entonces los jugadores salen conscientes de su responsabilidad. Pero en eso y para eso tengo en Mogilewsky un gran colaborador. Hasta él mismo me aconsejó que suprimiéramos las concentraciones y hasta ahora nos ha dado excelentes resultados. Hoy a las 21 horas entrenaremos con luz artificial.**

"Pinino" Mas corría febrilmente. A velocidad. Buscaba encontrar el ritmo necesario para sus famosos piques. Se lo preguntamos: "**No. Estoy cien por ciento y en plenas condiciones físicas. Lo importante también es que en todo el grupo de jugadores hay responsabilidad y ganas por jugar el partido. Si logramos el triunfo, tendremos gran parte del camino recorrido, aunque no se puede despreciar a los equipos bolivianos, ya que a ellos es muy difícil ganarles en la altura. De todos modos, ganarle a Boca es la primera de las metas. Después nos vamos a preocupar por lo demás**".

Y continuó corriendo y trabajando. Recio, Dominichi, Guzmán y Gennoni hacían correr la pelota en un costado de la cancha, mientras algunas decenas de hinchas observaban el trabajo de sus ídolos, esperanzados en el rendimiento de un River que, según ellos, debe ganar el partido. La frustración allá en Chile fue demasiado grande y hay que borrar eso con un éxito rotundo. Para que ello suceda, hoy a partir de las 21 volverán a hacer fútbol bajo luz artificial.



A TODA MAQUINA. Encabezados por *Rattin*, los jugadores de Boca aprestan sus armas para el gran clásico.



PLANIFICACION. En un alto del entrenamiento, Labruna, Mogilewsky y Recio, cambian opiniones sobre el match.

CASI "COBRAN" Y ADEMAS LE ROBARON LA CARTERA

COSENZA, 16 (ANSA). — El partido Cosenza-Internapoli, de tercera división, fue suspendido a los 35 minutos del primer tiempo a causa de una invasión de la cancha que se produjo después que Internapoli, con un penal, se imponía por 2-1. Algunos hinchas entraron a la cancha con la intención de agredir a la terna arbitral. El árbitro y el linesman se refugiaron en el vestuario, pero los hinchas, destrozando todo a su paso, lograron localizarlos. En la pedrea, esquirlas de vidrios rotos hirieron al árbitro, Senen Cali, de Roma.

Recién después de grandes esfuerzos los agentes del orden público pudieron restablecer el orden. El árbitro y los linesman permanecieron en el vestuario hasta entrada la noche. Uno de los dos lineas descubrió que le habían robado la cartera con 190.000 liras.



BUSCAN LAS ROPA

• POLICIA CONFIRMA QUE PAEZ ES EL MATADOR
• RASTREAN PLAYA DONDE APARECIO EL CADAVER

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestros enviados especiales, Juan Manuel Carril y Eduardo Martinelli). — La figura policial más importante para los periodistas fue, desde el comienzo del sonado caso Socolovsky, el comisario Leones, quien por su carácter de juez de instrucción podía dar informaciones autorizadas respecto a la investigación.

Pero el funcionario fue prácticamente una sombra imposible de ver, especialmente desde que llegó a esta ciudad Eduardo Roberto Páez. Sin embargo, estos enviados especiales lograron al filo del mediodía de hoy, en forma exclusiva, entrevistar al instructor, cuando éste llegaba a la Unidad Regional.

El comisario Leones se negaba terminantemente a formular declaraciones, pero tras la insistencia de CRONICA optó por decir:

—Le he tomado declaración indagatoria a Eduardo Roberto Páez y se ha ratificado de lo declarado en la Provincia de Buenos Aires, es decir que volvió a admitir que él es el matador de Jorge Raúl Socolovsky.

El alto funcionario destacó luego que Páez "es un hábil declarante, pues admite con toda claridad ser el asesino, pero cuando tiene que hablar de los motivos de la muerte y de quiénes podrían estar detrás de él comienza a escaparse con infantiles evasivas que, ni bien el interrogador le da ventaja, las fundamenta y consigue su propósito: confundir a los investigadores".

Para dar un ejemplo, el comisario instructor expresó: "Primero me dijo que las ropas de Socolovsky y la palanca que utilizó para darle muerte las había arrojado en la playa Dinamarca, y luego se rectificó diciendo que estaban escondidas en un baldío existente en la intersección de las calles Juan B. Justo y Lavalle, en las inmediaciones de un destacamento de la Dirección de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires".

● DARAN INFORMACION OFICIAL

El señor Leones expresó también que el próximo viernes, vencido el período de incomunicación del detenido, informará oficialmente a la prensa acerca de las conclusiones arribadas por la instrucción. El funcionario se mostraba sumamente contrariado por la habilidad demostrada por Páez para declarar, especialmente cuando tenía que referirse a sus presuntos cómplices. Además, cuando veía que las preguntas que se le formulaban le iban haciendo un sendero para desembocar en los verdaderos motivos que desencadenaron el asesinato, Páez se encerraba en el mutismo e insistía en que Socolovsky le debía dinero y al discutir por esa razón lo atacó, obligándolo a defenderse y darle muerte.

● EN BUSCA DE LAS ROPAS

Una comisión de la Brigada de Investigaciones concurrió en horas de esta mañana al predio ubicado en las inmediaciones del campamento de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires, donde Páez, según declaró por segunda vez, había arrojado las ropas de la víctima. La minuciosa búsqueda no tuvo resultados positivos y se estimó que fue una maniobra del detenido para ir ganando tiempo, cumplir la incomunicación y entonces lograr el asesoramiento de su abogado, doctor Juan Carlos Rodríguez.

Ante esta circunstancia, las autoridades policiales resolvieron rastrear la playa Dinamarca.

● TRAS LA JOVEN ROSA

La joven de nombre Rosa, que acompañaba a Eduardo Roberto Páez al ser detenido en una clínica de Ramos Mejía, provincia de Buenos Aires, aún no fue ubicada por las autoridades policiales, que consideran que es una pieza clave para la investigación.

Hasta horas de esta madrugada estuvieron reunidos en el edificio de la Brigada de Investigaciones altos funcionarios de la policía. A las 3 abandonó el edificio el comisario inspector Ricardo Fontana, jefe de inspección de las brigadas de la jefatura de La Plata, quien abordado por CRONICA manifestó que por disposición del juez Vallejos se había decretado el secreto del sumario.

Agregó que no obstante podía informar que Eduardo Roberto Páez había ratificado en sus declaraciones ante los funcionarios policiales, ser el autor de la muerte de Socolovsky.

● DUDAS QUE SE PLANTEAN

Si bien no existe ninguna duda sobre la culpabilidad de Páez, apuntó el funcionario policial, se trata ahora de evaluar la veracidad de las declaraciones del asesino respecto a ciertos aspectos que hacen al total esclarecimiento del hecho. El comisario inspector Fontana dio a entender que las cosas no sucedieron exactamente como lo cuenta Páez. Existe la impresión de que éste esconde algo en lo referente —conjeturan los investigadores— al verdadero móvil del crimen o en lo que respecta a posibles cómplices que de un modo directo o indirecto podrían también estar involucrados en la muerte de Socolovsky. Por momentos parecería que el matador estaría encubriendo a alguien. ¿A quién o a quiénes? Estos y otros cabos sueltos son los que buscan "atar" los investigadores.

El comisario inspector Fontana señaló asimismo que la incomunicación del detenido Páez, decretada por el juez Vallejos, se prolongará hasta el 23 del corriente a las 19 horas. **"El periodismo tendrá noticias sobre la marcha de la investigación cuando el juez lo disponga, a fin de no entorpecer las pesquisas que se vienen realizando"**, agregó después.

Intentamos recabar información de los demás funcionarios policiales afectados a la investigación, subcomisario Lara e instructor del sumario, comisario Leones, quienes se negaron terminantemente a suministrar ningún dato, debido al secreto del sumario.

Ayer se esperó durante todo el día la presencia del juez Vallejos en la Brigada de Investigaciones, pero el magistrado no se hizo presente. El juez está de vacaciones pero, no obstante, sigue a cargo del caso.

● EL HERMETISMO ES TOTAL

A pesar de que el hermetismo policial es total, pudimos saber que anoche salieron varias comisiones policiales con distintos destinos, que no fue posible precisar.

Sin embargo no es difícil conjeturar que esas diligencias están encaminadas fundamentalmente a encontrar la ropa de la víctima y la barra de hierro utilizada por Páez para ultimarlo. A tales efectos se rastrea la playa Dinamarca donde, según Páez, escondió esos elementos.

● EL ASESINO LLORO

También hemos podido saber extraoficialmente que anoche Páez tuvo una crisis de nervios que lo hizo estallar en llanto. Hasta ese momento se había mantenido sereno pero anoche, como decimos, se produjo un repentino decaimiento en su ánimo de resultas de lo cual estuvo llorando largo rato.

● RECURSO DE AMPARO

El abogado defensor de Páez, doctor Juan Carlos Rodríguez, anunció que presentará un recurso de amparo ante los Tribunales en favor de su defendido. Objeta en una parte de su presentación el hecho de que en este caso ya por tres veces consecutivas se decrete el secreto del sumario.

● LA PRENSA LOCAL

Con grandes titulares, la prensa local destaca en sus ediciones de hoy la confirmación de que Eduardo Roberto Páez es el autor del asesinato de Jorge Raúl Socolovsky, y da profusa información que, en realidad, es un casi textual reflejo de todo lo publicado en forma exclusiva por CRONICA.



LLEGA EL HOMICIDA. En es... del vehículo policial que lo ... y procedió a su detención. ...

NO APARECE UNO DE LOS ACREEDORES DEL "RUSITO"

La vida rumbosa de Jorge Raúl Socolovsky, los despilfarros permanentes en fiestas y drogas, y su clara afición por el juego, lo llevó muchas veces a contraer deudas imposibles de pagar. Y no sólo no cumplía con quienes —como en el caso de Eduardo Roberto Páez, que le bancaba fuertes jugadas a las carreras— mantenía tratos de esa especie, sino que tampoco devolvía grandes sumas de dinero que le facilitaron algunos amigos suyos, varios de ellos de cierta intimidad hogareña. Tal el caso de una persona vinculada íntimamente a la familia, como lo es Claudio Butiroli, quien en una oportunidad le facilitó la cantidad de 500.000 pesos.

● JUGABAN A LAS CARRERAS

De acuerdo con nuestra tradicional forma de elaborar la información recurriendo siempre a las más fidedignas fuentes, hemos podido saber que entre Jorge Raúl Socolovsky y Claudio Butiroli había una sólida amistad, ya que este último era muy conocido de sus padres y frecuentaba el domicilio de la calle Tucumán. Los dos jugaban siempre a las carreras de caballos, pero la suerte nunca lo favoreció al "rusito manguero". Y, como no podía ser de otra manera, le solicitó a su amigo Claudio el dinero mencionado, con la promesa de devolverlo a la brevedad. Este hecho llegó a oídos de la señora madre de Jorge Raúl, y durante un almuerzo al que asistía invitado Claudio, la señora le reprochó su actitud, expresándole muy preocupada:

—¿Cómo le prestás a mi hijo una suma tan grande, si conocés perfectamente que él no podrá devolvértela?

● NO DEVOLVIO EL DINERO

Nuestros informes se completan con la respuesta breve del interrogado, que manifestó que se trataba de un amigo al que no podía negarle apoyo. Sabemos positivamente que Jorge Raúl jamás devolvió ese dinero a Claudio Butiroli, a quien tratamos de entrevistar esta mañana, en su domicilio de la calle Alsina, en esta capital. Fuimos interesados en conocer nuevos detalles de su amistad con el joven asesinado, y debemos aclarar que en ningún momento su nombre aparece vinculado a lo largo de la investigación efectuada por la policía marplatense.

● NO ESTA EN SU DOMICILIO

Pero Claudio no estaba en su domicilio. Recurrimos entonces a informantes insospechables que nos explicaron, sintéticamente que desde hace varios días no se encuentra en su casa, y presumiblemente se halla de vacaciones. Una persona de la casa nos dijo también que no lo había visto en el edificio y que, evidentemente se encuentra afuera, pues observó en las últimas semanas que la botella de leche que lleva hasta allí el proveedor, no era retirada por el ocupante del departamento.

Como hemos expresado, Claudio Butiroli no figuró nunca en las agendas policiales y sabemos positivamente que no fue molestado en ese sentido. Pero también estamos en condiciones de informar que los dirigentes de la pesquisa reunieron estos antecedentes que se suman a los enormes documentos probatorios de la irregular forma de actuar de Jorge Raúl Socolovsky, especialmente con el manejo irresponsable que le daba al dinero que caía en sus manos.

Algunas veces, fue su propio padre quien se preocupó de solucionar el deterioro financiero de su hijo. CRONICA ya lo ha relatado en ediciones anteriores y debe recordarse que el señor Socolovsky era en definitiva, quien pagaba las cuentas de Jorge Raúl en el Hotel Garden, de Mar del Plata. Y fue una cuenta impaga la que lo enfrentó con la muerte. Una de las tantas deudas dejadas en el olvido, pero que su acreedor estaba dispuesto a no dejar insatisfecha. Eduardo Roberto Páez, el asesino confeso, fue exclusivamente a Mar del Plata a cobrar, o a aplicar la justicia que el código del ambiente turbio del juego clandestino ha establecido, que es en definitiva la sentencia de muerte.



EL COCHE EN MARPLA. El Peugeot rojo, en el cual Eduardo Roberto Páez trasladó el cadáver de Jorge Raúl Socolovsky, fue secuestrado en la Capital y trasladado a Marpla. Ahora, como puede verse en la fotografía, el vehículo se encuentra detenido, con las puertas precintadas, frente a Investigaciones, donde está Páez.

AS DE SOCOLOVSKY



En esta imagen exclusiva de CRONICA, puede verse a Eduardo Roberto Páez al descender e lo condujo a Mar del Plata, custodiado por la comisión que practicó la investigación ión. Páez va esposado y uno de los pesquisantes, como se ve, tiene el arma en su mano.

UN COMERCIANTE DA SU VERSION DEL HOMICIDA

"Páez es un buen muchacho... Yo pondría las manos en el fuego por él. Y esto se lo digo a ustedes, como a la justicia o a quien me lo pregunte. Que lo hayan detenido por la muerte de Socolovsky me parece increíble, porque impresionaba muy bien". Armando Schenkeman, de 58 años, antiguo comerciante, propietario del negocio de electricidad situado en la calle Mitre 1920 de esta capital, señaló así a CRONICA, esta mañana, su impresión por el apresamiento del ex boxeador. Y subrayó: "Conozco a Páez desde hace cierto tiempo. Y también conozco a su padre. Puedo decirle que de los dos tenía el mejor de los conceptos. A mediados del año anterior —1969— el padre del muchacho me pidió que le extendiera un certificado de trabajo, porque el chico lo necesitaba para viajar a Nueva York, ya que se lo pedían en la embajada de Estados Unidos. El muchacho me había dicho: "Quiero abrirme camino en la vida y pienso que puedo trabajar en Estados Unidos". A mí me exhibió el pasaporte, que le otorgó la Policía Federal, lo que demostraba sus buenos antecedentes. Y sólo le faltaba el certificado de trabajo que necesitaba para los trámites ante la embajada en Buenos Aires de ese país. El certificado lo preparé yo mismo, ante escribano público; en él decía que trabajaba en mi comercio, que ganaba mensualmente $ 70.000 y que volvería a ocupar su puesto a su regreso de la Unión.

El señor Schenkeman agregó a CRONICA:

—Pero lo concreto es que no trabajaba en mi negocio. Le dí el certificado para ayudarlo, porque tenía buen concepto de él y de su padre ¡Y todos, cuando podemos, tenemos casi el deber de hacer algo por nuestros semejantes! El muchacho —de carácter tranquilo y pacífico aspecto— se relacionó conmigo cuando el padre en cierta ocasión, me pidió que le dejara ayudarme, a fin de adquirir experiencia en el trabajo y poder en el futuro, pensar en instalar algún negocio. Estuvo así en mi comercio, poco más de 2 meses... Después, solía colocar mercaderías de mi comercio y por su tarea que realizaba por su cuenta, obtenía las ganancias derivadas de las ventas que hacía.

Finalmente expresó el señor Schenkeman:

—Lo vi por última vez en el mes de diciembre pasado. Después, yo me fui de vacaciones a Córdoba y ahora, al regresar, me encuentro con la novedad de que lo acusan del crimen de Socolovsky... Miren: ¡No puedo creerlo! ¿Qué quieren que les diga?

Cuando nos despedíamos del señor Schenkeman entró a su negocio un cliente que también conocía —por haberlo visto allí— a Páez. También él, afirmó:

—Es un muchacho macanudo.... Por lo menos, así impresionaba. Pero, nadie sabe las sorpresas que suele deparar la vida...

Respecto a las declaraciones de Armando Schenkeman, cabe destacar que el certificado de trabajo que le extendió a Páez, no fue utilizado de ninguna manera para viajar a Estados Unidos, sino que se encuentra adherido al contrato que el homicida firmó al alquilar el departamento de la calle Anchorena. Esa fue, en realidad, la causa por la cual Páez solicitó el certificado, pues no podía alquilar si no tenía trabajo fijo.

Consecuentemente, se deduce que tanto Eduardo Roberto Páez como su propio padre, mintieron al comerciante Shenkeman al referirse al viaje a Estados Unidos.

• INTERROGADO POR LA POLICIA

Hace aproximadamente doce días, el señor Schenkeman fue visitado por un oficial de la Policía de la Provincia de Mar del Plata, con asiento en dicha ciudad, quien lo interrogó acerca de las relaciones que tenía con Eduardo Roberto Páez.

El comerciante admitió que Páez le compraba materiales eléctricos, pero que desde fines de noviembre del año pasado no concurría al negocio. Destacó también en esa oportunidad, que Páez le pagaba con cheques contra el Banco de Canadá, cuenta que posteriormente corroboró el oficial que investigaba, que solamente tenía de fondos un total de 1900 pesos.

CURIOSIDAD: TRAMPOLIN PARA ESCLARECIMIENTO

Las intensas diligencias cumplidas por los funcionarios policiales a partir del momento en que se halló el cadáver de Socolosky, tenían un claro objetivo: identificar y detener al autor del brutal hecho de sangre, que causó verdadera conmoción en la opinión pública. En este sentido, cronológicamente se produjeron hechos que finalmente llevaron al total esclarecimiento de la muerte del joven, amigo de la "dolce vita" y del juego y las drogas.

Todo comenzó cuando los investigadores, en momentos que ninguna pista certera poseían con respecto al asesino, tuvieron conocimiento que el día 15 de enero, pocas horas después de haber sido hallado el cadáver de Socolovsky en la playa Dinamarca, de Mar del Plata, una mujer llamó por teléfono al Hotel Provincial y pidió hablar con el señor Antonio Udemio. El telefonista, que fue quien días más tarde hizo conocer lo extraño de la conversación a las autoridades, por haberse producido poco después del crimen, detalló que la mujer expresó a Udemio: "Lamento no poder salir con vos, pero nos volvemos a Buenos Aires... La cosa se puso brava para nosotros".

• SIEMPRE LAS MUJERES

Una comisión policial viajó a la Capital Federal y ubicó al nombrado Antonio Udenio, distribuidor de elementos cinematográficos, en una oficina del sexto piso del edificio de la calle Florida 683, en el mismo lugar donde funciona una empresa propiedad de León Barujel. Udenio confirmó la existencia de aquella llamada telefónica; puntualizó que la joven mujer era una tal Claudia Esteves, y agregó: "La conocí, circunstancialmente, en el Casino... Quedamos en vernos al día siguiente, pero me llamó para decirme que eso no era posible, porque "la cosa se puso fea"... Me extrañó el episodio y eso de que la cosa se puso fea, pero no la vi más y no me preocupó más el asunto".

A todo esto, la policía marplatense estableció que la tal Claudia Esteves se alojaba en el hotel Garden —el mismo donde había estado Socolovsky— junto con otra chica, Bárbara Reyes y quien resultó ser el asesino, Eduardo Roberto Páez. Aquí fue donde Páez comenzó a ser investigado, para establecer su posible conexión con el crimen. Los hechos, entonces, se sucedieron ya vertiginosamente. La policía deseaba acumular evidencias con respecto a Páez, antes de que éste lograra desaparecer, definitivamente, de los lugares que frecuentaba. La curiosidad de un telefonista, que recordó la conversación oída en el Hotel Provincial, había sido la clave de lo que era un verdadero enigma.

Una comisión policial marplatense cumplió en Buenos Aires varias diligencias decisivas. La madre de Socolovsky les dijo: "Sí, Páez era amigo de mi hijo. Vino varias veces a casa y reclamó a Jorge una suma de dinero que éste le debía. Páez, en una ocasión me dijo: Yo quiero cobrar... que salga a robar si no tiene dinero; yo le presto el revólver. Páez llamaba a Jorge para darle datos sobre caballos de carrera, que nunca ganaban. También un día, Jorge le dijo por teléfono a Páez: La policía me vigilaba... Tuve que tirarla toda".

A causa de esas declaraciones de la madre de la víctima, la policía estableció sus vinculaciones con Páez y la actividad peligrosa que ambos, al parecer desarrollaban, relacionada con el juego y los alcaloides. El cerco se cerraba en torno del sospechoso Páez.

Después se estableció que un tal Joaquín Osvaldo, apodado "Bachi", familiar de un militar retirado y hombre joven, de buena posición económica, había dado a Socolovsky un reloj valuado en $ 150.000, para que lo entregara a Páez a cuenta de la deuda que aquél tendría con el ex boxeador. Para ello, el 20 de noviembre último, Socolovsky y "Bachi" habían concurrido al departamento que en la calle Anchorena ocupaba Páez.

• UN VALIOSO RELOJ

Después, "Bachi" viajó a México y al regresar se halló con la novedad de que Socolovsky había sido asesinado. Antes del viaje, "Bachi" había dicho a la novia de Socolovsky que estaba algo disgustado con éste, porque no le había devuelto los $ 150.000, que valía el reloj.

Luego, la policía determinó que Claudio Butiroli, domiciliado en Alsina 527, era amigo íntimo de Socolovsky y que, juntos, hacían importantes apuestas en carreras hípicas. Butiroli, en una oportunidad, prestó a Socolovsky $ 500.000, lo que motivó que la madre de é[illegible] le dijera: "¿Cómo le prestas a mi hijo una suma tan importante, si sabes que él no puede devolvértela? Claudio le respondió que era su amigo y que no podía abandonarlo.

La policía estrechó la vigilancia en torno al departamento de la calle Anchorena, donde vivía Páez; entrevistó al padre de éste, verificando que mentía en cuanto a que el muchacho vivía con él en Avellaneda y estableció que el departamento de esa calle, por el que Páez abonaba $ 48.000 mensuales, había sido alquilado con la garantía dada por su progenitor, propietario de una casa valuada en $ 5.000.000. También pudo comprobarse que Páez había extendido un cheque sin fondos, por un milón de pesos, contra el Banco de Canadá. A su domicilio, según testimonios obtenidos, fue una pareja a verlo, porque no pudo cobrar el cheque en cuestión.

El padre de Páez había afirmado que su hijo trabajaba regularmente en un negocio de electricidad de la calle Bartolomé Mitre 1920 de esta capital, pero la policía estableció que ello no era exacto. Entonces, ¿cómo era posible que pagara $ 48.000 por un departamento y $ 12.000 a la mucama que hacía la limpieza del mismo? Cuando las evidencias indicaban que Páez podía ser el asesino de Socolovsky, se dispuso su captura para interrogarlo, pero aquél ya había desaparecido de su departamento. También después desapareció el padre, pero se determinó que éste se internó en el hospital Fiorito por una dolencia, y luego en una clínica de Ramos Mejía, donde, finalmente, se sorprendió y apresó al buscado Páez, quien gritó en ese momento: "Yo maté a Socolovsky... Quiero ver a mi padre y después les digo todo..."



EL COMERCIANTE. El propietario del comercio donde compraba elementos de electricidad el confeso matador de Socolovsky. El comerciante dio su versión sobre Páez.

CATASTROFE AEREA

• Cae Avión Dominicano: 102 Muertos
• Viajaba ex Campeón Mundial de Box

SANTO DOMINGO, 16 (France Presse). — Angustia, consternación y lágrimas invadieron esta zona del Caribe debido a la catástrofe del avión dominicano que anoche cayó al mar con 102 personas a bordo, se comentó aquí. El boxeador dominicano Carlos Teo Cruz, ex campeón mundial ligero, varias integrantes del equipo femenino portorriqueño de voleibol y la esposa y la hija del general Antonio Imbert Barrera (uno de los matadores de Rafael Leonidas Trujillo), estaban entre los pasajeros, sin que haya noticias de supervivientes, según fuentes informadas. Un argentino, Héctor García Vila, figuraba también entre los pasajeros. En los aeropuertos de Santo Domingo y San Juan de Puerto Rico, cientos de familiares de las víctimas afluyeron ansiosamente en busca de noticias, ocurriendo escenas de histeria.

El aparato, un DC-9 de la Compañía Dominicana de Aviación, se dirigía a San Juan de Puerto Rico y cayó al Mar Caribe, poco después de despegar, a unas cinco millas de Cabo Caucedo. La torre de control del Aeropuerto Internacional de las Américas, en Santo Domingo, recibió una llamada del aparato, que piloteaban los cubanos Eduardo Tomeo y José Núñez, indicando que se había producido una falla en un motor, a unos 15 kilómetros de la costa.

En los primeros momentos hubo ciertas esperanzas en el ánimo de los familiares de los pasajeros, al saberse que una lancha y un yate habían recogido sobrevivientes, pero estas noticias fueron desmentidas más tarde.

Primero, barcos de la Marina de Guerra dominicana buscaron por la zona sin hallar sobrevivientes y, más tarde, barcos de la Guardia Nacional de Puerto Rico reanudaron la búsqueda sin resultado alguno.

Entre la nube de noticias contradictorias que inmediatamente circularon, se dijo que el boxeador dominicano "Teo" Cruz viajaba con su familia y que también el pugilista Carlos Ortiz iba en el aparato, pero, más tarde se supo que Carlos Ortiz era un homónimo del boxeador. En cuanto a Carlos "Teo" Cruz la esposa fue entrevistada en su casa de San Juan de Puerto Rico y se mostró sorprendida, no creyendo que su marido viajase en ese avión. Sin embargo, las noticias posteriores de la compañía confirman el nombre de Cruz —precisamente el pugilista— entre los pasajeros.

El equipo Boricua de voleibol femenino que debía participar en los juegos centroamericanos de Panamá iba casi completo en el avión accidentado y solo se salvó Rosa Sabater quien, junto con el delegado olímpico Nicolás Palmer, regresó un día antes para recibir un homenaje en una cena, precisamente la misma noche que cayó el avión.

El gobernador de Puerto Rico, Luis Ferré, decretó luto nacional de un día por la pérdida de casi todo el equipo femenino de voleibol. Aída Domínguez Leslie Imbert y Guarina de Imbert, esposa e hija del general Imbert Barreras estaban en el avión y ello ha hecho correr rumores en San Juan de Puerto Rico de que el accidente pudo deberse a un atentado político.

Antonio Imbert Barreras es el único superviviente de los que participaron en el asesinato de Rafael Leonidas Trujillo Molina, dictador dominicano muerto en 1961, por cuyo acto fue nombrado general por el Congreso Dominicano, sin haber pertenecido antes al ejército.

En 1965 presidió la junta auspiciada por los Estados Unidos para oponerse al movimiento constitucionalista que encabezó el coronel Caamaño contra el triunvirato en el poder. La junta de Imbert fue muy impugnada y se la acusó de numerosos fusilamientos interviniendo en las investigaciones la comisión de la ONU que presidió José Antonio Mayobre, venezolano, delegado de U Thant.

• LOS PASAJEROS

La Compañía Dominicana de Aviación dio a conocer anoche una lista parcial de pasajeros que incluye los siguientes:

Puertorriqueños: Hays y Kélida Simonetti, George Paine, John Paine, Rafael Batista, Emiliano Rolón, Rafael Ramos, Antonio Colón, Antonio Rovira, Edmundo González, José Bosch, Fernando Jiménez, Jorge García, Dolores Villegas, Zoraida Figueroa, Iris Rodríguez, David Almaes, Jorge Garica, Luis Matos, Jesús Fernández, Conchita Apicta, Ana Astacio, Francisco Dewens, Carlos Ortiz, Mildred Ortiz, Rosario Herming, Pedro Arroyo, Felipe Hernández, todos residentes en Puerto Rico.

Peruanos: María Erozo y Nelly Carranza. **Argentino:** Héctor García Vila.

Dominicanos: Asuncion Pérez, Carmen de Vargas, Ruth Agosto, Carlos Brito, Concepción Manson, Miguel Trangras, Betsy Taveras, Rafaela González, Fermín Lugo, Zamira Naut, Celestina de Naut, Luis Ledesma, José Cardona, Argentina Concepción, María de Moya, Maida Báez, Elsa Báez, Paulina de Nader, Ercilia Nuñez de Madera, Germán Ortero, Luis Cohen, Joaquín Ruiz, Guarina de Imbert, Aída Domínguez, Leslie Imbert, Carmen Gomes, Altagracia Ramírez, María Santillana, Francisco Santillana, Hugo Maiers, Rosa Maira, María Torres, Ana Heyaeme, Rafael Caminero, Carlos Simó, Carlos "Teo" Cruz, Neftalí Santos, Andrea Hernández y Ana de Paulino.

Hans Wisse Delgado, presidente de la compañía dominicana de aviación, informó que el aparato, valuado en cinco millones de dólares, estaba asegurado totalmente en el Lloyd de Londres.

HAY UN ARGENTINO ENTRE LAS VICTIMAS

SANTO DOMINGO, 16 (France Presse). — La compañía dominicana de aviación dio a conocer anoche aquí una lista parcial de los pasajeros que viajaban en el aparato que cayó al Mar Caribe, poco después de despegar de ésta. El productor argentino, Héctor García Vila, residente en Santo Domingo, también se encontraba en la nave, dirigía el programa de televisión "Show de los domingos", uno de los más populares del país.

• VERSION

Según una versión, la torre de control del aeropuerto internacional de Santo Domingo dijo que el piloto, capitán Eduardo Tomeu, cubano, avisó en un mensaje radial que los motores estaban fallando y pidió pista para regresar inmediatamente cuatro minutos después de haber despegado. La torre de control indicó que ese fue el último mensaje recibido del avión, cuyo piloto era José Nunet, también cubano.



FALLECIDO. Carlos Teófilo Rosario Cruz —tal su nombre completo—, en un momento de regocijo con su esposa.

EL EX CAMPEON TEO CRUZ, ENTRE LOS DESAPARECIDOS

SANTO DOMINGO, 16 (France Presse). — El púgil dominicano Teo Cruz, quien pereció anoche en el accidente del jet de la aviación dominicana (CDA), había ganado el campeonato mundial de boxeo de la división livianos aquí el 29 de junio de 1968, al derrotar al boricua Carlos Ortiz.

La memorable noche en que el modesto boxeador se convirtió en el campeón mundial dijo que estaba emocionado y que siempre se sintió seguro de que podría conquistar el cetro mundial de la división ligera. "Tenía una gran confianza y el respaldo de mis compatriotas", dijo Teo mientras recibía aplausos y besos de amigos y compañeros.

Cruz dio a Santo Domingo su primer y único campeonato de boxeo. Perdió la corona en 1969 a manos del californiano Nando Ramos.

DUELO NACIONAL EN DOS PAISES

SANTO DOMINGO, 16 (France Presse). — El presidente Balaguer que decretó dos días de duelo nacional en la República Dominicana, deploró el accidente y prometió toda la colaboración de gobierno para las labores de búsqueda.

El mandatario dijo: "Conmovido por la tragedia aérea que ha cubierto de luto a tantas familias dominicanas, portorriqueñas y de otras nacionalidades, expresó a todas ellas el testimonio de mi pesar y la solidaridad del gobierno con los que sufren hoy por la pérdida de sus seres queridos.

"Ruego a Dios —agregó el doctor Balaguer— el consuelo para los que han sido heridos en sus sentimientos por tan doloroso acontecimiento.

El director de prensa del gobierno, César Herrera, informó que la embajada de Estados Unidos, al manifestar su pesar por el accidente, ofreció al gobierno dominicano la mayor colaboración en lo que fuere necesario.

El matutino "El Caribe", en su primera edición de hoy, afirma en un editorial de primera plana, que el accidente constituye "una pérdida nacional".

"Al compartir tanto dolor", indica el matutino, difícil de paliar, lo único que pedimos a todos en esta mañana de duelo nacional, es solidaridad en la pena que embarga a tantas familias dominicanas y extranjeras".

Pero el diario afirma que "el desastre que nos conmueve a todos desde anoche, requiere un análisis y su pública divulgación".

• EN PUERTO RICO

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 16 (France Presse). — El gobernador de Puerto Rico, Luis Ferré, decretó hoy día de luto nacional en todo el país, ante la pérdida trágica de casi todas las integrantes del equipo femenino de voleibol. Estas perecieron anoche al caer en el Mar Caribe el avión en que viajabn, un DC-9 de la Compañía Dominicana de Aviación, que las traía aquí desde Santo Domingo. El aparato cayó al mar dos minutos después de despegar.

La consternación cundió en todo el país ante el anuncio de la muerte de las jóvenes que debían representar a su país en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, a celebrarse en Panamá este mes. Solo una de las integrantes del equipo, Rosa



CONFUSION. Carlos Ortiz estaba en Nueva York cuando la catástrofe. Su presunta muerte fue una confusión.

UNA CONFUSION DIO POR MUERTO A CARLOS ORTIZ

NUEVA YORK, 16 (France Presse). — "¡Es un error! ¡Carlos está bien vivo y debe hallarse en este momento en casa de mi madre, en la calle 58!", declaró anoche aquí, emocionada, la esposa del ex campeón de peso ligero, el boxeador portorriqueño Carlos Ortiz, que reside aquí. Horas antes, informaciones procedentes de Santo Domingo indicaban que el púgil se hallaba entre los pasajeros del avión dominicano que cayó al mar. Sin embargo, se trata de un homónimo, dada la presencia de Carlos Ortiz y Cruz en la lista de pasajeros, también ex campeón mundial de boxeo y del mismo peso; en un primer momento se creyó que ambos viajaban juntos.

"No hace más de una hora, Carlos estaba conmigo, bien vivo y alegre, como suele serlo...", precisó la señora de Ortiz en su departamento de Bronx.

RESCATE: HALLAN RESTOS HUMANOS

SANTO DOMINGO, 16 (Associated Press). — Las autoridades navales y civiles dominicanas han perdido virtualmente las esperanzas de encontrar sobrevivientes del desastre aéreo ocurrido anoche cuando un DC-9 de la Compañía Dominicana de Aviación se precipitó al mar con 102 personas a bordo. Empero, se informó que la búsqueda continuará durante todo el día de hoy.

Hasta el momento sólo se ha encontrado el tronco de una mujer que fue recogido por una lancha deportiva del club Náutico, siendo imposible su identificación.

El administrador de la Compañía Dominicana de Aviación —Hans Wiesse Delgado— afirmó esta madrugada que hoy llegarán al país dos técnicos de la Compañía Douglas McDonnell para asumir personalmente las investigaciones y determinar las causas que provocaron el siniestro. Wiesse Delgado identificó a esos técnicos como Mike Bates y John Lenderberg.

El administrador de la línea explicó que tanto ésta como la Dirección de Aviación Civil tomaron muestras del combustible servido al aparato "para determinar si en el mismo había agua o cualquier clase de impurezas".

La Marina de Guerra dijo que en los alrededores del sitio donde cayó el avión se han recuperado las dos balsas salvavidas del aparato, una medio inflada, equipaje y asientos de la nave. Se indicó que algunos asientos tenían manchas de sangre "y restos humanos incrustados".

Este es el segundo accidente aéreo en aviones de pasajeros que sufre la "CDA" en veintiséis años de existencia. El primero ocurrido en 1948, pereciendo 33 personas.

El DC-9 accidentado fue adquirido por la CDA hace unos tres meses a un costo de cinco millones de dólares.

Brigadas de la Marina de Guerra, Defensa Civil, Bomberos, del club Náutico y aviones dominicanos y norteamericanos intervienen en las labores de reconocimiento de la zona.

Se informó que el general Imbert y su hijo Tony —capitán de la policía— se encuentran en alta mar, en una lancha, en las labores de rescate.

José Henríquez, un sobrecargo de la Compañía Dominicana, salvó su vida al no viajar en el avión por enfermedad y ofrecerse su compañero Carlos Antonio Pepen para sustituirlo. Pepen está entre los desaparecidos. Cuatro jugadoras del equipo de voleibol de Puerto Rico que ganó una serie en el fin de semana a las dominicanas, iba en el avión. Fueron identificadas como Belinda Correa, Dolores Villegas, Zoraida Figueroa e Iris Rodríguez.

Dos religiosos también se encontraban a bordo: son Francisco Down, norteamericano, y Roger Roselle, belga. Down residía en la República Dominicana.

Se afirmó en esferas aeronáuticas que el capitán Eduardo Tomeu, piloto de la aeronave, trató de virar el avión hacia el Oeste y por eso cayó al mar. Se considera que si hubiera hecho el viraje hacia el Este, habría caído en el poblado turístico de Boca Chica.

Tomeu y su copiloto, José Núñez, eran cubanos, pero vivían desde hace tiempo en el país. A Tomeu se le consideraba el mejor piloto de la compañía, y disponía de licencia para volar en los Estados Unidos.

De Tomeu se había dicho que estuvo retirado hasta hace algunos meses, "pues no quería volar en vista de la ola de secuestros de aviones que eran dirigidos a Cuba", ya que, según se informó, era exiliado anticastrista.

Periodistas que viajaron a alta mar afirmaron que en los alrededores del lugar donde cayó el avión frecuentemente abundan los tiburones.

SEVERAS SENTENCIAS DICTADAS POR UN JUEZ DE CHICAGO SUSCITAN OTRO ESTALLIDO CONTRA LA GUERRA VIETNAMESA

NUEVA YORK, 16 (Reuter). — Las severas sentencias por desacato pronunciadas contra los acusados y sus defensores en el proceso por conspiración que tuvo lugar en Chicago, causaron la inmediata reacción de las organizaciones que luchan contra la guerra vietnamita.

La Comisión de Paz de Vietnam anunció planes para un gran mitin en Nueva York, mientras en Cleveland tres mil miembros de la Comisión para la Movilización Estudiantil votaron anoche la realización de demostraciones antibélicas desde el 13 al 18 de abril.

• RECLUTAMIENTO

Los estudiantes combinaron su programa con los de la comisión para poner fin a la guerra, que anunció manifestaciones contra el llamado bajo banderas para mediados de abril. En colegios secundarios y escuelas superiores harán huelga el día 15 del mismo mes.

La Unión para las Libertades Civiles dio anoche una declaración condenando las sentencias, que van desde dos meses a cuatro años, pronunciadas por el juez federal Julius Hoffman por "anticonstitucionales y antijurídicas".

Las asociaciones antibélicas se han mantenido en una relativa calma desde que se celebrara en Washington en noviembre el "día de la moratoria". Sin embargo, los observadores creen que las sentencias de Chicago han agregado nuevo ímpetu a las actividades de los grupos.

ISRAEL: INCIDENTE FRONTERIZO

No Cede la Tensión en la Capital Jordana

TEL AVIV, 16 (ANSA). — Guerrilleros árabes procedentes de el Líbano efectuaron esta madrugada un atentado en Alta Galilea, el primero después de seis semanas. Un vocero israelí hizo saber que los guerrilleros colocaron un artefacto explosivo que dañó seriamente una casa en el centro de Dishon. Todos los miembros de la familia que allí vivía —Clement Cohen, la esposa y sus cuatro hijos— resultaron ilesos, pero tuvieron que abandonar la vivienda tambaleante. En el lugar se hallaron otros dos artefactos que fueron inutilizados.

Fuentes israelíes señalaron otros dos incidentes en la línea de alto el fuego. Desde el territorio libanés se abrió fuego con Bazookas y armas automáticas contra una posición israelí en el monte Hermon. No hubo víctimas.

Desde el territorio sirio se abrió fuego contra posiciones israelíes en la región de Golan. Los israelíes respondieron, dijo el portavoz, añadiendo que no hubo víctimas por parte israelí.

• TENSION EN JORDANIA

BEIRUT, 16 (ANSA). — Reina una cierta tensión en Amman, no obstante el reciente acuerdo entre el gobierno y los guerrilleros palestinos. Según las informaciones llegadas a Beirut, ayer hubo algunos incidentes aislados. Un guerrillero habría muerto cerca de la capital cuando agentes de las fuerzas de seguridad abrieron el fuego sin preaviso contra una patrulla de guerrilleros. Las conversaciones entre el gobierno y los comandos palestinos se reanudarán después de las celebraciones de la "fiesta del peregrinaje", que duran cuatro días, y es posible que participe también el presidente de la organización para la liberación de Palestina, Yasser Arafat, que está actualmente en Moscú. Las celebraciones comenzaron hoy en todo el mundo islámico. Se notó, como un signo probable de la tensión en Amman, el hecho de que el rey Hussein de Jordania no fue a ninguna de las mezquitas de la capital para las oraciones tradicionales.

• OFRECEN INDEMNIZACION

AMMAN, 16 (France Presse). — El Movimiento de Acción para la Liberación de Palestina (MALP), autor del atentado del 10 de febrero en el aeródromo de Munich, ofreció diez mil libras esterlinas como indemnización a los ciudadanos alemanes víctimas del atentado.

El doctor Issam Sartaqui, líder del MALP, facilitó la noticia hoy aquí y precisó que esta suma no era más que una primera contribución. "El MALP, añadió Sartaqui, está también dispuesto a remitir las sumas necesarias para la indemnización de las víctimas y cubrir los gastos médicos.

El jefe del MALP reconoció que creyeron que un pasajero del avión llamado Dayan era el ministro israelí de defensa, cuando en realidad era el hijo de Moshe Dayan.

• EBAN, MAS PACIFICO

NUEVA YORK, 16 (Reuter). — El ministro de Relaciones Exteriores de Israel, Abba Eban, cree que su país debería interrumpir unilateralmente sus operaciones militares contra Egipto, pero esta idea fue rechazada fríamente por la primer ministro Golda Meir, según lo anunció ayer la revista "Time", en ésta.

crónica EN EL MUNDO

VIOLAN Y MATAN A UNA NENA DE 8 AÑOS

LEBU, Chile, 16 (ANSA). — Toda la policía de la zona está lanzada a una cacería humana para atrapar a dos o tres individuos que violaron y dieron muerte a una pequeña de 8 años de edad. El crimen tuvo lugar en un fundo cercano que había sido objeto de la reforma agraria. La menor había salido a jugar, como lo hacía habitualmente, pero al pasar las horas sin que regresara a su hogar, sus padres comenzaron a buscarla, hasta que encontraron el cuerpo ensangrentado en un lugar despoblado.

ENTREGAN CONDENADO A MUERTE

MADRID, 16 (Reuter). — Las autoridades españolas entregaron a la embajada de Marruecos en Madrid a dos figuras opositoras de aquel país incluyendo un socialista que se encuentra condenado a muerte en Rabat.

100 AÑOS DE VIDA Y 75 DE SACERDOTE

TEMUCO, Chile, 16 (ANSA). — Organizaciones religiosas rindieron homenaje al sacerdote diocesano Félix Morey Amengual, quien cumplió 100 años de vida. Nacido en España el 15 de febrero de 1870, el religioso llegó a Chile al iniciarse el siglo XX y ha ejercido su ministerio durante 75 años en las diferentes provincias, La Serena, Talca y Temuco, ciudad ésta donde finalmente echó sus raíces.

FUGITIVO ABATIDO A TIROS EN BERLIN

BERLIN, 16 (DPA). — La fuga de dos personas a Berlín Occidental fracasó hoy ante el muro que escinde la ex capital alemana.

Según informes de la policía de Berlín Oeste, centinelas comunistas en la línea divisoria efectuaron unos 30 disparos desde la torre de observación contra dos fugitivos, uno de los cuales resultó alcanzado por los disparos y quedó tendido en el suelo, mientras el segundo era detenido por una patrulla comunista.

"CASTILLO DE LOS MOROS", OFRECEN

MADRID, 16 (ANSA). — Si alguna persona desea adquirir un castillo, tiene ahora su oportunidad, la de ser propietario del denominado "castillo de los moros", de 2.700 metros cuadrados de superficie, enclavado en el término municipal de Lanjaron (Granada). En fecha próxima será sacado a pública subasta y quien lo compre ostentará el título de "señor del castillo de los moros", en la cálida tierra granadina.

MAÑANA SE DEFINIRA EL EXTRAÑO CASO DE LA MUJER QUE DICE SER ANASTASIA

KARLSRUHE, Alemania Occidental, 16 (Associated Press). — El extraño caso de una mujer que durante 50 años ha tratado de probar que es Anastasia, la hija menor del zar Nicolás II de Rusia, podría quedar definitivamente cerrado mañana con un dictamen de la Corte Suprema de Alemania Occidental. Ese día, el más alto tribunal del país resolverá sobre un recurso de apelación presentado por Anna Manaham, ex Anna Anderson, para obtener el reconocimiento judicial de ser el único miembro sobreviviente de la familia del último zar de Rusia, ejecutada en 1918.

La decisión de la Corte podría ser la última oportunidad legal de la señora Manaham, de 69 años, para que se le reconozca su pretendida identidad.

Por coincidencia, la decisión será anunciada exactamente 50 años después del día de 1920 en que la entonces Anna Anderson fue extraída de un canal de Berlín al que se había arrojado con intención de suicidarse y comenzó su acción legal en busca de ser reconocida como Anastasia.

El misterio de su caso ha intrigado al público, dividido la realeza europea y ha sido tema de libros y películas.

Todavía circulan versiones de que el reconocimiento legal de la señora Manaham como Anastasia pondría a su disposición una cuantiosa fortuna zarista depositada en el Banco de Inglaterra, su abogado insiste en que no hay dinero de por medio y que lo que ella desea es establecer su identidad.

MAS TORMENTAS EN ITALIA Y EN FRANCIA: DAÑOS

ROMA, 16 (ANSA). — Frío intenso, temporales, viento, tormentas de nieve, es cuanto ha traído la oleada de mal tiempo que arrecia desde hace unos días en la península Itálica y las dos grandes islas, Sicilia y Cerdeña.

Tras un invierno relativamente benigno, cuando los italianos se preparaban ya para sus salidas al aire libre, el termómetro decretó con un vertiginoso descenso del mercurio un recrudecimiento del rigor invernal.

Todas las zonas de montaña de Italia están cubiertas por espesos mantos de nieve.

• EN FRANCIA

PARIS, 16 (ANSA). — Una nueva ofensiva de mal tiempo castiga a Francia luego de una tregua de pocas horas. Hielo, tempestades, nieve, atacan por doquier inclusive en la Costa Azul donde el termómetro continúa descendiendo mientras llueve sin cesar.

La situación sigue siendo especialmente grave en las regiones del Noroeste y sobre todo en Cherburgo y en todo el Cotentin donde 200 personas están sin corriente eléctrica desde hace 72 horas a causa de la tempestad que abatió 700 postes provocando la interrupción el viernes pasado de las líneas de 60.000 KW.

PARA UN INGLES LAS PRINCIPALES RELIGIONES SON RESIDUOS DE UN CULTO A LA FERTILIDAD

LONDRES, 16 (Reuter). — Se prevé que cobrará cuerpo una apasionada polémica religiosa sobre un nuevo libro que atribuye al cristianismo, al judaísmo y al islamismo el mero carácter de formas místicas residuales de un antiguo culto de la fertilidad. La obra, a publicarse en ésta el mes de mayo próximo, se llama el "Hongo Mágico y la Cruz", siendo su autor John Marco Allegro, catedrático de 47 años de edad en estudios del Antiguo Testamento de la Universidad de Manchester y considerado como el mejor intérprete británico de los manuscritos del Mar Muerto. En una entrevista con el periódico "Sunday Mirror", Allegro sostiene que, millares de años antes del cristianismo, surgieron cultos secretos que adoraban el hongo sagrado "amanita muscaria", el cual, por varias causas, incluso su forma y su poder como droga, se convirtió en el símbolo de Dios en la Tierra.

"Cuando se perpetuaron en la escritura los secretos del culto, se lo hizo mediante lenguaje en clave oculto en fábulas populares, siendo éste el origen básico de las historias contenidas en el Testamento, vale decir, un artificio literario para propagar los ritos y normas del culto del hongo entre los fieles", según el estudioso.

Allegro aventura la teoría de que "las historias relatadas en los Evangelios constituyen un engaño deliberado con la misma finalidad".

Las investigaciones del profesor se fundan en el examen del lenguaje escrito más viejo que se conozca, el sumerio, del cual, dice, derivaron los idiomas utilizados en la Biblia, lo cual significa que los investigadores pueden llegar al significado auténtico y original de los Testamentos.

ECUADOR: CAPTURARON UN PESQUERO YANQUI

GUAYAQUIL, 16 (Reuter). — Un pesquero norteamericano ha sido capturado y se hallaba hoy retenido en Puerto Salinas, a unos 150 kilómetros de distancia de esta ciudad.

El pesquero "City of Panamá" fue capturado por embarcaciones patrulleras de la armada ecuatoriana cuando estaba operando en aguas territoriales de la provincia de Guayas.

La captura del buque norteamericano fue llevada a cabo porque el mismo no poseía licencia de pesca emitida por las respectivas autoridades ecuatorianas. Al procederse al abordaje se comprobó, según las informaciones oficiales, que la nave llevaba en sus bodegas 352 toneladas de pescado. Las autoridades de la Dirección Nacional de Pesca viajaron ya a Puerto Salinas a fin de iniciar el sumario

• CAYO UNA AVIONETA

GUAYAQUIL, 16 (Reuter). — Las labores de vigilancia que la armada nacional ecuatoriana cumple sobre las aguas territoriales para impedir la pesca clandestina por parte de buques extranjeros no autorizados, especialmente norteamericanos, cobraron dos víctimas durante el fin de semana. Una avioneta de la armada precipitóse al mar el sábado a unas 40 millas de Piedra del Morro, cuando participaba en una operación de patrulla marítima.

HOSTIGAN A FUERZAS COMUNISTAS EN LAOS

VIENTIANE, 16 (France Presse). — La aviación norteamericana bombardeaba constantemente desde hace 48 horas a los batallones norvietnamitas que tomaron posición al Este de la llanura de los Jarros, se anunció aquí hoy de fuente militar.

Esta agregó que los norvietnamitas no pudieron oponerse a la evacuación de las unidades gubernamentales de Laos practicada el sábado y el domingo, en las condiciones previstas por los asesores estadounidenses, quienes, al parecer, cumplían un papel decisivo en la táctica empleada.

Un vocero de Laos anunció que diez puestos avanzados habían caído en las últimas 48 horas.

Las acciones proseguían, según los expertos militares, de acuerdo con un plan que, al parecer, fue minuciosamente estudiado por los militares de Laos y sus asesores norteamericanos. Se procedió así a la evacuación de los civiles

• COMBATES EN DANANG

SAIGON, 16 (France Presse). — Ciento ochenta y dos combatientes del Vietcong y norvietnamitas perecieron en los combates que libraron contra soldados survietnamitas cerca de Danang el domingo, anunció hoy aquí un vocero militar.

LA MASACRE DE MY LAI VISTA POR UNA NIÑA

FRANCFORT, 16 (France Presse). — Una niña de 12 años, Van Thi Lien, superviviente de la matanza cometida el 16 de marzo de 1968 en el pueblo vietnamita de My Lai, relató hoy aquí ante las cámaras de televisión los actos salvajes que costaron la vida a toda su familia.

• INVITADA

La pequeña, que relató los mismos hechos, ya, en Noruega, Suecia y otros países fue invitada a la República Federal Alemana por iniciativa de la Asociación Solidaridad con el Vietnam, cuya sede se encuentra en Offenbach, periferia de Francfort. Acompaña a la niña la señora Thi Cao, miembro de la Unión de Mujeres por la Liberación del Vietnam del Sur. El ministro de Relaciones Exteriores de Alemania Occidental había vacilado antes de permitir la entrada en el país a esa joven testigo.

• LO IMPORTANTE

¿Es lícito utilizar una niña para que testimonie sobre escenas de horror? preguntó un periodista y un miembro de la Asociación Solidaridad con el Vietnam, el escritor Gerhard Zwerenz, respondió: "Lo más importante es evitar que esa niña se halle de nuevo en circunstancias semejantes".

AMENAZA DE DESPIDO

Afecta a 5.000 Obreros Vinícolas

Grave situación se presenta para más de 5.000 obreros de la industria vitivinícola que se hallan amenazados con ser despedidos si no se soluciona el problema que afecta a la industria alcohólica mendocina. Los aspectos de la crisis vitivinícola que sufre el país y en especial la zona de Cuyo, están dados por el estancamiento del sector alcohólico vínico a causa de la falta de salida de los volúmenes de alcohol provenientes de la industrialización de los orujos de las dos últimas cosechas. Por resolución 838 del año 1966, el Instituto Nacional de Vitivinicultura reglamentó el uso de alcoholes vínicos en el proceso de elaboración de esos productos. La medida tiene su origen en el abuso de algunos bodegueros que, ante la falta de stock de alcoholes obtenidos del orujo, utilizaban alcoholes industriales.

La resolución, si bien eliminó los abusos, creó un verdadero problema a la industria alcoholera. La elaboración de licores finos no alcanzó a absorber la producción local de los alcoholes vínicos y la aplicación de los industriales en la fabricación de licores, determinó una notable diferencia de costos de elaboración en detrimento de los alcoholes obtenidos de la vid.

En consecuencia, la capacidad de las plantas locales elaboradoras de los mismos está colmada; no hay salida y las fábricas —si la situación no cambia— no comprarán orujos: al cese de fabricación de alcoholes seguirá el cierre de los demás procesos industriales anexos, tartratos, ácidos tartáricos, etc. Si el proceso —de por sí desalentador— se vuelve realidad, las consecuencias socio-económicas para Mendoza serán lamentables. Obreros y familiares suman alrededor de 5.000 personas que quedarán sin fuente de trabajo y la provincia cuyana se privará de un ingreso anual del orden de los 2.000.000 de dólares en carácter de exportación de tartratos y ácidos tartáricos.

El problema tomó estado público cuando la organización gremial que agrupa a los obreros de la industria química, fuente de sustentación de varios miles de familias, expuso sus inquietudes al presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura frente a la posibilidad de que el progresivo aumento del stock y la escasa salida del producto pudiera cerrar esas fuentes de trabajo. Esta rama industrial, tan estrechamente ligada a la vitivinicultura, acusa el impacto de una paralización que pone en grave riesgo la estabilidad de la economía alcoholera. El Sindicato del Personal de Industrias Químicas de Mendoza hizo llegar un memorial al secretario de Trabajo para que interceda para que se logre la solución definitiva que amenaza la estabilidad económica de los trabajadores y sus familiares y critica la inoperancia estatal de todos los fueros a que ha recurrido el sindicato para resolver un problema que, evidentemente, ha excedido la esfera industrial y comercial para constituir lisa y llanamente un verdadero problema laboral.

UOM: EN SAN MARTIN ELIGEN A BARRIENTOS

La Agrupación Metalúrgicos Peronistas —Lista Azul— de la seccional San Martín, designó a los candidatos que sostendrá en los próximos comicios de renovación de autoridades. En una asamblea ratificó su confianza en la actual comisión directiva encabezada por Mario Barrientos, como secretario general y René Corbalán, como secretario adjunto. Por su parte, la misma agrupación, en la seccional Ciudadela, postulará como secretario general a Alejandro C...

FABRICA OCUPADA POR SU PERSONAL DEBIDO A QUE SE LE ADEUDA CUATRO MESES DE SUELDO

Esta mañana, a las 7.20, el personal de la Empresa Leyden Electrónica ocupó la planta fabril ubicada en Venezuela 2541, en la Capital Federal, "en defensa de los salarios adeudados y para preservar la fuente de trabajo". Víctor Castillo, uno de los delegados representantes de las 52 personas, hombres y mujeres, que se encuentran en el interior del establecimiento, explicó así las causas del conflicto:

—Utilizando toda suerte de pretextos, la empresa se ha negado reiteradamente al pago de los salarios, llegando en este momento a adeudar los meses de noviembre, diciembre, enero y primera quincena de febrero. Nos adeudan además la segunda cuota del aguinaldo 1969. Todas las gestiones realizadas por la comisión interna, como así las audiencias realizadas en la Secretaría de Trabajo, han sido invariablemente burladas por el incumplimiento de la palabra empresaria. A todo este angustioso panorama deben agregarse las deudas acumuladas por la empresa con la caja de jubilaciones y con la Policlínica Privada. Por este último motivo se han suspendido los servicios asistenciales del personal.

Uno de los carteles pegados en la puerta de entrada de la fábrica ocupada dice textualmente: "Más de 5 millones de pesos se nos adeudan en concepto de salarios. ¿Tenemos que robar para poder vivir?".

Juan Carlos Coral, abogado de los trabajadores, se encontraba cerca del lugar. El nos dijo: "La actitud del personal se vio impuesta por las maniobras dolosas de la patronal, que formó una empresa paralela —Telmec S.R.L.— con el propósito de burlar los compromisos y obligaciones acumulados con los obreros y otros acreedores. En estos días están trasladando máquinas herramientas y materiales de la planta de la calle Venezuela, con el evidente propósito de simular una total insolvencia ante el justo reclamo de los trabajadores".

La actitud de los hombres y mujeres atrincherados en la fábrica Leyden es firme. Están dispuestos a mantener la ocupación "hasta las últimas consecuencias". En el interior de la misma, en calidad de "rehenes", se encuentran demorados el jefe de personal y el sereno, señores Bono y Deriuc. "Reclamamos lo que hemos ganado con mucho esfuerzo... No nos pueden dejar tirados como piezas en desuso...", nos dijo una de las huelguistas, mientras desde la azotea y de las ventanas del segundo piso caía una lluvia interminable de volantes, en los que se explica con toda claridad las causas que motivaron esta enérgica medida de fuerza.

● **VIVIENDAS PARA MUNICIPALES**

Dentro de muy pocos días quedará terminado y habilitado el moderno edificio que la Unión Obreros y Empleados Municipales hizo levantar en Rivadavia y avenida La Plata para uso de sus afiliados. El secretario general del gremio, señor Patricio Datarmini, expresó que esa imponente obra es parte del plan de viviendas encarado por la organización para beneficio de sus afiliados y cuya construcción progresa rápidamente Los departamentos que serán edificados para los trabajadores de la Comuna —aparte de los mencionados— son los del Parque Centenario, el barrio Villa Cabrera de Morón y las obras del parque Almirante Brown.

El señor Datarmini señaló también que el monobloque que se levanta en Rivadavia 4501, frente a avenida La Plata, consta de 172 departamentos, de los cuales 56 son de 4 ambientes y el resto de tres. El proyecto está financiado con la colaboración de la Federación Americana del Trabajo y el Congreso de Organizaciones Industriales (AFLCIO).

A GASTRONOMICOS LES HACEN FIRMAR RECIBOS EN BLANCO

MAR DEL PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Los ... gastronómicos del C... to Turístico Chapadmalal, concedido para su explotación a la Empresa Hotelería Argentina S.A. se reunirán esta noche en asamblea, para considerar la situación existente en el complejo.

Los gastronómicos reclaman por supuestas violaciones a las leyes de salario, descanso, salario familiar, todo ello agravado por una exigencia atribuida a la empresa de hacer firmar a los obreros recibos en blanco.

Estos hechos se agregan a la delicada situación creada al gremio gastronómico de esta ciudad a raíz de la firma del último convenio que ha creado una gran inquietud tanto en los trabajadores de la zona como en distintos lugares del país

QUERELLARA A LA PROVINCIA EL PERSONAL DEL CASINO DE RIO HONDO; NO COBRAN PORCENTAJE

TERMAS DE RIO HONDO, Santiago del Estero, 16 (De nuestro corresponsal). — El personal administrativo, de servicio y maestranza del Casino de Termas de Río Hondo procederá en forma judicial contra el Poder Ejecutivo de la provincia si se agotan todas las instancias administrativas que corresponden, y que están a cargo de tres abogados de la capital.

Fundamentan la medida en que el Gobierno no hace efectivo desde el 4 de agosto de 1969 a la fecha, el porcentaje del 15 por ciento del total de lo recaudado en las mesas de juego en concepto de "caja de empleado", que por decreto provincial le corresponde al citado personal.

Aclaran que por decreto del Poder Ejecutivo Provincial se dispuso en 1967, que el total de lo recaudado en las mesas por tal concepto sea distribuido en forma proporcional de acuerdo al jornal entre todos los agentes de la repartición.

● **"PLAN DE LUCHA"**

CORDOBA, 16 (De nuestro corresponsal). — se reiniciaron esta mañana todas las actividades docentes y administrativas en las facultades e institutos dependientes de la Universidad Nacional de Córdoba. El rector, ingeniero Nores Martínez, anunció que los exámenes de ingreso, cuestionados por el estudiantado, serán tomados la próxima semana. Por su parte, los integrantes de la Mesa Coordinadora Estudiantil se reunieron, a partir de las 10, en el local de la CGT. Resolvieron realizar un acto público mañana por la tarde en el mismo local y anunciaron que el viernes 20 se concretará la Reunión Nacional de la Resistencia a la Limitación.

● **TUCUMAN: "INQUIETUD"**

TUCUMAN, 16 (De nuestro corresponsal). — Se realizó anoche una asamblea de delegados en la Unión Cañeros Independientes, entidad que agrupa a 18.000 cañeros. Luego de extensas deliberaciones hicieron público un comunicado donde "repudian el régimen azucarero fijado por el Gobierno para el año 1970", por considerarlo lesivo para el productor. Finalmente se decidió mantener la asamblea en calidad de permanente y realizar actos en las principales ciudades de la provincia. También anunciaron para el viernes un acto popular en la Plaza Independencia, frente a la Casa de Gobierno, "aunque no cuenten con el permiso policial".

REINCORPORAN A PERSONAL DE LA EMPRESA ACINDAR

La empresa metalúrgica Acindar, cuya planta se halla ubicada en Rosario, deberá reincorporar a sus tareas a dieciocho personas, entre ellos algunos dirigentes gremiales, despedidas a raíz de un conflicto laboral. La resolución fue adoptada por el consejo paritario constituido en el Departamento Provincial del Trabajo.

En caso de oponerse la firma a la reincorporación de los obreros, deberán abonar las respectivas indemnizaciones sin perjuicio de las acciones legales.

AVELLANEDA: ASAMBLEA DE COMUNALES

Mañana, a las 18, en el teatro Roma (de la calle Sarmiento 99 de Avellaneda) la comisión directiva del Sindicato de Trabajadores Municipales de Avellaneda realizará una asamblea de afiliados para considerar la actitud de los empleados y obreros de la Comuna frente a la Municipalidad de Avellaneda.

La organización gremial informó sobre la resolución adoptada en la última reunión del organismo, que declara en estado de alerta al personal municipal, afiliado al sindicato. La comisión directiva elevó a las autoridades comunales diversas inquietudes que respondían al exclusivo propósito de impedir resoluciones oficiales que lesionan los derechos conquistados por los empleados y obreros de la comuna. En una oportunidad fueron ratificadas verbalmente al intendente, señor Carlos O. Radrizzani, sin obtener respuesta cierta.

"La indiferencia del municipio —expresa el comunicado— lesiona la dignidad de los trabajadores municipales y es índice de una política de menoscabo que ya se exteriorizó otras veces y que culminó con una drástica medida declarando personas no gratas, como sanción a las autoridades encabezadas por el señor Radrizzani; medida esta que se modificó por la intervención de la Federación Municipal que nos agrupa".

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE — FERROCARRILES ARGENTINOS — FERROCARRIL GENERAL MITRE — DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO. — Licitación Pública Nº 857/70. Apertura 16-3-70, a las 13 hs. Adquisición de 200.000 clavos elásticos para vía. Pliego Ley 18.188 $ 10. Se pone en conocimiento que la presente licitación se prorroga al 26-2-70, a las 13 hs., a la vez que deberá leerse en Pliego de llamado; especificación F.A. 7004/69. Consulta y retiro de Pliegos en Tesorería Buenos Aires, Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, P.B., Ofic. 11, o en Tesorería Rosario, Av. Wheelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles; en Buenos Aires, de 10 a 15 horas, en Rosario: de 8 a 12 horas.

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES Licitación Pública Nº 34-P/70 Vto.: 3-3-70 - A las 10.30 horas Por la Adquisición de Timbres Varios (para intemperie y p/ conmutador). Valor del Pliego: Pesos Ley 18.188: 60.— Pago, Retiro de la Documentación e Informes: En Avda. La Plata 1540, Piso 3ro., Capital Federal, dentro del horario de 7.30 a 16.30 horas. Se agradecerá que este procedimiento se realice con una anticipación de 24 horas a la apertura.

LAS RECAUDACIONES EN LOS BAILES

El Carnaval tiene su "tabla de posiciones". Es la que corresponde a las recaudaciones y que, en alguna medida, es el barómetro de la popularidad. De acuerdo con los datos de SADAIC, y con nuestras informaciones, las cifras en pesos moneda nacional, dicen lo siguiente:

INSTITUCIONES	INTERPRETES	SABADO	DOMINGO	LUNES	MARTES	SABADO	DOMINGO	TOTAL
COMUNICACIONES	Troilo, Sandro, Favio, Donald, Palito	6.653.200.—	8 914 400.—	13.077.700.—	1.757.600.—	13.178 500.—	1.409.200.—	[illegible]
VELEZ SARSFIELD	Favio, Los 5 Latinos, Sandro, Palito	7.165.000.—	8 892 500.—	10.354.700.—	2.503.400.—	10.863.500.—	1 507 200.—	42 054 400.—
CENTRO LUCENSE	José Basso, Tito Alberti, Los Hispanos	3.599.850.—	6.771.350.—	5 180.500.—	2.125 600.—	5.243.150.—	[illegible]	[illegible]
REGATAS AVELLANEDA	Orquestas modernas	2.882.600.—	3.401.000.—	6 631.300.—	1.356.300.—	3.760 100.—	1.050 100.—	16.081.400.—
MUNICIPALIDAD	Orquestas modernas	2.834.600.—	3.562.400.—	3.337.800.—	752 600.—	2.900.765.—	850.100.—	14 233.265.—
MI CLUB (Banfield)	Artistas varios	3.880.840.—	2.647.500.—	2.160.000.—	593.250.—	2.674.750.—	890.000.—	13.164.450.—
GIGANTE (San Justo)	Artistas varios y orquestas	2.440.100.—	3.724.000.—	837.700.—	432.000.—	2.172 400.—	933 490.—	12 374 400.—
SAN LORENZO DE ALMAGRO	Zerpa, Willy Bobo, Luis Aguilé.	1.630.080.—	2 4[illegible]2 480.—	1.705.440.—	492.080.—	1.056 340.—	875.538.—	10.305 618.—
CENTRO ASTURIANO	Pedrito Rico, Los Panchos, Los 5 Latinos	1.200.000.—	2.300 000.—	2.076.000.—	921.200.—	2.093 650.—	1.325.450.—	9.472.950.—
DUCILO (Berazategui)	Grabaciones	1.662.500.—	2.496.100.—	1.783.700.—	700.000.—	1 679.400.—	—	8 229 500.—
ALMAGRO	Sandro, Juan Ramón, Billy Bond	2.046.000.—	2.010.000.—	1.950.000.—	1 007.400.—	2.500 100.—	950.000.—	8.878.600.—
BANCO NACION	Carnaval Beat 70	2.954.500.—	2.150.000.—	2.040.200.—	1.243.000.—	1.450.800.—	985.500.—	8.686.100.—
CRAMER (Sarandí)	Grabaciones	1.166.300.—	2.135 600.—	1.248 600.—	689.300.—	2 090 800.—	—	7,331 800.—
RIVER PLATE	Donald, Cliff, Los Náufragos,	885.800.—	987 800.—	1.020.800.—	481.800.—	1 547 400.—	738 500.—	6.2[illegible].—
LANUS	Artistas varios y orquestas	1.999.500.—	1.185.600.—	1 224 700.—	405 500.—	1.187 500.—	478.500.—	5.846 000.—
HURACAN	King Clave, Greco, Nancy Lopresti	1.033.500.—	953.600.—	776.200.—	311.800.—	656 250.—	680.000.—	4 625.100.—
NOLTING (Ciudadela)	Artistas varios y orquestas	1.475.000.—	709 300.—	835.000.—	252 300.—	426 660.—	685.400.—	4 615 460.—
INDEPENDIENTE	Nancy Lopresti, Donald, Greco	687.200.—	1.419.600.—	627.300.—	107.200.—	283.800.—	325.500.—	3.837 300.—
En Rosario:								
GIMNASIA	Serrat, Rimoldi Fraga, Lafayette	5.327.200.—	3.380.900.—	2 922 300.—	870 100.—	2.407 850.—	1.136 600.—	16.044 950.—
PROVINCIAL	Lafayette	1.999.101.—	1.769.500.—	3.188.250.—	652.350.—	2 298 200.—	796.900.—	10.162 950.—
ROSARIO CENTRAL	Serrat, Rimoldi Fraga	2.290.950.—	1.758.600.—	1.314.100.—	101.543.—	1.237.800.—	343.730.—	7.044 923.—

ALEGRE DESPEDIDA DE MOMO

En Corsos y Bailes Hubo Mucha Animación

Cabizbajo, pero no vencido. Triste, pero no derrotado. Silencioso, pero no mudo. Así, con una estela de alegría, bullicio, multicolor, ruidos, ritmos, música agua y nieve (pese a la prohibición), se ha despedido Momo de 1970, por todo un año, por 365 días en que no se lo olvidará, en que muchos ya estarán pensando en su monarquía de 1971, en que muchos —quizá— ya se estarán preparando para los próximos Carnavales, aunque "todo el año sea Carnaval...". Momo ya se ha despedido, ya ha dado su adiós, quedan tras él los famosos bailes organizados por infinidad de clubes, bailes que solo tenían esa denominación y en los que quienes pagaban más iban a ver el show anunciado y presentado que a danzar. Muchas noches hemos sido testigos de ellos, ejemplos de esa "extrañeza" del Carnaval 1970, han sido los clubes Vélez Sársfield y Comunicaciones —a la cabeza de las recaudaciones—. En aquel más de ocho mil personas se apostaban jornada tras jornada y a lo largo de las mismas, en una tribuna popular, frente al campo de juego futbolístico, y observaban, esperaban y se deleitaban —o no— con un desfile incesante de estrellas de la canción, con artistas cómicos o con conjuntos beats.

Algo similar ocurrió con Comunicaciones, donde, a pesar de varias pistas habilitadas, al igual que en la institución de Liniers, la gran mayoría quedaba estática cuando Aníbal Troilo manipulaba su fuelle, o Sandro se contorsionaba, o Palito cantaba, o Favio interpretaba. Fue algo singular, que quizás dé inicio a nuevos Carnavales, a fiestas carnestolendas, donde no se irá más a bailar, donde tan solo se vaya, como este año, a ver una maratón de cantantes-ídolos que están allí "en carne y hueso", para que los admiren...

Pero no solo ello fue Carnaval, fue este reinado de Momo 1970. También lo fueron los corsos, ese escenario con guirnaldas, luces multicolores, palcos y aceras y calzadas por donde desfilaron miles y miles de caminantes que jugaron con lanza-nieve hasta que fueron prohibidos, con gigantes martillos de plástico y ruidosos, con papel picado o serpentina, también como en años idos. O han visto pasar alguna mascarita o algún disfrazado, o varias murgas o "scolas do samba". Y así, entre shows y no bailes, entre corsos casi sin disfrazados, entre nieve y ni serpentina ni papel picado, entre martillazos y sin lanza-perfumes se ha ido Momo dejándonos el bullicio, la alegría, las canciones, el ritmo y muchas cosas más que este año nos ha dado.. y que nos dure por 365 días, por todo un año y hasta 1971.

UNA ACLARACION SOBRE LA NIEVE ARTIFICIAL

En su carácter de distribuidor del aerosol de nieve artificial "Nieve Loca", el señor Oscar Luis Castelao nos ha hecho llegar una nota referida a la prohibición municipal del uso de esos productos en los que se emplee gas inflamable.

Destaca el señor Castelao que, en el caso de "Nieve Loca", el propelente empleado es gas Freon 12, gas incoloro, inodoro, no corrosivo ni irritante, siendo un producto químico que se ha propuesto como extinguidor de fuego. Por consecuencia no le alcanza la ordenanza municipal sobre la prohibición.

"El producto "Nieve Loca", agrega, sin que mediara disposición alguna en materia de artículos de cotillón, es el único que circula con la fórmula indicada en la etiqueta. Nuestro producto no mancha la ropa, no irrita la piel, ni ocasiona problemas oculares. A este respecto, en los próximos días se podrá apreciar la disminución de casos al desaparecer del mercado productos envasados con gases no autorizados".



UNA CHINITA. Roxana Amalia Tissera, tiene apenas un año y ya luce un título: 2º premio del Corso Oficial.

CONTINUA EL FESTIVAL DE TANGO EN LA FALDA

LA FALDA, 16 (De nuestro enviado especial). — Continuó anoche en esta hermosa ciudad, "Tango Seis", que abrió así el escenario mayor del 2 x 4 a la promoción de voces nuevas. Porque eso es este nuevo festival: ratificación de los valores conseguidos por "los viejos" y, por sobre todo, exaltación de los que surgen que tienen así el lugar adecuado para que sepan quiénes son.

La fiesta empezó con la orquesta de Plate y el quinteto de "Pepe" Libertella y siguió con Héctor Pacheco para retornar a Libertella, que estrenó su primer tango de la temporada, "Con sabor a tango", que gustó. Luego, Aquiles Roggero Osvaldo Requena, Enrique Guerra, Jorge Ricciardi y Angelito Cárdenas, que volvió a La Falda con señalado éxito.

Luego los jóvenes, Mario Saracho, que concursa para el "Gardel de Oro" con dos tangos que dijeron de su futuro. Zulema Robles, una voz de tango que dará mucho que hablar. Héctor Beltrán, otro nuevo, pero cantó un tango de Gardel y su labor se empalideció. Tito Vila, un valor cordobés, con su "Garúa" conquistó muchos aplausos. Otra que se metió al público en el bolsillo fue Graciela Susana con "Barrio de tango" y "Balada para un loco", no solo se ganó una ovación, sino un bis, cosa que no es muy común aquí. Otro tanto ocurrió con Las Voces Nuevas

Como casi siempre en estos espectáculos, una pareja de bailarines puso el toque adecuado. Esta vez, una deliciosa parejita de 9 y 7 años de edad, Lilián y Oscar y los hermanitos Castillo se "mandaron" unos tangos que hasta el célebre "Cachafaz" hubiera aplaudido. La presencia de Pinocho, Luisa Vehil y Mecha Ortiz dieron un matiz importante a este festival que ya se ha ganado un lugar preferente en el gusto del público.



EXITO TOTAL. En el escenario mayor de La Falda, el tango abrió sus puertas. Aquí Pinocho, en la animación.

CON BRILLO SE CERRO EL CARNAVAL ROSARINO

ROSARIO, 16 (De nuestro corresponsal). — Culminaron anoche, con la fiesta vivida los Grandes Carnavales de Rosario 1970. Epilogaron así ante el destino inexorable que señala el almanaque, las múltiples reuniones de esparcimiento que proporcionaron a nuestra ciudad los corsos oficiales y las jornadas brillantes que ofrecieron los distintos clubes. El parque Independencia prestó una vez más adecuado marco para el desarrollo de [illegible], que atrajeron la atención ciudadana, que se volcó en masa noche tras noche, demostrando una vez más su inclinación por esas exteriorizaciones de sano esparcimiento, [illegible] alegremente en distintas manifestaciones.



POR VADARKABLAR

MUY fácil se impuso Uquia en la prueba inicial de ayer en San Isidro. En realidad tenía pocas contras o ninguna, aunque en materia de carreras esto último no es terminante. La defensora de La Guatana se impuso por amplio margen sobre Hallucination en 58" clavados, bien dirigida por Alfredo A. Dominguez, el "Pescado Dominguez", como le dicen cariñosamente sus amigos. Hallucination cargó como alma en pena, pero tarde, quedando al final en el segundo lugar, tras corta lucha con Maria Gremy, puntera desinflada en la parte decisiva de la lcuha, y Conserva, que también atropelló tarde y perdió el tercer lugar por media cabeza.

• • •

AMPLIA superioridad ejerció Gladiatore sobre Amiral, dejando entrever que es un potrillo que tiene "vergüenza", como se dice comúnmente en el ámbito íntimo del turf. Es decir que tiene calidad y de la buena, ya que Amiral se le había pegado como estampilla desde la iniciación de la carrera y le había sacado pequeña ventaja por los 400 metros. Muchos aclamaban al compañero de Forli como ganador, ahogándose los gritos cuando Gladiatore, que corría por los palos, sacó a relucir sus garras y lo dejó pagando. Al final puso dos cuerpos a su favor. Amiral corrió bien, y en otra pelo y barba. El tercer puesto fue para Kingling, que completó, tal cual lo previmos, nuestra fórmula del éxito. Atropelló con fuerza pero a destiempo. En otra correrá mucho mejor.

• • •

LA triple como siempre contó con la aprobación de los entusiastas que "movieron" en forma inusitada las taquillas. El resultado del primer pase de esta jugada dio razón a nuestro pronóstico, confiado a Carnation, que gano una carrera espectacular, bajo la arriesgada dirección del aprendiz Héctor Galeppi, que la metió como la costurera mete el hilo en el ojillo de la aguja. Le salió bien, es cierto, pero conviene advertirle al citado aprendiz, que es uno de los mejores de cuantos actúan en nuestros principales medios, que no insista en esa táctica que en cualquier momento puede darle un dolor de cabeza. Aline, corrida en fija, casi se hace realidad. Iglesias la puso al frente desde el vamos y se vino de un viaje, claro que a 300 metros de la raya, Uranie la había dominado y parece que molestado al mismo tiempo, lo cierto es que enseguida recuperó el terreno perdido y cuando parecía inminente su triunfo, surgió Carnation y la pospuso por algo menos de un largo.

• • •

EN la etapa siguiente se produjo el inesperado triunfo de Davita, que venía de ganar en tiempo pobre: 1'39"2/5, su primera carrera. La hija de Casanova avanzó de firme en la recta final y pasó como a postes a sus rivales, que discutían el primer puesto con Watshushka, por los palos, y Alcoa, afuera, sumándose a ellas al final Sutil. Las dejó discutiendo no el primer puesto, sino el segundo, que obtuvo Sutil por el pescuezo de diferencia sobre Watshushka, que por la cabeza dejó en el cuarto a Alcoa. Noviciada, que fue carta de CRONICA, llegó antecola, pero se justifica su mala performance por haber sufrido un serio desgarramiento de tendon.

• • •

VALIA la pena dar en el blanco en el Premio a Reclamar, donde terminaba la triple y por ello el estudio se hizo a fondo y del mismo surgió como número puesto Lanky, que venía de ganar al galope en 1'37"2/5 y que perdió por poco y con todos los honores frente a King Seal, o del aprendiz Manuel Insúa que fue gestor decisivo del éxito, mediante una dirección magistral. Insúa llevaba instrucciones de correr en punta, y parece que se enteraron de ello los directivos del stud Albertito, al cual pertenece desde hace poquitos días el tordo Lanky y la regular Aguaviva y por eso haciendo juego de yunta, la pupila de Irineo Lora, salió a la descubierta y anuló los planes. También estuvo adelante suyo Barquino y no por ello se amilanó Insúa, que lo dejó tercero cerca, para pasar al frente en el comienzo de la recta final y dispararle al peligro, que venía envuelto en un paño blanco como si fuese un fantasma. Era Lanky que en los 200 metros finales, parecía que lo tenía en el buche, según se apreciaba a través de su acción llamativa, pero cuando se puso al pescuezo y hubo que correr de firme se encontró con un hueso duro de roer y resignó sus ambiciones, quedando al final a medio pescuezo.

• • •

ACERTADA la triple y apenas disputado el Clásico Ecuador, mucha gente se las tomó, para seguirla en La Plata. Los que quedaron en el norte presenciaron otras tres carreras llenas de colorido. La séptima que ganó The Sheriff, con un sport de 12.50, que fue muy elevado en comparación a su chance, y producido por los rumores acerca de Copernal y de Optifac, que aparecieron con millonadas de boletos. Copernal dejó pagando de salida a Optifac, al que Fajardo contuvo para evitar un accidente. Anulado el punto más alto, parecía que iba a ganar fácil, pero por los palos se hizo presente The Sheriff y lo venció por amplio margen. Outifac fue precedido por Princequieto, que aprovechó los tropiezos de aquél y lo dejó en el cuarto con luz.

• • •

JUGADA como una fija apareció Valbona, en las pizarras de la octava carrera y otra vez defeccionó, quedando cuarta en pos de Arabianguia, La Jugada y Uvira. Fue un hermoso espectáculo ver a las cuatro rivales en una linea, cuando faltaban 200 para la raya. La Jugada por los palos "jugaba" con sus rivales, sin advertir que por afuera, y casi invisible para De Santis, avanzaba Arabianguia, a la que el largirucho jinete Verdasco puso de mano maestra primera en la colorada.

• • •

EN la prueba del desquite se impuso fácilmente Dado Falso, bajo la habil dirección de "Pocho" Nardi, que corrio solamente una vez durante la jornada. Ganó facil, es cierto, pero se abrió algo al final y casi le da un susto la fija de último momento, llamada Mariuco, que por los palos corría que daba miedo, pero sin tiempo para alcanzarlo. Otro que pudo haber ganado es Tuner, quinto al final, cuya chance perdió al girar el último codo, al irse hacia las tribunas para batirle a los aficionados que no perdía La "madona", qué cosa nunca vista, y a no olvidarlo en otra. Francachoze en pleno codo casi tira a Encinas, jinete que hizo malabarismo, para mantenerse en los estribos. Qué suerte.

BRILLANTE ESPECTACULO DE MALEVAJE EN EL "ECUADOR"

Ejemplares esencialmente veloces actuaron en el Clásico Ecuador. Faltaba Snow Festival para llenar el cartón de los más ligeros en entrenamiento, quedando a cargo de Juan Pueblo y Malevaje la mejor representación del citado cotejo, que fue prueba base de la jornada realizada en la víspera en San Isidro. Así lo entendió la mayoría, que hizo favorito al tordo de Cardinale y serio rival a Malevaje, nuestro candidato, que obtuvo un triunfo espectacular. Victor Centeno, el émulo de Jara, se lució en la dirección del defensor de la prestigiosa caballeriza Candilejas, al que proyectó en la recta final en larga y recia atropellada, cuando todo hacía suponer que iba a funcionar el trapo verde para dilucidar una cuestión seria entablada entre Juan Pueblo, Traiguén, Bambolín y John Bull, y a los que pasó de largo, para cruzar la meta con dos y medio cuerpos de ventaja sobre el último de los nombrados, empleando el buen tiempo de 1'10"1/5 para los 1.200 metros.

Juan Pueblo se "jugó" muy temprano y en el comienzo de la recta había asomado con pequeña ventaja sobre el cargoso Bambolín, que metido por el claro existente cerca de los palos, le hacía cosquillas al favorito. Bueno. Bambolín parecía ganador por los 300 metros finales, donde había pasado al frente, pero su acción comenzó a decaer y de nuevo Juan Pueblo sacó pecho de guapo hasta poco antes de la meta, justo cuando Malevaje pasaba como una avioneta a ras del césped, pero sin hacer ruido para no levantar la perdiz. Centeno lo impulsó con seguridad al triunfo que vislumbró mucho antes de la línea de sentencia y fue tan fulminante el avance, que en cien metros descontó unos tres cuerpos que le llevaban los punteros y venció por dos y medio a John Bull, que fue su escoltante más próximo.

Al final solo hubo emoción entre Juan Pueblo, Traiguén y Bambolín, que pugnaron con sus últimas reservas para la conquista del tercer lugar, que le correspondió en definitiva a Traiguén, que en el espejo estampó la cabeza adelante del favorito y éste media "cucussa" sobre Bambolín.

Malevaje, que fue uno de los cinco ganadores que dimos en la jornada de ayer en el Norte —también en La Plata dimos cinco papas—, aportó al stud Candilejas su cuarto triunfo, que es el mejor de su campaña, elevando su haber en premios a $ 39.450 de los fuertes, o sea 3.945.000 moneda nacional, dejando entrever que en carreras de distancias cortas resultará punto alto de superar. En el recinto de los triunfadores, el cuidador Juan Calcagno recogió el fruto de su trabajo, traducido en una hermosa victoria, que justifica sus notables conocimientos en la difícil tarea del entrenamiento.

MULTITUD DELIRANTE ACLAMO A LEGUISAMO

Una de las ovaciones más grandes que se recuerdan en el hipódromo de Maroñas, recibió ayer el jockey Irineo Leguisamo al hacer su aparición en la pista enancado en la yegua Granady. El eximio piloto recibió innumerables muestras de aprecio por parte del público durante todo el trayecto del paseo preliminar y a su entrada al pesaje, donde lo hizo en el segundo lugar pues su yegua escoltó a Arabesque en la disputa de lpremio "Dama del turf" que se disputó en el sexto turno de la reunión. El público reconoció los esfuerzos de Legui por hacer rendir con todo su poder a su cabalgadura, pero ésta de muy mediocre calidad solo alcanzó un segundo puesto merced a la habilidad del "pulpo". Leguisamo se despidió así "simbólicamente" de los aficionados uruguayos que lo colmaron de atenciones, siguiendo los agasajos de que fue objeto en su estada en Montevideo.

VICLER RINDIO EN FORMA EN EL KILOMETRO SUREÑO

Regular cantidad de ejercicios se controlaron esta mañana en la pista grande de La Plata, que se hallaba en buenas condiciones. El mejor aprонte lo realizó Vicler, al recorrer el kilómetro en 1'1"3/5 con buen final.

(Pista grande normal)

VICLER, R. Herrera, a la par de Vicasin, R. Di Nitto, 1000 en 1'1"3/5; RECIO, O. Brandi, 2100 en 2'23"; PURO BURRO, R. Sarfield, 1200 en 1'16"3/5; CLAY, R. Tavella, 1000 en 1'3"3/5; GRANANTE, C. Giani, 2100 en 2'21"; RIMERO, O. Corbalán, 1000 en 1'3"; BOYD, J. Vázquez, 1000 en 1'4"2/5; KIWY, P. Tárrago, 1400 en 1'32"2/5; FACILMENTE, M. Insúa, 1000 en 1'2"1/5; FULMINANDO, A. Coloccio, 1000 en 1'4"; LUNAR, R. P. Rodríguez, 1400 en 1'33"; RESUELTA, H. Rúa, 1000 en 1'5"2/5; ASKARI, I. Gorrais, 2100 en 2'22"2/5; LAS NOTAS, C. Botta, 1000 en 1'3"2/5; LA DESASTRE, R. Rutti, 1400 en 1'31"3/5; BELLEZA, F. Mazzeo, 1000 en 1'5"2/5; EDJEL, R. Di Nitto, 1000 en 1'2"3/5; CORSARIO ROJO, J. Vázquez, 1600 en 1'45"2/5; EMINENTE, I. Gorrais, 2100 en 2'25"; EL CABIRO, M. Valdés, 1000 en 1'3"; LA VIT, O. Aguirre, 1000 en 1'2"2/5; CARTON LLENO, S. Maciel, 1500 en 1'37"4/5.

ELMIRA SE HIZO NOTAR EN PALERMO: 1' 19" 2/5

Discreta actividad se registró esta mañana en la pista grande del hipódromo palermitano. Varios ejemplares ajustaron sus formas para los próximos compromisos. Lo mejor se llamó Elmira que a las órdenes de Pedro Palmieri recorrió 1300 metros en 1'19"2/5, con gran acción, y en la arena sanisidrense Adamantine se lució al señalar 1'1"3/5 para los 1000 metros. A continuación ofrecemos los ejercicios controlados en ambos medios.

● PALERMO

(Pista grande normal, viento a favor de la recta)

ELMIRA, P. Palmieri, 1300 en 1'19"2/5; COMADRONA, E. Jara, 2000 en 2'8"1/5; RACHEL II, A. Etchart, 1000 de codo en 1'3/5, últimos 800 a la par de Jutita, J. Srur, en 48", mejor la primera; ROMVISA, O. Cincunegui, 1200 en 1'14"4/5, últimos 700 a la par de Easing Game, H. Galeppi en 44", juntas; EL CHORLITO, P. Palmieri, a la par de Cruz Pierde, J. Banega, 800 en 49", juntos; FOLIACEO, O. Tévez, 800 en 48"3/5; LA LEGAL, J. Srur, a la par de Snow Berry, A. Etchart, 800 en 48"4/5; PICUMA, A. Etchart, a la par de Australa, J. Srur, 700 en 43"4/5; COSA NOSTRA, V. Sabin, 700 en 42"1/5; LONG ISLAND, H. Galeppi, 800 en 50"4/5; FLOBERT, H. Galeppi, 600 en 36"4/5, opuesto; CHARLOK, J. Lucero, 800 en 50"3/5; FRIVOLTA, H. Galeppi, 500 desde los partidores en 30"2/5; DOÑA JOVITA, J. Srur, a la par de Aluminita, A. Etchart, 800 en 59"2/5.

● SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

ADAMANTINE, N. Pérez, 1000 en 1'1"3/5; MOSTRO, J. Perfetto, 1200 en 1'4"4/5; LOS BIGOTES, R. Encinas, 1200 en 1'14"4/5; VIEUX COGNAC, A. Etchart, 2200 en 2'25"1/5; PABLO, A. Etchart, 1000 en 1'3"1/5; LA MATTESAM, M. Barroso, 800 en 47"4/5; RISINA, La Canú, a la par de Mystere, D. Demilio, 600 en 34"4/5; MISS LIMPA, A. Gaitán, 600 en 35"; RACHA GUA, R. Tavell, 800 en 48"; AGRO, R. Encinas, 1000 en 1'2"2/5; CUNNING, J. Lococo, 800 en 48"3/5; CON CLARO, J. Martino, 800 en 48"4/5, primeros 600 a la par de Mazorca, P. Bustos, en 36"2/5; SARDONICO, D. Magariño, 500 en 29"1/5; SIUTICO L. Canú, 1000 en 1'2"4/5; PICHON, M. Barroso, 800 en 48"4/5; STREAM, J. Oucal, 800 en 49"2/5; MORROCOTUDA, J. H. Figueroa, 600 en 36"; BORDEREAUX, R. Alen, 1000 en 1'4"3/5; SUNTUOSITE, J. Periale, 600 en 52"; SWEET LEGEND, C. Armando, 800 en 53".

EXTRAVIO

Mientras viajaba en ómnibus, desde Constitución a La Plata, el cuidador Pedro Bianchimano, extravió sus prismáticos. El correcto profesional, ruega a quién lo haya encontrado, lo devuelva a la sección carreras de CRONICA, Riobamba 280, de esta capital.

FLORINDO LERMA ES UNICO PUNTERO EN LA ESTADISTICA

Con el doblete conseguido ayer en San Isidro, Florindo Lerma pasó a ser el único puntero en la estadística de jockeys de Palermo y San Isidro. El filetero consiguió el liderazgo ante el "parate" de Sanguinetti, que parecía el indicado, pero ahora quedó segundo apareado a Ramón Encinas y Víctor Centeno.

Con respecto a este último, puede decirse que es el verdadero cuco del rubro pilotos, y luego de que cumpla la suspensión de dos reuniones volverá a tallar de firme, como lo ha venido haciendo hasta ahora, que corre sin trabas de nadie.

JOCKEYS

	E.	F.	Tot.
V. Sanguinetti ..	3	7	10
Florindo Lerma ..	7	5	12
Aníbal Etchart ..	5	4	9
Ramón Encinas ..	8	2	10
Víctor Centeno ..	5	5	10
Justo Torres	7	-	7
Manuel de Santis	4	2	6
Julio Fajardo	5	1	6
Gabriel Rizzi	3	2	5
Oscar Nardi	3	2	5
Oreste Cosenza ..	3	-	3
Juan C[illegible] ..	2	1	3
Adolfo Sánchez ..	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Ever Perdomo ..	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Héctor Galeppi ..	2	2	4
José Rolfo	2	1	3
Osvaldo Yévez ..	1	1	2

● CALCAGNO

Juan Calcagno, el cuidador del stud Candilejas ya está a la par de Lapistoy y Salvati, con siete puntos cada uno, seguidos por José Fregonese, que tiene seis.

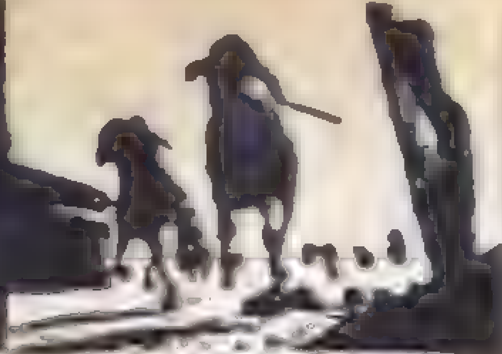
FLORINDO LERMA

Como la anterior, la estadística de los entrenadores se pone brava y es de esperarse que aparezcan más interesados en la lucha por los primeros puestos, dándole así un color aparte a la sabrosa voragine del turf. Las posiciones hasta el presente son las siguientes:

CUIDADORES

	E.	F.	Tot
A. Salvati	7	-	7
Juan Lapistoy ..	4	3	7
Juan Calcagno ..	4	3	7
Tomás Arana ...	4	1	5
Aldo Jacoby	4	1	5
José Fregonese ..	4	2	6
Luis Calone	2	2	4
Sergio Lema	2	2	4
A. P. Giovanetti ..	2	1	3
Arturo H. Irusta ..	2	1	3
J. Dacosta	2	1	3
Etchechourg	2	2	4
Quijano	3	1	4
Juan Brondo	1	2	3
Jorge L. Reinoso ..	1	3	4
Luis A. Ferro ..	2	2	4

A TACO Y LONJA EN EL BOSQUE



Por PRETEXTO

REALMENTE jugoso fue el dividendo que repartió la apuesta doble de ayer en La Plata. En la apertura de la jugada e iniciación de la reunión El Trastorno dio un lisem a la cátedra, que lo dejó algo de lado haciéndole pagar más de lo previsto. Colocció lo puso a perseguir a Chicato y en la recta pasó de largo dejando para otro día la carga de Fair King, que perdió por echarse adentro durante toda la carrera. Al regreso de los pingos el público silbó a Navarro, piloto del favorito, sin motivo, ya que el jockey se esforzaba por hacer rendir al hijo de Narrador sin conseguirlo. Fair King venía en el tercer lugar con acción aparentemente fácil y daba la impresión de que ganaría sin problemas, pero sus continuos mañereos no le permitieron atacar con todo su poder. Por otra parte, había que ver si alcanzaba, pues El Trastorno corría mucho en los tramos finales.

• • •

EN el final de la jugada hizo impacto otro sartenazo con nombre de Westerner, al que Pedro Sierra corrió como un ángel. Un poco de suspenso matizó los primeros metros de la carrera, donde rodó Slush que dio en tierra con el chico Carlos Corso. Revisado inmediatamente se comprobó que tenía varias lesiones, por lo que fue internado en un sanatorio del Sur. Volviendo a la carrera, diremos que Westerner corrió en el medio del lote y en mitad de codo Sierra fue acomodándolo para entrar al derecho como bala. En mitad de la recta Guasco y Paisanaje luchaban reciamente por la victoria y al abrirse mucho este último, dio paso a Westerner, que salió como tiro en busca de la raya a la que arribó con uno y medio cuerpo a su favor. En cuanto a sus vencidos, cabe aclarar que Paisanaje necesita que se le corrija su manía de abrirse y entonces puede ganar. En cuanto a Guasco, puede decirse que corrió bien y nada más.

• • •

A dos de nuestros candidatos les correspondió el honor de integrar la triple. Fueron Quejoso y Black Widow que se jugaron a dos puntas, concretándola Bienvenida en el transporte. En el arranque Quejoso aprovechó que Francisco Ant molestara a varios competidores en la largada, sobretodo a Suntrack, para sacar varios cuerpos en los 1.000 y disparar rumbo al disco. Suntrack volaba arriba, pero dos cuerpos sellaron su derrota. Siguió la jugada en el Premio Divina donde Bienvenida, muy bien corrida por Tavella, tomó la punta de salida y llegó con diez cuerpos a su favor en el disco en 1'26"4,5, tiempo que le augura otra victoria a corto plazo. Y se llegó al final de la triple, donde Roberto Rutti "jockeó" a sus colegas, ya que puso en el disco a la pupila de De la Fuente con suma habilidad. Si Rutti hubiera corrido a cualquiera de las yeguas que entraron en el marcador las hubiera hecho ganar, ya que Black Widow estaba para cualquier cosa menos para ganar.

• • •

LUCIDA acción de Pablo Tárrago en la montura de La Escolástica en la sexta. La hija de Yata Nahuel venía muy mal barajada por los 600 pero el "Coco" no se amilanó y serenándola la hizo cargar con fuerza en la recta sobre las posiciones de Dona para vencerla por el pescuezo en 1'2" para el kilómetro. Una que ganará en cuanto corra será Gamalia, que llegó muy cerca pese al quinto puesto con muchos tropiezos. Una nota interesante la dio Tárrago cuando nos recordó que con Negra Torda había ganado su primera carrera hace mucho tiempo. Recordó varios aspectos de su profesión y manifestó estar muy contento de haber llevado a la victoria a La Escolástica porque esta yegua es hija precisamente de Negra Torda, que le dio el primer triunfo en su larga trayectoria, y puede calcularse que en la actualidad debe tener 25 años y todavía sigue rindiendo en gran forma como reproductora.

• • •

EL premio especial Don Varela fue la carrera central de la reunión. Ocho potrillos salieron a la palestra y se impuso nuestro candidato Realejo por un cuerpo a Wilbert que corrió como siempre de atropellada. El ganador corrió entre el segundo y tercer puesto para arrimarse bien en el codo de Tolosa y pasar al frente en los 600 metros. De ahí a la raya, Elio Riso puso todo su saber en la conducción del hijo de Birón administrándole las energías para contener en buena forma la carga de Wilbert. Este atropelló algo tarde pero igualmente creemos que hubiera sido difícil ganarle al pupilo de Boni. Esta competencia se redujo a un diálogo entre Realejo y el de Baratucci, pues sus rivales no fueron peligrosos en ningún momento, ni aún Transister que se quedó sin pilas luego de hacer la punta de salida. Tercero se clasificó Trianero delante de Estuche, el citado Transister y Es Rezongón que completó el marcador.

• • •

JUGADO en fija nuestro candidato The Nerón ganó por muerte el premio Pimiento, que se corrió en el octavo turno sobre 1400 metros. Eran muchos los méritos hechos por el hijo de Sobresalto y Driope en Palermo para que le ganaran los "caballitos" que lo enfrentaron. Con fuerte tren y haciendo la punta a destajo, el pupilo de Juan S. Legizamón se trajo a la rastra a sus rivales, rematando su hazaña en el buen tiempo de 1'26" clavados. The Neron puede cumplir muy buena campaña en este medio y fue dirigido con sumo acierto por Héctor Galeppi, que fue apurado al Sur luego de ganar en San Isidro con Carnation, para no perderse la "papa". Segundo en esta carrera se clasificó Acaparador, que precedió a Ingreve. Este hijo de Incaico reaparecía luego de mucho tiempo con ejercicios convalidadores, pero la reprise y la locomotora que iba adelante trabaron su acción dejándolo como fija para la que viene

• • •

OTRO galope largo se registró en la novena a cargo de Manero, el tordillo de Barandica que con 56 kilos y dirigido por Raúl Ledesma, venció por dos cuerpos a Romgood. La carrera se redujo a un match, ya que Romgood subió a la descubierta seguido del pesado que en los codos lo emparejó. Entraron a la recta luchando por la victoria y en la mitad el hijo de Mojicón quebró a su adversario que sintió el rigor de la lucha quedando segundo delante de Tangolero, al que la distancia restó potencia. Así se llegó al final de la reunión y otra ganadora "por muerte" y favorita puso las cosas en su lugar. Fue Apiñada que dejó su compromiso de San Isidro por éste que evidentemente era menos severo. La descendiente de Inthe Gloaming se impuso por once cuerpos y la segunda no salió en la foto, como se dice. La escoltó Darda, que por dos cuerpos dejó tercera a Caraima. Lo cierto es que Apiñada era "mucha yegua" para esta categoría y dejó a todo el mundo contento con sus cuatro veinte de sport.

SNOW SPORTING VOLVIO A GANAR EN LOS EE. UU.

Otro valioso triunfo para el "elevage" argentino, termina de conquistar Snow Sporting en pistas norteamericanas. El notable descendiente de Snow Cat, fue uno de los más conspicuos de la temporada anterior en nuestro medio, como lo evidencian sus performances. Dos victorias consecutivas desde la iniciación de su campaña, una de ellas espectacular al vencer por cuatro cuerpos a Yes Dear en 1'30"1,5 y sus tres terceros puestos, logrados en la Polla de Potrillos, en el Jockey Club y en el Nacional y su única defección en el Pellegrini, punto final de sus actuaciones. En la carrera máxima de nuestro turf contó con la dirección del mundialmente famoso jinete Willie Shoemaker y llegó quinto de Practicante, Martinet, Sol de Noche II y Triplica, performance que no guarda relación con las anteriores, ni tampoco con su alta calidad, de la que siempre esperó su cuidador Juan A. Maldotti, para verlo en el primer plano.

● EN BUEN TIEMPO

Lejos de aquí, Snow Sporting confirmó el concepto del mencionado profesional, ganando dos carreras en pocos días, la segunda de las cuales la obtuvo el sábado en el Hipódromo de Arcadia (California) en el buen tiempo de 1'48"4 5 para la distancia de una milla y un octavo. Fue conducido por el Laffit Pincay jr. al obtener el Stakes Charles Strub, con una recompensa de 129.500 dólares (45.325.000 pesos moneda nacional).

● SU CAMPAÑA EN EL PAIS

El Haras Don Santiago experimenta de muy cerca, la hazaña de Snow Cat, por haber nacido y criado en sus praderas. Establecimiento de mucho arraigo, se ha destacado rápidamente con los hijos de Claro y luego con los de Snow Cat, padre del famoso Snow Sporting, cuyo triunfo reciente es un valioso aporte para nuestro "elevage".

La campaña de Snow Sporting en pistas argentinas incluye dos victorias en pruebas comunes, tres terceros y un quinto puesto en la cuádruple corona, elevando su haber en premios a 9.950.000 pesos moneda nacional.

El señor Climent, prestigioso turfman norteamericano, que llegó exprofeso para verlo correr en el Pellegrini, trayendo desde lejos el maestro de la fusta Willie Schoemaker, nos había informado en aquella oportunidad sus propósitos de llevarlo cuanto antes a Norteamérica, para aprovechar la programación clásica para las condiciones de Snow Sporting y los dos triunfos obtenidos este mes confirman las previsiones del afortunado propietario.



SNOW SPORTING

LA PRESTIGIADA TRIUNFO EN LIMA

LIMA, 16 (ANSA). — La Prestigiada, con la monta del jinete peruano J. Castellanos, se adjudicó el premio "Pamplona" que se disputó sobre dos mil metros como prueba central del programa hípico celebrado ayer por la tarde en el hipódromo de Monterrico.

La Prestigiada, producto de origen peruano por Oak Ridge y Galopette, venció entre otras a Braveza, yegua argentina por Branding y Avispa II que con la dirección de Jaime Garrido había sido ungida favorita. Tercera Correntina y cuarta La Belle Epoque. En esta competencia fracasó Meantine una cuatro años argentina por Malambo y Themis que había sido muy cotizada en las apuestas.

TIEMPO

MAXIMA (hor.), a las 13:

27°3

MINIMA: 24°9 a las 6.50. Humedad: 72 %. Pronóstico para hoy: Caluroso, húmedo y algo inestable. Para mañana: Probables chaparrones con descenso de temperatura.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

350 y 3,50

en el Mercado Unico. En el paralelo, el dólar se cotizó en billetes a $ 3.50, ley 18.188 m$n. 350), tipo comprador, y a $ 3.51, ley 18.188 (m$n. 351), para el tipo vendedor.

TOMBOLA

1°	357	11°	528
2°	567	12°	085
3°	155	13°	672
4°	002	14°	263
5°	894	15°	745
6°	176	16°	919
7°	316	17°	900
8°	222	18°	690
9°	775	19°	874
10°	104	20°	567

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

PRIMERA CARRERA

1200 Metros — A las 14.40
(Comienza la Apuesta Doble)

1 Estrelleria 57, A. Martínez
2 Nataraja 57, A. Gallardo
3 Coeti 57, H. Guías
4 Saetada 57, R. Tavella
5 Biniola 57, J. Igarategui
6 Pimprenelle 57, J. Orduna
7 Nelly 57, J. Ortiz
8 Gauchapobre 57, J. Cano
9 Aguachenta 57, R. Sárfiel
10 Ariadne 57, R. Rutti
11 Comadrita 57, E. Corsiglia
12 Camafa 57, I. Gorrais
13 Kábila 57, J. Ledesma
14 Amica 57, J. Corso
15 (Nobilistas 57, F. Echagüe
16 (Titza 57, J. Juárez
17 Miss Limpa 57, A. Gaitán
18 Data 57, R. Alzamora
19 India Ligera 57, C. Buden

SEGUNDA CARRERA

1100 Metros — A las 15.25
(Finaliza la Apuesta Doble)

1 Acordeona 56, M. Barroso
2 Caltagirone 56 X. X.
3 Canalita 56, I. Gorrais
4 Mt Sarita 56, M. Fernández
5 Agripa 56, X. X.
6 Cartaginesa 56, J. Caro
7 Chola la 56, A. Duce
8 Inina 56, J. Raventos
9 Alexia 56, R. Gómez
10 Currucal 56, F. Mazzeo
11 Doza, 56 P. Palmieri
12 Gran Amiga, 56 N. Pereyra
13 Arleen 56, X. X.
14 Con Ternura 56, R. Tavella
15 Gratitud 56, X. X.
16 Gera 56, H. Guías
17 Aspas Negras 56, no correrá
18 Charaguiya 56, R. Herrera
19 Miskila 56, J. Corso
20 Caleta Olivia 56, J. Yalet
21 Crocante 56, R. Ledesma
22 Charnantes 56, M. Fernández
23 Doña Más 56, S. Mámoli

TERCERA CARRERA

1400 Metros — A las 16.15
(Comienza la Apuesta Triple)

1 Cosa Nostra 56, X.X.
2 Ugijar 56, J. Domed
3 (Motivo 56, H. R. López
4 (Dresden 56, no correra
5 Stream 56, P. Palmieri
6 Orbiter 56, C. Buden
7 Acudo 56, J. Lococo
8 Cable Bar 56, F. Echagüe
9 Abo Cole 56, H. R. López
10 Le Moustache 56, R. Rutti
11 Montecattini 56 V. Emmolo
12 Vitcontero 56, J. Orduna
13 Santos Bey 56, C. Montenegro
14 Flobert 56, no correrá
15 Désert 56, J. Figueroa
16 Unser 56, I. Gorrais
17 Teñido 56, R. Ledesma
18 Pulná 56, X. X.
19 Adulto 56, no correrá
20 Monteflore 56, R. P. Rodríguez
21 Motra 56, R. Alzamora
22 Siulesoj 56, no correrá
23 (Turquín 56, no correrá
24 (Abyss 56, R. Sarfiel
25 Obsequio 56, J. Igarategui

CUARTA CARRERA

1500 Metros — A las 17.5
(Continua la Apuesta Triple)

1 Batilero 56, J. Domed
2 Banedetto 56, A. Colocclo
3 Stevenson 56, E. Riso
4 El Morro 56, V. Cejas
5 Festuco 56, J. Corso
6 Con Claro 56, J. Mansilla
7 Cunning 56, J. Yalet
8 Tiro Largo 56, R. Gómez
9 Lobo 56, R. Rutti
10 Houston 56, J. Corso
11 Rebote 56 R. Tavella
12 Real Fuerte 56 X. X.

QUINTA CARRERA

1000 Metros — A las 17.55
(Finaliza la Apuesta Triple)

1 Chal-Chal 55, C. Buden
2 Polson 55, X. X
3 Turbine 55, C. Sobral
4 Squindy 55, no correrá
5 (Boy Tiger 55, A. Real
6 (Che-Kera 55, O. Tévez
7 Polo Norte 55, J. H. Figueroa
8 King Albaster 55, no correrá
9 (Ozi) 55, X. X.
10 (Iguano 55, X. X.
11 Mascarón 55, A. Martínez
12 Señor Claro 55, A. Sandoval
13 (Naciano 56, O. Barattucci
14 (Chancero 55, J. Corso
15 King Swing 55, P. Tárrago
16 Eternel 55, X. X.
17 R'ing Célebre 55, no correrá
18 (Solfino 55, H. Prieto
19 (Papote 55, no correrá
20 Esperando 55, C. Ciani
21 Alcan Express 55 J. Oural
22 (Río Amazonas 55, E. Riso
23 (Termo 55, X. X.
24 Meta Lumi 55, X. X.
25 Monte Alto 55, no correrá

SEXTA CARRERA

1400 Metros — A las 18.40

1 Imprudencia 58, R. P. R'guez
2 Tanaide 51, X. X.
3 Zorra Gris 58, no correrá
4 Lalda 55, P. Tárrago
5 T'light Tears 55, J. Figueroa
6 D'ce Espera 48½, C. Gamarra
7 Abadía 52½, A. Real
8 Moraleña 50½, A. Sandoval
9 Vitarica 52½ E. Riso
10 Obstinate 51½, A. D'Aponte

SEPTIMA CARRERA

1100 Metros — A las 19.30

1 Fabota 56, R. Herrera
2 Letania 56, E. Riso
3 Pichucha 56, O. Corbalán
4 Provoshka 56, X. X.
5 Intriga 56, R. Rutti
6 Malacca 56, R. Tavella
7 Piyada 56, R. Herrera
8 Renoleta 56, Aguirre
9 Justine 56, X. X.
10 (Martineta 56, A. Duce
11 (Ravissante 56, F. Echagüe
12 Nutrita 56, A. Callardo
13 La Caperusa 56, H. Prieto
14 Malwa 56, R. Sosa
15 Narcotie 56, no correrá
16 Sevilla 56, M. Barroso
17 La Mazorca 56, J. Mantilla
18 Morrocotuda 56, O. C'cunegui
19 Pichila 56, J. Igarategui
20 Yaina 56, no correrá
21 La preciosa 56, I. Calistro
22 Muntually 56, G. Pérez
23 Ruina 56, R. Di Nitto
24 Trompetista 56, I. Gorrais

OCTAVA CARRERA

1200 Metro — A las 20.15

1 (Manille 57, X. X.
2 (Viday 54, X. X.
3 La Sinasina 55, E. Riso
4 Frivolita 57, H. Galeppi
5 Parasiempre 55, dudosa
6 Misia Alsina 57, X. X.
7 Maricela 54, R. Ledesma
8 Lady Chin 54, I. Mazzeo
9 Charnice 57, O. Barattucci
10 Mulera 57, X. X.
11 Gay Victory 54, A. Collocclo
12 Rancha Guá 57, X. X.
13 My Girl 57, E. Riso
14 Grenelle 57, X. X.
15 Drop of Gold 57, P. Tárrago
16 Nietita 57, H. Guías

NOVENA CARRERA

2500 Metros — A las 21

1 Leger 57, no correrá
2 Foliáceo 54, O. Tévez
3 Br'demburgo 57, J. Yalet
4 Berrinche 55, C. Montenegro
5 Cucho 54, R. Rutti
6 U. de Tantos 57, A. Sandoval
7 Asirio 54, A. A. Domínguez
8 Long Island 57, no correrá
9 Ricacho 54, I. Gorrais
10 Eterno 54, C. Montenegro
11 Paiquepueda 57, C. Buden
13 Fabrito 54, R. Herrera
14 Teddy Bear 57, X. X
15 Ganalo 55, A. Gallardo
16 Galleguito 54, E. Riso
12 El Esperado 57, X. X.



por LEO VANES

(Desde Mar del Plata)

• *JUGLARES: ¡CAUDILLOS EN CUADROS!*
• *SALOME: OTRO ANGEL DE V. VENETTO*
• *BO LA VA: CARNAVAL SE LO PERDIO*

★ SALOME

Nuestra conocida Salomé, la eurovisiva y española cantante, sería la protagonista en Madrid de "Angeli in bandiera", que Milva está representando en Italia con suceso. La obra es de los autores de "Rugantino", "Buenas noches, Carina", "El cumpleaños de la tortuga" y muchas más. Entre nosotros se llamará "Los ángeles de la Vía Venetto" en la versión española de Luis César Amadori. En Italia la llevarán al cine, pero con el compromiso de no estrenarla en Argentina mientras se represente en un escenario criollo. Pienso que de lo que hay en Plaza, Ginamaría Hidalgo es la más acertada para el personaje femenino, que tiene cantables muy difíciles y tiene también que poseer la suficiente dosis de "sexy", como que es una "trotacalles" de Roma. El personaje masculino se lo daría, por mi parte, a Dringue Farías, que tiene un ángel especial para este tipo de trabajos. Junto con "Mame", "Los angeles de Vía Venetto", los dos grandes musicales que se esperan ver en la calle Corrientes este año.

★ BO LA VA

Mi tía Eulogia, que no se pierde detalle de nada, me hizo notar que este año para Carnaval, o en las fechas anteriores al festejo, no se había presentado ningún "baile nuevo", tal como es casi característico en todos los veranos. Ritmo y movimientos que duran lo que un bronceado en una rubia... Pues pienso que a los que se ocupan de estas cosas se les ha pasado por alto que en Europa un cantante llamado Georgie Dan, lanzó un ritmo y una coreografía nueva llamada simplemente: "Bo La Va".

★ JUGLARES

Un grupo de danza y pantomima llamado "Los Juglares" actuó en una sala llamada teatro San Alberto —¿no le dije que cada día hay más salas en esta "capital veraniega de los espectáculos"?— y allí hicieron su versión particularísima del poema épico, de Ariel Ramírez, "Los caudillos". Dividiendo el mismo en ocho cuadros, una introducción y un epílogo, todo hecho, por supuesto, con ritmos folklóricos.

★ WILLY

Los letreros de los autos que pasaban por la Avenida Luro, decían bien claro: "De U.S.A. a Mar del Plata". Todo para presentar a Willy Bobo, este percusionista que quizás —al menos por lo escuchado aquí— suena mejor en discos que en persona. Por supuesto, que en grabaciones siempre se acompañan por mejores orquestas y con mayores recursos técnicos. Su madre ha declarado: "...antes de hablar hacía ritmo con dos cucharas". Y eso nadie lo puede discutir. Se presentó en el centro de Mar del Plata, en Jet, un sitio particularísimo, donde todo parroquiano mayor de 25 años es llamado "Matusa" (diminutivo de Matusalén), y donde cualquier respetable señor, con aspecto de tal, se expone a que le griten: "Abuelo" al bajar las escaleras de este sitio joven hecho en exclusiva para los muy jóvenes.

★ BRASIL

No puede existir un Carnaval sin Brasil. Y así lo comprendió la gente del Hermitage Hotel, quienes presentaron en el salón Versailles a un grupo brasileño tipo "escuela de samba", con un espectáculo: "Su excelencia el samba". La estrella es una deslumbrante morena que ostenta el título de "Reina del Carnaval" del año pasado —sale al escenario con corona y la banda correspondiente— además de mostrar un par de piernas escultóricas. Atrás, esos negritos que con una maraca y los más elementales instrumentos logran un ritmo sensacional, que ésta puede hacer olvidar con su entusiasmo contagioso, la pobreza de su vestuario y el poco sentido escénico de su presentación.

★ CUERVO

No sé si usted —mi amigo "Leorama-lector"— sabe quién es El Cuervo. No, no tiene nada que ver con el personaje de Poe. Pero si usted está en esa edad de los quince a los veinte, sabrá que es el baterista del grupo Conexión Nº 5. Bueno, que este Cuervo, acaba de declarar aquí en Mar del Plata, que su conjunto viene preparando desde hace tiempo un show completamente distinto de presentaciones personales, pues se han dado cuenta que el público que asiste a los shows de los clubes cada día exige más y más de los conjuntos de moda, que por sobre todas las cosas quieren dejar de ser moda y perdurar en la farándula.

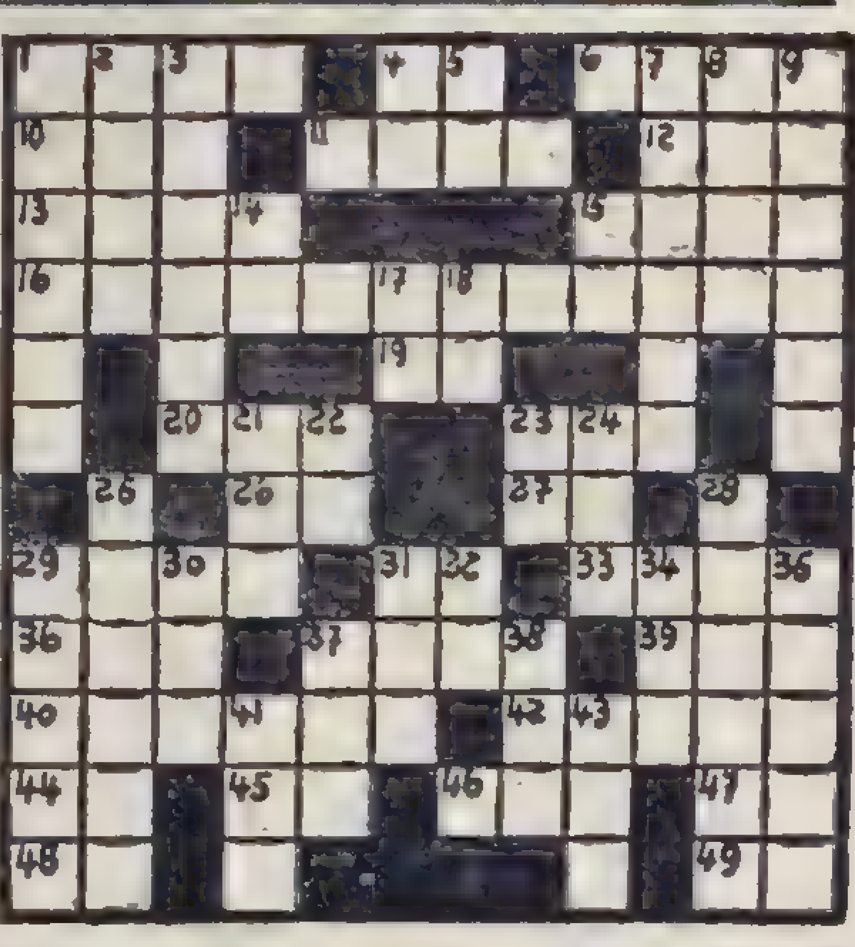
★ BEATRIZ

Si usted se fija en los afiches del filme "El extraño del pelo largo" verá que los mismos tienen dibujado un símbolo un tanto extraño: un óvalo, dividido por la mitad por una recta y del medio de esta última, dos que nacen hacia los costados para perderse en el límite del óvalo. Es el símbolo "hippie" de la paz. Beatriz Bonnet trajo de su viaje al Village de Nueva York un anillo con dicho símbolo, y la película ha hecho que florezcan por aquí las imitaciones del mismo.

¡FLASH!

El club nocturno que más caro cobra en la avenida Constitución es "Afrika", hasta $ 30 de los de ahora con "canilla abierta". Le siguen en orden "top-top": Jaque y Zum-Zum. Trabajan los tres casi en exclusiva con su clientela de Baires. ◆ Le criticaban a don Héctor Chavero Aramburu, que tal es el verdadero nombre de don Atahualpa Yupanqui, que al presentarse en un teatro de Barcelona, donde dio un recital, él que es un cantante de los indios, la tierra y demás, se suplicaba la asistencia vistiendo de etiqueta. Lo que no deja de ser un lindo contrasentido. **◆ ¿Le dije que anduvieron por aquí Alberto Argibay y su mujer?** ◆ Cacho Pereyra está presentando un show en "Leche Fresca" **◆ También pasó por este balneario el delgadito Luis Grillo, que cada vez me hace recordar más, físicamente, al Palito Ortega de los primeros tiempos.** ◆ Y... la farándula sigue su marcha.

PALABRAS CRUZADAS

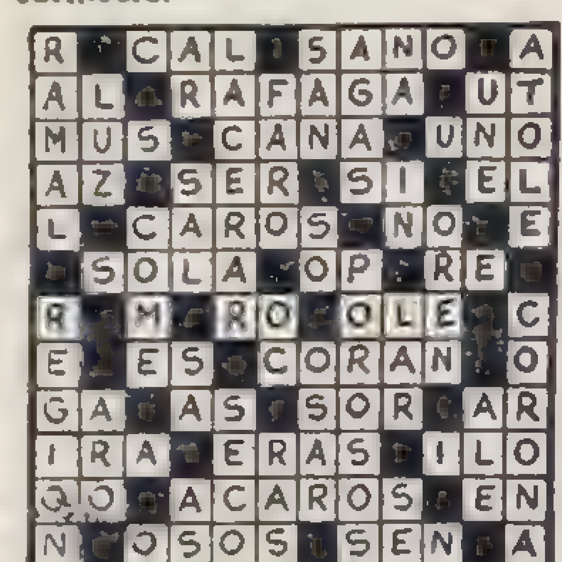


Horizontales

1) Corte de un instrumento cortante; 4) Abreviación de Moneda Nacional; 6) Río de España; 10) Roda; 11) Ser supremo; 12) Escuchar; 13) Pez acantopterigio; 15) Parte de un círculo; 16) Adorno de mujer (pl.); 19) Iniciales de Ibser Enrique (poeta noruego-1828); 20) Paso de los Andes, cerca de Arequipa; 23) Bebida que se saca de la melaza; 26) La cara que vale un punto en los dados; 27) Antigua lengua provenzal; 29) Trabajar la tierra; 31) Artículo determinado; 33) Querer; 36) Dios rural; 37) En física: cantidad de materia que tiene un cuerpo; 39) De esta manera; 40) Imantar; 42) Máquina que se compone de tornillo y tuerca; 44) Nota musical; 45) Símbolo químico del aluminio; 46) Gorra española; 47) Iniciales de Obaldía Domingo (político panameño 1797-1861); 48) Hija de Inaco; 49) Abreviación de Sociedad Anónima.

Verticales

1) Estruendo; 2) Novena letra del alfabeto griego; 3) Corona de laurel; 4) Caso oblicuo del pronombre personal; 5) Negación; 7) Tela de lino y algodón; 8) De dinero, acaudalada; 9) Discípulo de Nicolás Gogól (novelista ruso); 15) Contracción; 17) Partícula negativa; 18) Infusión aromática; 21) Divisible por dos; 22) Pronombre personal; 23) Onomatopeya para dormir a los niños; 24) Planta tuberculosa de los Andes; 25) Perteneciente al pueblo de Siria; 28) Pedazo de cualquier vasija (pl.); 29) Operario que transporta mineral; 30) Madre de la Virgen; 31) Hogar; 32) Antigua moneda de cobre de los romanos; 34) Aumentativo; 35) Avenida; 37) Daño; 38) Círculo; 41) Nave; 43) Mamífero carnicero.



R		C	A	L		S	A	N	O		A
A	L		R	A	F	A	G	A		U	T
M	U	S		C	A	N	A		U	N	O
A	Z		S	E	R		S	I		E	L
L		C	A	R	O	S		N	O		E
	S	O	L	A		O	P		R	E	
R		M		R	O		O	L	E		C
E		E	S		C	O	R	A	N		O
G	A		A	S		S	O	R		A	R
I	R	A		E	R	A	S		I	L	O
Q	O		A	C	A	R	O	S		E	N
N		O	S	O	S		S	E	N		A

(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se alejan dificultades por asuntos de trabajo, un amigo trae la solución. Amor, gratos momentos. Cuide su dinero y evite juegos de azar. Visitas.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. Amor, oportunidad esperada. Colabore con familiar, confía en usted.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. Amor, sea sincero consigo mismo. Se aclara situación difícil con familiares.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Ligera preocupación por dinero que no llega, no tome decisiones apresuradas. Amor, simpatía y comprensión. Se confirman planes personales.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. Amor, todo tiende a mejorar. Cuide su salud y dieta. Descanse

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado Amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Diversiones en casa.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Esfuerzos anteriores dan sus frutos, llegan ganancias. Amor, no se deje influir por opiniones de extraños. Se confirman planes personales. Regalo.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Buen día para poner en orden tareas que ha ido dejando de lado Amor, evite discusiones que a nada conducen. Evite discusiones en el hogar.

SAGITARIO
(22 de novie'bre al 21 de dicie'bre)
Carta o encuentro que resultará de valor para su trabajo, siga un consejo. Amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. La salud, mejor.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Ligera preocupación por dinero que no llega, la solución está en sus manos. Amor, simpatía y comprensión. Cuide su dinero y evite gastos.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero evite discusiones. Amor, todo tiende a mejorar. Se aleja preocupación por la salud. Descanse más.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Personas de influencia le brindarán su apoyo, buenas posibilidades en su trabajo. Amor, reconciliación esperada. Se posterga viaje proyectado.

EL HUINCA — Por ENRIQUE J. RAPELA







SOSentimental — Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

Lily Beatriz, de Berazategui. — Hace cuatro meses hablo con un chico menor que yo, que tengo 18 años. Al principio creí que podría enamorarme de él, pero pronto me convencí de lo contrario. Tiene un carácter muy especial, se enoja por cualquier cosa y se va de casa para volver dos o tres días después arrepentido para repetir esta actitud una semana después. Ahora ocurre que al lado de casa se ha cambiado un muchacho de 21 años con el que nos hemos hecho muy amigos. Mi novio lo sabe y eso le da nuevos motivos para sus accesos de mal humor. Mis padres, que observan su actitud, me dicen que no quieren verlo más en casa. Yo le he repetido este pedido, pero él asegura que lo hago no por mis padres, sino porque me interesa mi vecino, lo que no es verdad, por cuanto somos solo amigos. ¿Cómo hago para decirle a mi novio que no venga más? Se lo pregunto porque ya se lo he pedido en todos los tonos sin que se decida a entenderlo.

★ RESPUESTA. — Tiene, por supuesto, que terminar con su novio, evitando la prolongación de una situación que carece de sentido. De por sí, cometió un error al iniciar una relación con un muchacho tan joven, casi un chico, pero mayor aún es su error actual al no actuar con la energía que las circunstancias requieren. Si le pide que no vuelva, él hace oídos sordos y a su vez usted lo sigue recibiendo, la cosa, fácil es de imaginar, amenaza eternizarse. Interpreto, aunque no lo diga, que el motivo de su apremio en poner fin a sus relaciones es ese vecino, que sin ninguna duda le interesa muchísimo más de lo que confiesa. Y este interés no tiene nada de objetable, por cuanto, de acuerdo a lo que expresa, este muchacho —más hombre, más formal y más simpático— tiene más atractivos que el chiquilín a quien aceptó como novio. Si éste no acata su pedido de que no vuelva a su casa, alegando que no son sus padres quienes así lo desean sino que es un pretexto suyo para verse libremente con su vecino, lo mejor sería que fueran sus padres quienes intervinieran haciéndole saber que no quieren verlo más. Y la afirmación debe ser lo suficientemente terminante como para que no le quede la menor duda de que realmente no es persona grata. Este es un recurso. Otro, igualmente efectivo, sería cerrarle lisa y llanamente las puertas en las narices cuando aparezca. En definitiva, cualquier cosa antes de continuar con una situación que tal como usted la plantea, más que en molesta se está convirtiendo en ridícula.

• • •

María Amalia, de Villa España: No puedo enseñarle ninguna fórmula para ser interesante y atractiva. Yo diría que todas las mujeres lo son, por lo menos en algún grado. Hay hombres que consideran extraordinariamente interesante a una mujer que para otros puede carecer de toda atracción. El amor no tiene por qué llegar exclusivamente a las muy hermosas y apartarse de las "insignificantes", según su autocalificación. Si ese muchacho le dispensa atenciones que considera sugestivas, aparte todos los complejos y piense que para él no debe ser tan insignificante como usted, en exceso de subestimación, cree ser.

• • •

Coca, de Paternal: Creo que a pesar de esas desavenencias, su esposo la quiere. No siempre resulta fácil llevarse bien en el matrimonio, especialmente cuando los caracteres son tan distintos.

Es posible —no lo afirmo ni lo niego— que él sea el mayor culpable de lo que está ocurriendo, pero le aconsejo que sea usted la que trate de atemperar las cosas. Creo que sería la única manera de reconciliarse plenamente y de que no sigan ofendiéndose mutuamente.

• • •

Tota, de Capital: Admítalo como cosa definitiva. Es el de ustedes un conficto al que no se le puede encontrar solución. Las divergencias, son muy profundas. Prácticamente insalvable. Por otra parte, usted no quiere volver a lo antiguo. ¿Por qué no deja las cosas como están?

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN — Por: BOB KANE



Crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION
PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191, 0192, 0193, 0194, 0195, 0196, 0197, 0198 y 0199 Director Gral.: Oscar J. M. Ruo

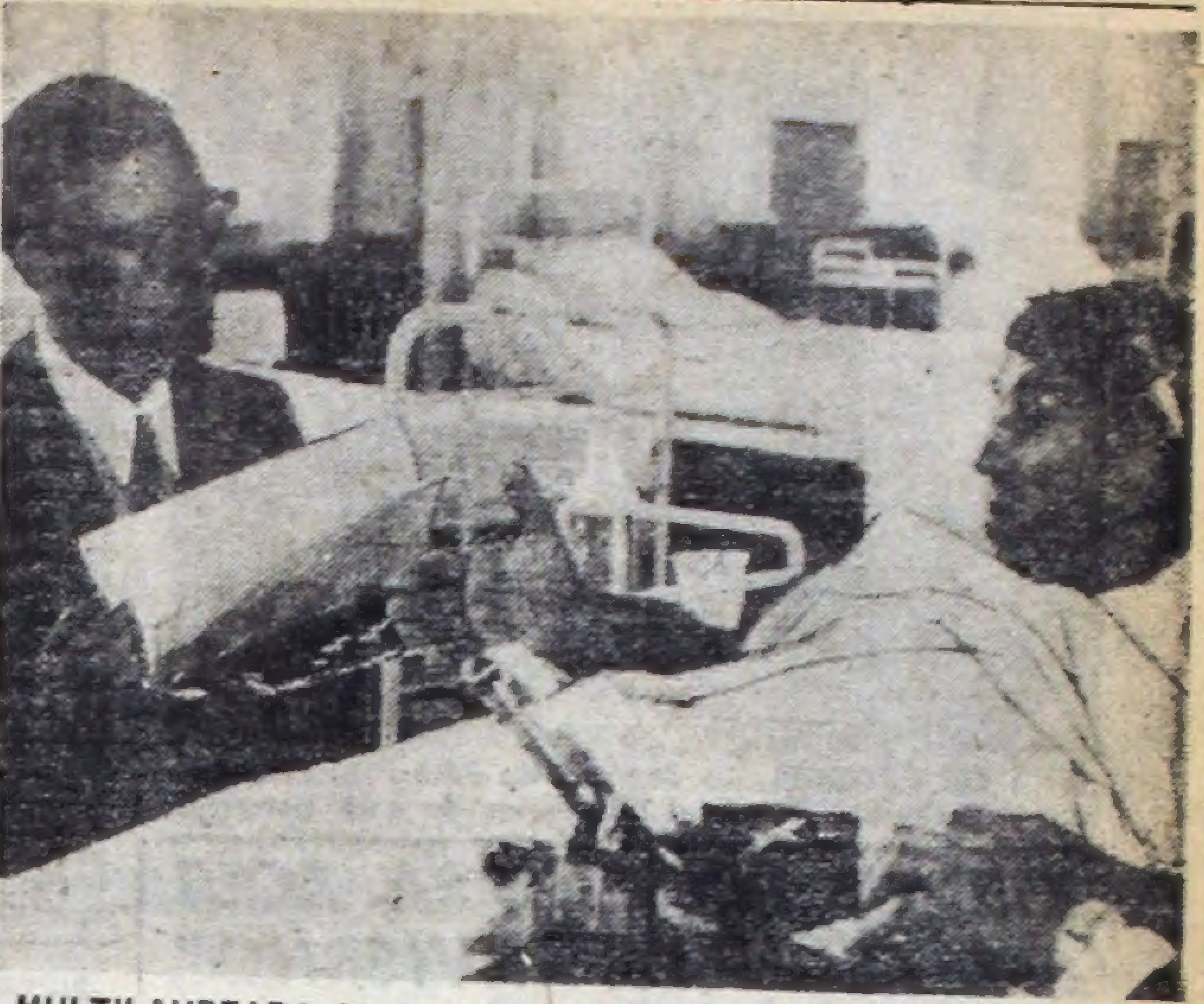
CON VIGOR SE EXPONE EN "Z" UN ALEGATO DE TONO SOCIAL

Obtuvo el Gran Premio "ex aequo" en el Festival de Cannes 1969; la Asociación de Cronistas de Nueva York la votó como la mejor película del año y designó a su realizador, Costa-Gavras, como el mejor director. "Journal du show busines" señala en base a las cifras correspondientes que figura en Europa a la cabeza de todas las recaudaciones del 69. "Variety", del 31 de diciembre último, le consagra un largo artículo destacando que en Estados Unidos, desde Nueva York a Chicago, batió todos los records de las salas que la estrenaron, y la califica como "la maravilla de fin de año". Esta película sensacional tiene el título más breve de la historia del cine: "Z", simplemente "Z". En griego antiguo, "Z" significa "él está vivo". No hay contrasentido, pues alude a un hombre asesinado que sigue estando vivo. Su muerte es física pero su espíritu perdura. En última instancia, el sentido es que las ideas no se matan.

"Z" se basa en un libro del escritor griego Vassili Vassilikos, que narra el asesinato del diputado liberal Labrakis. Se le asigna un paralelo con el caso Ben Barka, que dio tema a "Made in USA", de Godard, pero "Z" no se parece a película alguna. Es un filme directo, sin artificios, que busca el impacto anímico, a la vez emocional y mental, sobre el espectador. Un líder popular es muerto en un accidente callejero: investigación, lenta búsqueda de la verdad y las implicaciones del asunto.

El director, Costa-Gavras, expresó sobre "Z": "El tema de esta película-aventura no es una requisitoria en favor de determinada orientación social, sino un alegato por un Hombre y una Idea. Hemos hecho investigaciones minuciosas para no basarnos en hipótesis sino en hechos precisos. El filme es una requisitoria contra un sistema, su honestidad y su justicia. Es "Z" una aventura que me concierne personalmente, quizás hasta en una forma visceral".

El importante elenco de "Z" destaca los nombres de Yves Montand, Jean-Louis Trintignant e Irene Papas, secundados por Jacques Perrin, François Périer, Bernard Fresson, Magali Noel y Renato Salvatori. La adaptación del libro de Vassilikos fue hecha por Jorge Semprún y Costa-Gavras. La música fue compuesta por Mikis Theodorakis, el mismo de "Zorba, El Griego". Raoul Coutard dirigió la fotografía en Eastmancolor y Techniscope, y el montaje es de F. Bonnot.



MULTILAUREADA. Varios premios internacionales y su éxito de público avalan los méritos de "Z". Jean-Louis Trintignant, en una secuencia.

PARA "FANS" DEL AUTOMOVILISMO

Es indudable que existe en Hollywood la intención de reverdecer viejos laureles y emular el éxito que están alcanzando las películas europeas en las propias ciudades norteamericanas. Hollywood ansía cristalizar películas de gran espectáculo y brillantez, accesibles a la enorme masa de público que sigue con fruición el cine norteamericano y que obtuvo grandes satisfacciones en los tiempos de oro, de la misma manera que aspira a crear intérpretes con la extraordinaria personalidad de una Irene Dunne, Ginger Rogers o Rita Hayworth. Y seguir también la línea brillante que a aquellos filmes imponían realizadores de la talla de Frank Capra, Leo McCarey o Rouben Mamoulian. No será, desde luego, tarea fácil, pero es cierto también que las reservas humanas del cine hollywoodense son grandes y que la empeñosa búsqueda de nuevos valores continúa por parte de los productores.

Ahora se anuncia en Buenos Aires el estreno de "Salvajes del volante" en el que parece surgir de acuerdo con los comentarios periodísticos una dama joven de gran talento. Se trata de Mimsy Farmer, joven actriz nacida en Chicago e instalada en Hollywood con su padre y un hermano con un negocio de "souvenirs".

Mimsy Farmer nos llega ahora como la figura principal de un filme que presenta durante su desarrollo las más importantes carreras automovilísticas del mundo. "Salvaje del volante", permaneció más de un año en las carteleras neoyorquinas, tiempo de exhibición que solo excepcionalmente se alcanza.

Junto a Mimsy Farmer aparece el cantante "pop" Fabián, ganador de la Estrella de la Popularidad, de EE. UU. de la Cash Box Award, así como también del Album de Oro y del Disco de Oro.

"Salvajes del volante" ha sido realizada por el excortometrajista y director de la televisión, Dan Haller, que acredita su talento con un nuevo tipo de cine, un cine arrollador, vertiginoso, ultramoderno, que respeta la fidelidad de los hechos y que entra a competir directamente con las dos más importantes muestras del género: "Gran Prix" y "Quinientas millas".

Centuria Cinematográfica presentará el jueves, en el Paramount esta superproducción en Pathecolor.

JURADOS PARA MAR DEL PLATA

A los nombres de Ludmila Chursina (URSS), José Gutiérrez Maeso (España), y Jerzy Passendorfer (Polonia), que integran el Jurado Internacional del Festival de Mar del Plata, se han agregado los del realizador húngaro György Révész, vastamente conocido ("Tierra de ángeles", Tres noches de un amor"), los periodistas Atilio Donofrio y José Lewgoy, y el renombrado Fredic March.

Este año la señora Paloma Efron (Blackie) actuará como maestra de ceremonias del Festival.

● CINE ARGENTINO

Once títulos integran la Muestra Retrospectiva del Cine Argentino, que tendrá lugar todas las noches, a las 22 horas, en el cine Atlas. Son los siguientes: "Juvenilia" (Augusto César Vatteone), "La patota" (Daniel Tinayre), "Historia de una noche" (Luis Saslavsky), "He nacido en Buenos Aires" (Francisco Mugica), "La casa del ángel" (Leopoldo Torre Nilsson), "El jefe" (Fernando Ayala), "La dama duende" (Luis Saslavsky), "Un guapo del 900" (Leopoldo Torre Nilsson), "Ayer fue primavera" (Fernando Ayala), "Buenas noches, Buenos Aires" (Hugo del Carril) y "Los viciosos" (Enrique Carreras).

LIZZANI ELIGE OTRA VEZ UN HECHO QUE OCURRIO

ROMA, 16 (ANSA). — "Me robaron 200 dólares y los recobré" ("Minichiello Story") es el título del filme que Carlo Ponti produce con la dirección de Carlo Lizzani. La filmación comenzó el 22 de diciembre, a un mes más o menos de la llegada a Roma de Raffaele Minichiello a bordo del avión secuestrado.

"Como en mis filmes anteriores, inspirados en hechos de crónica contemporánea —dijo Carlo Lizzani—, seré fiel a los hechos y los reconstruiré tal como realmente se desarrollaron en las diversas etapas, siguiendo la técnica del reportaje cinematográfico de actualidad. Mi atención siempre tendió a sucesos clamorosos, porque creo que mostrando visualmente al público su desarrollo se contribuye positivamente al análisis objetivo, aun a través de la investigación psicológica.

"Para el caso Minichiello —agregó el director—, además de reconstruir el vuelo desde Los Angeles a Roma, me detendré también en el período transcurrido por el joven en Vietnam. "Me robaron 200 dólares y los recobré ("Minichiello Story") es un filme internacional porque la historia, además de desarrollarse en varios países y haber atraído la atención mundial, narra el caso de un ex combatiente de una guerra moderna. A pesar de ser una crónica objetiva, se tratará de un relato polémico, porque simbólica y sintéticamente representa las inquietudes y horrores cometidos en todo el mundo en los últimos años.

"Tengo la intención —concluyó Lizzani— de filmar la película con el mismo ritmo de «Bandidos en Milán», manteniendo la línea seguida en mis obras anteriores inspiradas en hechos de la vida contemporánea". "Minichiello Story" será el sexto filme de Carlo Lizzani, basado en hechos de notoriedad. Los anteriores son "Il gobbo", "Il processo di Verona", "Svegliati e uccidi", "Banditi a Milano" y "Barbagia". Por su parte, Carlo Ponti dijo que produce el filme no tanto por el hecho en sí mismo, sino por el motivo: los 200 dólares. "El interés humano del caso —agregó— reside justamente en esos 200 dólares que desencadenaron todo el mecanismo.

● TRASPLANTE

LONDRES, 16 (ANSA). — Un hombre sometido al trasplante del cerebro es el personaje principal del filme ítalo-español "El secreto del Dr. Chalmers" ("El hombre que vivió dos veces"), que el director John Somerset Logar comenzó a rodar en exteriores en el monumental cementerio de Londres.

La "troupe" permanecerá en Inglaterra por dos semanas. Después se trasladará a Madrid por tres semanas, a Sicilia por una semana y, finalmente, a los "sets" de Cinecittà por otros siete días.

La película es producida por Giorgio Marzolli para la Filmardis (Roma) y Estudios Cinematográficos Roma (Madrid). Los intérpretes centrales son Eduardo Fajardo, Frank Wolff, Silvia Dionisio, Simón Andreu, Marisa Songo, Richard Santis. Director de la fotografía en Eastmancolor, Antonio Módica.

● DOS MAS

HOLLYWOOD, 16 (ANSA). — Dos nuevos filmes en curso de preparación han sido anunciados en estos días en Hollywood: "Conquering horse" ("Caballo de conquista") y "Running silent" ("Carrera silenciosa"). El primero narra las aventuras de un hindú que debe rescatar su nombre en la propia tribu; el segundo es un cuento de ciencia-ficción, cuyos efectos especiales corren por cuenta de Douglas Trumbull.

HARA TEATRO EN ITALIA LA SUECA INGRID THULIN

TURIN, 16 (ANSA). — Ingrid Thulin ensaya en Turín, vestida con una blusa y pantalones, los cabellos rubios y sueltos, una obra de Strindberg. Se trata de "El sueño", que el director Mescke prepara para el "Stabile". El debut tendrá lugar en las próximas semanas.

A Ingrid Thulin le ocurrió lo mismo que a muchas grandes actrices: el público no distingue bien entre la intérprete y sus personajes, y le asignó un "rol" difícil, de mujer atormentada e inquieta, que ama y odia, una figura de Bergman encarnada, revolucionaria en el amor y en la profesión de fe. Visconti hizo el resto. Exaltada, apasionada y cruel, la madre suicida de "La caída de los dioses" que recientemente filmó junto al creador de "Rocco y sus hermanos", es una profanación y al mismo tiempo una confirmación del "personaje Ingrid Thulin".

La obra de Strindberg es muy familiar para la actriz sueca. La conoce bien y le gusta mucho. Hace algunos años la representó en la TV de su país. Sin embargo, Ingrid piensa que, para su experiencia en escenarios italianos es preciso empezar de cero. Su personaje en "El sueño" es el de una mujer que desciende a la Tierra para consolar a los hombres. Se casa con el más triste y no lo hace feliz. Dolorida retorna a su mundo de sueño, un mundo —según Strindberg— preferible al real.

Con respecto a Visconti, Ingrid Thulin se declara una gran admiradora de su personalidad y su obra. "Visconti me encanta —dijo en pleno ensayo teatral—; es un hombre de una profunda cultura, que nunca se cansa detrás de la cámara filmadora. Trabajar con él constituye una notable experiencia".

La Thulin es un personaje del arte y de la crónica de costumbres. Algunos han visto en ella el símbolo de la Suecia libre, en comparación con una Italia un tanto conformista, que apenas ha iniciado el camino de la independencia femenina.

Está Seguro el Hombre

CHICAGO, 16 (ANSA). — El director de un cine de Chicago está tan seguro de que Lisa Minelli ganará un Oscar por su interpretación en el filme "The sterile coockoo", que se ha comprometido a devolver a sus clientes el doble del precio de la entrada, si Liza sale perdedora. Mientras tanto la actriz-cantante compite con Ann Margret por el papel principal de la versión cinematográfica de "Cabaret", un musical de gran éxito.



Nº 1 DE FRANCIA. Lo son ambos: Jean-Paul Belmondo y Catherine Deneuve, intérpretes de esta novedad.

ESTELAR PAREJA EN UNA TRAMA DE GRAN SUSPENSO

"La sirena del Mississippi", dirigida por François Truffaut sobre la novela "Waltz into Darkness" de William Irish, será presentada por Artistas Unidos. Protagonizada por Catherine Deneuve y Jean-Paul Belmondo, es la historia de Louis Durand, dueño de una plantación de tabaco en una colonia francesa, quien ha concertado su matrimonio con Julie Roussel, una muchacha a quien solo conoce por correspondencia. Cuando la novia llega a bordo del vapor "Mississippi", no coincide con la fotografía intercambiada entre la pareja. Pero luego de unas explicaciones más o menos convincentes, Paul se casa con la joven, cautivado por su belleza y raro encanto. Después de un breve período de idílico matrimonio —Paul está enamoradísimo de su radiante esposa—, el plantador comienza a advertir actitudes extrañas en Julie. Las explicaciones a sus cautelosas preguntas son poco verosímiles. Un día, Julie desaparece y se descubre que la mujer ha retirado todos los fondos de la cuenta bancaria de Paul. El cadáver de una desconocida —posteriormente identificado como Julie Roussel— aparece en el lecho del río, ¿Quién es entonces la enigmática mujer que ha desposado? Enloquecido de dolor y furia, el plantador viaja a Francia, resuelto a matarla. Durante unos meses, la búsqueda es infructuosa. Su exasperación va "in crescendo". Hasta que la encuentra. Pero, en el momento decisivo, vuelve a caer en sus brazos. Comienza entonces la peregrinación de la pareja por toda Europa, ahora perseguidos por la policía bajo el cargo del asesinato de Julie Roussel. La relación se deteriora. Un día, Marlon —el verdadero nombre de la mujer— compra veneno para las ratas. Y, al poco tiempo, Paul comienza a sentir extraños dolores, cada vez más intensos y frecuentes. Con la voluntad quebrantada, se abandona a su miseria: no puede prescindir de Julie, pese a comprender que lo está envenenando. Cuando se ha resignado a los designios de la mujer, algo insólito irrumpe en escena. Es la jugada decisiva... "La sirena del Mississippi" se verá muy en breve en Buenos Aires.

REPITEN CON UN DUO TAQUILLERO

Columbia Pictures ha negociado con Gianni Hech Lucari, de Documento Films, la realización del filme "Una Ragazza en Australia" con Alberto Sordi y Monica Vitti, que será filmada en Italia y Australia dentro de unas meses. El tema de la película, adaptado de un argumento original de Rodolfo Sonego, trata de una novia comprometida por correspondencia, quien emigra a Australia para casarse con un italiano afincado allí. El productor Lucari se halla actualmente negociando la contratación de un director prominente para realizar el filme.

Sordi y la Vitti recientemente intervinieron en "Alùtame Amore", que constituye uno de los mayores éxitos de boletería actualmente en Italia.

METRO PRESENTARA AQUI "EL LEON EN INVIERNO"

Informa Metro Goldwyn Mayer que la película de Avco Embassy, producida por Joseph E. Levine, "El león en invierno", será distribuida en todo el país.

"El león en invierno", que tiene a Peter O'Toole y a Katharine Hepburn como protagonistas, acaba de quebrar todos los records de taquilla en Londres. Ha permanecido en el teatro Odeon Haymark de esa ciudad durante 58 semanas, y aún se sigue exhibiendo en él, en el que lleva hecho casi un millón de dólares.

INQUIETANTE Y CURIOSO PROCESO SE DESCRIBE EN "EL RITO PROHIBIDO"

En la desmesurada nómina de la cinematografía actual, tan densa de medianías, hay unas pocas figuras que mantienen encendida la fe en el séptimo arte y la esperanza en la perfección y en la dignidad del lenguaje universal que es el cine. Una de esas pocas es Ingmar Bergman. Tal vez se podría decir que en el universo cinematográfico tiene ya categoría de mito: un creador de los llamados minoritarios que es, sin embargo, conocido por una insospechada cantidad de aficionados. Aunque no hayan visto ninguna de sus películas. Existe, efectivamente, el fenómeno Ingmar Bergman, fenómeno iniciado en el Uruguay, prolongado en la Argentina y culminado, irónicamente, en Europa.

● LA FILMOGRAFIA

La filmografía de Bergman no comienza con la dirección: ideas y guiones han suministrado también interesantes películas que han firmado otros directores, como Alf Sjoberg.

"Mis maestros son suecos", ha dicho Ingmar Bergman, refiriéndose a algunos de ellos y a otros, aunque haya confesado también su admiración en determinados momentos por Marcel Carné y Julien Duvivier, con cierta influencia de la escuela neorrealista italiana a través de "Umberto D". "Mis maestros son suecos, los directores de la época muda que en su tiempo imitaron los propios alemanes. A Sjostrom lo considero uno de los mejores directores de todos los tiempos".

El último filme de Bergman es "El rito prohibido", que trae nuevamente los grandes méritos que hicieron grande al cine sueco: los altos resultados de una dirección talentosa y la magnífica interpretación de figuras que dominan plenamente el arte de actuar.

● "RITO PROHIBIDO"

"El rito prohibido" trae también una historia original, inquietante y curiosa: un grupo de artistas de una compañía de variedades es arrestado por la justicia por considerar que sus actuaciones se basan exclusivamente en libros indecentes y diálogos gruesos. En la confrontación juez-acusados se esgrimen por ambas partes argumentos de todo tipo que encierran en el fondo las inhibiciones y frustraciones que padece aún el ser humano. El interrogatorio del juez es humillante para los artistas, quienes, en confidencias, se preguntan: ¿Quiénes somos? ¿Qué hacemos? ¿Qué representan nuestras vidas? ¿Qué es el arte? Esta serie de escenas han sido totalmente realizadas por Bergman con gran poder dramático y en su más alta tensión emotiva, a tal punto que el espectador participará (quiera o no) —se afirma— en la disyuntiva creada.

TEATROS

★ DE ARTE, R. Peña 344, 40-4395. Este verano loco desnudo nos trae CARNAVAL en Strip Tease. 10 bonitas vedettes. Canciones, bailes y un gran elenco con Yaco Marat y el conjunto musical "Los Sentimientos". (P|m|18). Continuado de 17 a 23 rs.

★ HANSEN. 10, Humberto 1º y Defensa 34-0141. Moderna visión del 900. Lunes a sábados, 22 hs y domingos 21 horas Dirección Ameijeiras-Calatayud

★ JARDIN BOTANICO. (Entrada por las Heras 4102). Hoy 21.30: Opereta: La viuda alegre; de Franz Lehar. Sol., coro, cpo. de baile y orq. de la A.P.O. Dir. Gral.: J. Silbert Localidades: $ 4.

★ LARRETA. Cuba 2150, 73-4040 Domingo a jueves 20.30 y 22 hs Viernes y sábado 20.30, 22 y 23.30: LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA Un espectáculo deslumbrante. Boletería desde las 16 hs.

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 776 Gran estreno de la revista cómico musical y Strip Tease:
CUMPLEAÑOS DEL NUDISMO PORTEÑO
Cont. lunes a jueves de 13.40 a 23.30; Viernes de 13.45 a 0,45; Sábados y domingos de 17.30 a 0.45 Sábados trasnoche 1 a 2.15 h

★ PALERMO. C. Díaz y Las Heras. 76-9823, 21.30 hs.: El amor médico, de Tirso de Molina. (Aire libre)

★ PAYRO. S. Martín 768. 32-5922. 22 hs. Recital de música beat con The Lover's.

★ REGINA, Sta. Fe 1235. 41-5709. Refrig. Hoy, descanso. Mañ. 22 hs.: LA VALIJA, de J. Mauricio. Elenco Nuevo Teatro. Unicos 30 días.

VARIEDADES

★ ANFITEATRO Río de la Plata Av. F. Alcorta y Av. Pueyrredón Los famosos delfines de Miami: BONZO y RICCO. Espectac. Show acuático Martes a jueves: 19.30 y 21.30; Viernes: 19.30, 21.30 y 23 Sábado: 18, 20, 22 y 23.30. Domingo: 17 19 21 y 22.30 hs

★ LUNA PARK. Ctes. 98. 31-1990 57-5100, 32-2135 y 2538. Hoy y todos los días EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO CON LA PRESENTACION DEL ESPECTACULO DE PATINAJE SOBRE HIELO MAS FAMOSO DEL MUNDO:
Holiday on Ice 1970
(Fiesta en el hielo)
Seis grandes y nuevas producciones con un elenco de 85 estrellas del patín y atracciones de prestigio universal. Lujoso vestuario, ritmo color y alegría en un deslumbrante e inolvidable "Show" familiar. Función: Todos los días a las 21.15. Sábados, domingos y feriados 18 y 21.15 hs. LOCALIDADES En venta con siete días de antic de 10 a 19 hs

CINES

CENTRO

★ ALFIL, Ctes. 1755. 40-5680|7578. 15, 18.25 y 21.50: Notic. y Varied.: 16.45, 19.10 y 22.35.
PRIMER GRAN ESTRENO 1970
Alfredo el Grande
(P|14|añ.) La vida de un joven rey. Un tierno idilio rodeado de batalla, acción y emoción. Con David Hemmings, Michael York, Prunella Ramsome y gran elenco. En 70 mm. pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico y un maravilloso metrocolor.

★ AMBASSADOR. Lav. 777, 392-9700 Refrig. Hoy 15, 17.40, 20.20 y 23. Estreno 1970, en 70 mm.
500 MILLAS
con Paul Newman y Joanne Woodward, en maravilloso technicolor. (P|m|14|añ.) Indianápolis... furia infernal y... una mujer entre dos hombres. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Próx.: Rex Harrison y Richard Burton en: LA ESCALERA

★ AMERICA, Callao y Santa Fe Universal Film se enorgullece en presentar inaugurando la temporada 1970 la película más esperada de los últimos tiempos. 14.20, 17.10, 20 y 22.55. VANESSA REDGRAVE.
ISADORA
(P|m|18|a.) con James Fox, Ivan Tchenco, Jason Robards y John Fraser. Direc.: Karel Reisz. Tec 14, 16.45 19.35 y 22.30; Notic Arg

★ ARIZONA. Lavalle 727, 392-6967 12.50, 16.20, 19.50 y 23.20:
LOS VIOLENTOS VAN AL CIELO
14.35, 18.5 y 21.35: Refugio para amantes Extraordinario doble programa. Cont. (P|18). Sáb. trasn.

★ ASTOR. Ctes. 746. 45-5541. Doble programa. Platea $ 221 (2,21) 12.20, 17 30 y 22.30:
IRMA, LA DULCE
(P|18). 145 minutos. Technicolor con Shirley Mac Laine y Jack Lemmon, y a las 15.10 y 20.5: Vivir por vivir. P|18) 115 m. Color.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. — 38-2726. El gran golpe del siglo; Del Oriente con furor; Dos hijos de Ringo. (P|m|14). Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936 Refriger. 13.10, 15.30, 18.5, 20.40 y 23.5. Sensacional estreno en Technicolor, 70 mm. Sonido estereofónico. Burt Lancaster. Jean Pierre Aumont. Patrick O'Neal, en:
LOS TEMERARIOS
(P|m|18|añ.) La historia de un grupo de hombres dispuestos a salvar las reliquias de la humanidad 15.5, 17.35 20.10 y 22 40: Notic Arg. Próx. estr. en Tech. 70 mm.

GUIA DE TEATROS Y CINES

William Holden, E. Borgnine y Roberto Ryan en Pandilla Salvaje. (P|m|18).

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683, 392-2775. 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: Not. y La parodia más cómica del Far West:
JOE COLA LOCA

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675, 33-6626. Refr. pte. 11, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40:
LA SENTENCIA DEL FUGITIVO
Tech. P. O'Neal, J. Hackell (I|14).

★ BIARRITZ. Sulp. 482, 392-0356. 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30:
AMOR SIN BARRERAS
Con Natalie Wood y R. Beymer. Tecn. 70 mm. (Inc. m|14). Music. exclus. esta sala. Precio rebaj. $ 3.-; 16.10, 18.10 y 23.10: Not.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.40, 15, 17.40, 20.20 y 23 Estreno exclusivo 1970 en esta sala:
EL ARREGLO
(P|18), en Panavisión, Pantalla Magna y Technicolor, con Kirk Douglas, Faye Dunaway y Deborah Kerr: 14.45, 17.20, 20 y 22.40: Noticiario Sáb. trasn a la 1.10.

★ CALLAO. Callao 27, 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23: Sidney Poitier y Joanna Shimkus en:
CON LOS MINUTOS CONTADOS
(P|14). Technicolor: 14.50, 17.30, 20 y 22.30: Noticiero.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848, 44-2379. Refrig. 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs.:
CON LOS MINUTOS CONTADOS
(P|14). Tec.: 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Not. Próximo estreno: La loca de Chaillot, con K. Heuburn

★ CASINO. Maipú 335. 45-0208.
Cinerama Refrigeración
EN BUSCA DEL PARAISO
14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Notic de América: 14.20, 17.10, 19.45 y 22.25 hs Todos los días $ 3.—

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14.45, 18.45 y 22.45. Peter Sellers, David Niven y C. Cardinale:
LA PANTERA ROSA
16.45 y 20.45: Los tuyos, los míos, los nuestros, Henry Fonda: 14.30: Variedades (P|14).

★ COLISEO. Charcas 1119, 44-0242 y 41-1115. Refrig. 16.10, 18.25, 20.50 y 23.15, Mónica Vitti y Stanley Baker en:
La Siciliana
La siciliana. Había deshonrado su nombre en Sicilia... pero pudo mejorar su reputación en Londres. Una fina y picaresca comedia realizada en fascinante tecnicolor. (P|m|14). 15.45, 18 20.20 y 22.45: Noticiero argentino.

★ COSMOS 70. Ctes. [illegible]. [illegible] 14.30, 17.5, 19 40 y 22 10; Dib. Anim. 15.00, 17.55, 20.30 y 23; Notic. y
ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA
(S|R) Platea $ 3.— (m$n 300)

★ ELECTRIC. Lavalle 836, 392-1846 Excepcional programa de acción y color: Espera la oscuridad; A. Hepburn y A. Arkin. Chubasco, el rebelde (aventuras). S|R.

★ GAUMONT. Riv. 1635, 40-3050 Refrig. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sensacional estreno 1970 Panav. y color de Luxe. Paul Newman, Robert Redford y K. Ross:
BUTCH CASSIDY
(P|m|14|añ.) Las aventuras de dos hombres sin miedo que hicieron historia en el mundo. 15.25, 17.50 20.10 y 22.45: Notic. Arg. Localid numer. vta. 3 días antic.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6956. Ext. prog.: Un quijote sin mancha, Cantinflas; El golfo, Raphael. Colores No-Do.

★ GRAL. MITRE. B. Mitre 1332. 68-5591. Pachín Almirante, Pachín; La niña de la venta, L. Flores. Apto todo público.

★ G. REX. Corr'tes. 857, 392-8000. Refrigeración 2ª semana ext. éxito 13.15, 15.40 y 18.10: Paul Newman, Robert Redford y Katharine Ross
BUTCH CASSIDY
20.40 y 23.10: BUTCH era simpático, el SUNDANCE KID un solitario, dos aventureros empedernidos, que juntos formaban una pareja... LETAL...! (P|14|añ.) Dir.: George Roy Hill, Panav. color. 13. 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45; Notic Argent. Loc vta 3 días anticipad

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23, Doris Day y R. Morse en:
¿QUE HACIAS CUANDO SE FUE LA LUZ?
Metrocolor, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35: Variedades. S|R.

★ GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Un hombre y una mujer, Anouk Aimée y J. L. Trintignant
EL GRADUADO
Anne Bancroft. D. Hoffman (P|18)

★ HINDU. Lavalle 842, 392-1114. 13.10, 15.10 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: UN NUEVO MUNDO DE AVENTURAS: PINOCHO Y LA BALLENA DEL ESPACIO. S|R Eastmancolor: 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Dibujos Festival Pájaro Carpintero; Noticiero.

★ IDEAL. Sulp. 378, 35-3300. Refrigeración. Local. num. en venta, para hoy y 5 días d|antic. Bolet. de 10 a 23 hs. SUPER CINERAMA. Presenta el primer gran suceso 1970. 15.15, 18.45 y 22.20:
5ª SEMANA EXTR. EXITO
Adiós Mr. Chips
Adiós Mr. Chips
S|R., en deslumbrante metrocolor, con Peter O'Toole y Petula Clark. ¡La más hermosa historia de amor con la más bella música!... 14.45, 18.15 y 22.5: Suc. y Varied.

★ IGUAZU, Lavalle 940. 392-4481. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Tecn. J. Mills, M. Lester:
EL NIÑO Y EL POTRO BLANCO
(S|R.) Sábado trasnoche.

★ LIBERTADOR. Corr'tes. 1334 40-7443. Refrig. 13.30, 15.50, 18.15 20.45 y 23.15. Primer gran estreno 1970. Jean P. Belmondo en
ALIAS HO
Direc. Robert Enrico. en Eastmancolor: 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. (P|m|14|añ.) Sábado trasnoche: 1.20 h. ALIAS HO

★ LOIRE, Ctes. 1524. 49-1900. (Road-show de arte). Refrig. 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23. En tránsito hacia la madurez erótica:
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS
(P|m|18. Próx.: Las chicas, de M. Zetterling.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. Refr. 13.30, 15.10, 17.5, 19. Num.: 20.50 y 22.45. Alucinante, violenta e intensa. Obra cumbre de Clouzot:
LA PRISIONERA

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23: Buñuel y sus revelaciones sobre la perversidad humana:
DIARIO DE UNA CAMARERA
(P|m|18), con J. Moreau. Mañana: El ángel exterminador.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770 40-3748. — UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A
WALT DISNEY
14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.45: Notic. y en tecnicolor:
Fiesta Mágica
Fiesta Mágica
Una selección de la obra DISNEYANA, en todo su esplendor. Jueves 5 marzo, llegan exclusivamente para esta sala: LOS TRES CABALLEROS

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100. (Road-show de arte). 13.30, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23. Monicelli y su magistral filme de arte humorístico:
LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE
(Copia nueva), con Mastroianni-Gassman.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3898. Refrigor 13.10, 15.5, 17, 19, 21 y 23 10: Mónica Vitti, G. Albertazzi M. G. Bucella en Tec.:
ME CASE POR DIVERSION
(P|18|añ.) 14.45, 16.40, 18.40 20.40 y 22 50 hs. Notic

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 61-9626 Refrig. 14, 18.20 y 22.40. Omar Sharif y C. Deneuve en: Mayerling: 16.20 y 20.40: A pleno sol, Alain Delon. (P|18|añ.) Platea $ 3.—

★ METRO. Cerrito 570. 35-4218. 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
Llegan los Paracaidistas
(P|18|añ.) Metrocolor, Burt Lancaster, Deborah Kerr; 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Noticioso

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1348, 40-1064. Refrig. 14.10, 16.45, 17.10 y 22.20: Suc. Arg. 14.30, 17.10, 20 y 22.50:
4ª SEMANA
El Rally de Montecarlo y los Locos del Volante
S|R. Panavisión 70 mm y radiante Tecnic. con Tony Curtis, W. Chiari, Bourvil, Gert Frobe, Terry Thomas, Susan Hampshire, Eric Sykes, Peter Cook, Lando Buzzanca, M. Dare, M. Dubois, N. Macchiavelli.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. Super Refrigeración, 13.15, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50: Noticieros 13.25, 15.40, 18.10, 20.35 y 23:
CON LOS MINUTOS CONTADOS
Sidney Poitier y Joanna Shimkus. (P|14). Sábado trasnoche.

★ MUNDIAL. Ctes. 959. 392-3345. Refrig. 12.45, 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23: El signo del zorro. Tech. Sean Flynn. S|R. Pl. $ 1.

★ MUNIC. G. S. MARTIN. Sala Lugones. Ctes. 1530, 46-8611. Refr. 16, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15: Sin aliento; de J. L. Godard, con J. P. Belmondo, J. Seberg. (P|m|18). 17.35, 19.25, 21.15 y 23.5: Notic. Mañana: Antes del diluvio.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. 392-1000. Refr. 12.25, 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Noticias y
DJANGO CONTRA TODOS
Gary Hudson, Loredana Nusciak, Claudio Camaso, Fernando Sancho. Color. Tech. (P|m|14).

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Cont. Refrig. Not. Francés y Español. Pato loco, Coyote, Canaris Tuiti, Gato malandrín, Carlitos Chaplin, Espagueti, etc. Platea, $ 1,20.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. 13.50, 16.5, 18.20, 20.55 y 22.50: Not. Ref. 14.10, 16.25, 18.40, 20.25 y 23.10. Raphael en el sensacional estreno:
EL ANGEL
(Ap|p|t|públ.). en Panavisión y Tec. Dir.: V. Escrivá. Próximo estreno: Los invencibles, con Rock Hudson y John Wayne. Panav. y Color de Luxe.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1335. Refrigerac. constante. 14.30, 16.50, 18.40, 20.55 y 23.10:
LA SICILIANA
(La chica con la pistola). comedia muy divertida con Mónica Vitti, Stanley Baker y Corin Redgrave. Dirección: Mario Monicelli. Tec. (P|m|14). 14. 16.5. 18.15. 20.25 y 22.40. Suc. Arg. Jueves, estreno: Erase una vez en el Oeste. Gracia y humor, con Claudia Cardinale, Henry Fonda y Charles



LA BELLA DEL CARNAVAL. Disipados los humos del Carnaval ha quedado esta bella, que fue su efímera reina.

ESTHER ELENA, MISS CARNAVAL, 17 AÑOS Y LE GUSTA EL BAILE CLASICO

La elección de la reina del corso oficial parece haber sido justa, a juzgar por su ganadora, Ester Elena Pons, de 17 años, cuyo cuerpo se puede apreciar en todo su esplendor gracias a la gloria del bikini y ante los ojos atentos de casi toda la familia. Allí están la bisabuela asturiana, Pilar R. de Blanco, madre de María Luisa de Pons, madre a su vez de Ester Elena, que como dato curioso, es melliza con Alejandro Guillermo, un apuesto joven que cursa actualmente el Colegio Militar.

María Ester es un bibelot, pesa 50 kilos, que le parecen muchos, tiene una altura de 1,63 m y sus medidas son 85, 60, 85. Siempre le ha encantado la danza clásica y cursa actualmente tercer año en el Instituto Nacional. Atesora entre sus recuerdos el haber recibido el elogio de Lidia Martinoli, quien le aseguró un brillante porvenir, porque tiene expresividad y técnica.

Pero María Ester también gusta desfilar; ya ha recibido propuestas de hacerse modelo profesional y está estudiando en firme la posibilidad de firmar contrato con una casa parisiense que la reclama para la temporada próxima. Por eso extrema sus estudios de francés: "pero el baile clásico no lo abandonaré jamás", agrega.

El tema del baile es lo que la apasiona, fuera de la equitación, tenis y natación, que practica como deportes. Por eso confiesa que le gustaría interpretar en el escenario del Colón el personaje de Las Sílfides, de Chopin. Su madre refiere que no se pierden ningún ballet que se representa en el Colón y la muchacha manifiesta su admiración por Margot Fontaine, a quien vio actuar en el Colón. Agrega que ha recibido propuestas para integrar un ballet de bailes modernos, pero eso no le interesa, y ya que de tendencias se habla, informa que no le gustan los melenudos, pero que no le disgutan los hombres con barbas, siempre que sean "buenos mozos". Su madre se apresura a decir que la reina no tiene novio y se dedica muy seriamente a sus estudios artísticos, a los que la impulsa su vocación.

GRACIELA Y JUAN MANUEL: LA DICHA DE SER PADRES

Graciela Borges y Juan Manuel Bordeu son padres de un precioso varoncito. Según ellos, "es lo más importante que pudo ocurrirnos: el más anhelado presente que la vida ha podido hacernos". El nacimiento del bebé se produjo ayer a las 15.45, en el sanatorio de la Pequeña Compañía de María y llenó de felicidad no solamente a la prestigiosa pareja, sino a todo el ambiente artístico y deportivo, donde ambos tienen muchos amigos, esos que desfilan incesantemente por el citado sanatorio para felicitarlos o en su defecto, hacen uso del teléfono o del correo (los telegramas se apilan sobre la mesita de luz de la habitación que ocupa Graciela). Pero el caso es que recién esta mañana fue posible entrevistarlos, ya que se presentó una complicación: hubo que practicar cesárea.

"Pero el trance ya ha sido superado" informó Bordeu. "Ahora podemos hablar". Nos dicen que el nene se llama Juan Cruz. "Un nombre que nos gusta por criollo". El padrino será Juan Manuel Fangio y la madrina Socorro González Guerrico. "Queremos que nuestro hijo sea lo que quiera ser y hemos de tratar de apoyarlo para que así sea", dice con tono firme el famoso corredor. Graciela, sonriente, acota: "A lo mejor para la época de él va a ser astronauta".

Y ya poniéndose seria: "Esperamos mucho a nuestro hijo. Con todos nuestros deseos puestos en esa expectativa durante tres años que son los que llevamos de casados. Ahora, Dios quiso satisfacer ese deseo. Somos los seres más felices de la tierra". Bordeu nos dice que reconoció a su hijo cuando aún no lo había visto "por los gritos que pegaba". Yo estaba en el primer piso —agrega— y escuché los berridos: inmediatamente supe que era mi hijo". A una pregunta nuestra, Graciela responde: "No queremos que sea hijo único".

Los planes de la pareja en ese sentido son ambiciosos. "No tenemos límites", nos dicen, afables, al despedirnos.



FELICIDAD. Graciela Borges ya es mamá y tiene a su hijo en brazos. A su lado, chocho, Juan Manuel Bordeu.

RELATO ROMANTICO CON DELON - ROMY SCHNEIDER

El próximo jueves ocupará las carteleras de los cines Ambassador y Gaumont —en carácter de reposición— la producción de origen francés "Cristina", cuyo elenco encabezan Alain Delon y Romy Schneider, acompañados por Jean-Claude Brialy, Micheline Presle y Fernand Ledoux, bajo la dirección de Pierre Gaspard-Huit, con fondo musical del compositor Georges Auric.

Comedia romántica, ubica su acción a principios de siglo en la corte del imperio austro-húngaro, narrando en su historia el encuentro y el romance de dos jóvenes acaudalados que van tejiendo un futuro de esperanzas en medio de la fácil y alegre existencia que los rodea, hasta que el destino les juega la más difícil carta de sus intrascendentes vidas, cuando de común acuerdo han decidido realizar algo humano y profundo.

★ PARAMOUNT, Lav. 845, 392-9990 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.5:
EN EL AÑO DEL SEÑOR
(P|18 añ.) Eastmanc, con Claudia Cardinale, A. Sordi, N. Manfredi: 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50: Not Noche, localidades numeradas.
★ PARIS, Lavalle 769, 392-2016. Cont. 13, 16.10, 19.35 y 23:
EL HAREN
14.25, 17.50 y 21.15: Las enfermeras de la mutual; Not. (P|m|18).
★ PLAZA, Corr'tes 692, 392-7373 13.30, 17.40, 20.10 y 22.40; Variet. y Noche.; 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 23 hs. P. Sellers, D. Niven y C. Cardinale en:
LA PANTERA ROSA
★ PREMIER, Ctes. 1565, 46-2113. Refrig. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.:
SERAFINO
(P|18). Color. A. Celentano, O. Piccolo; 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40: Not Jueves 19. Est.: La loca de Chaillot, K. Hepburn y Yul Brynner
★ PRINCESA, Suipacha 400. — 392-1172. 13.50, 18.10 y 22.30:
SWEET CHARITY
Tec. 12.10, 16.25 y 20.45: Charada, Tec. (P|m|14). $ 1,50.
★ REAL, Corrientes 831, 392-8500 13.45, 17, 20.15 y 22.30:
LA NOCHE INFIEL
Eastmancolor, con M. Minazzoli. (P|m|18). Qué es el amor... mi amor, Eastmancolor, con A. Karina, J. C. Brialy. (P|m|18). 15.15 18.30 y 21.45 Not. 13.30, 16.45, 20 y 23.5. Loc. $ 2.50. Refriger
★ RENACIMIENTO, Lavalle 925 35-1800. 15.30, 19.10 y 22.50: Gregory Peck:
LA MAXIMA AMENAZA
13.45, 17.25, 21.5. Smoky. Prog apto para todo público
★ ROSE MARIE, Ctes. 780, 45-6448. Cont. (P|m|18). Remolino de pecados; Vidas sin ilusiones.
★ ROTARY, Corr'tes 365, 49-7081. Refrig. Not. Cont. Assassination (P|m|14) Henry Silva.
★ ROYAL, Corrientes 831, 392-8500, 12, 15.45, 19.30 y 23.15:
EL AMOR A TRAVES DE LOS SIGLOS
Color, con J. Moreau, R. Welch. (P|m|18). 13.45, 17.30 y 21.15: Los últimos protagonistas en color, con F. Moreno y J. Sorel. (P|m|18). 15.20, 19.15 y 23. Not. Sáb., trasnoche. Refrigerac. Loc.: $ 2,50.
★ SARMIENTO, Lavalle 852. — 392-5553. Refrig. 13.50, 16.10, 18.40, 21 y 23.16: Suzanne Pleshette y Ian McShane en:
SI ES MARTES DEBE SER BELGICA
(P|m|14). Divertida sátira del turismo, moderno. 13.20, 15.40, 18.10, 20.35 y 22.40. Not. Arg. Miércoles 17, sensacional estreno en Tech: Frankenstein debe morir. (P|m|16). Con Peter Cushing. Loc. num.

★ SEL LAVALLE, Lavalle 921, 35-0235, 12.20, 15.40, 19.15 y 22.50: Río bravo; c. John Wayne, 14.15, 17.50 y 21.10: La soga siniestra; c. R. Scott, Cont. Plat., $ 1.50. S|R.
★ TROCADERO, Lav. 820 392-1442 392-1454, Refr. 13.20, 15.55, 18.20 20.50, 23.15 hs.:
ALIAS RO
(P|m|14 añ.) en Eastmancolor, con Jean Paul Belmondo, J. Shimkus. Dir.: Robert Enrico: 13, 15.10, 17.40, 20.25 y 22.50: Notic. Noche, localidades numeradas.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE, Rivadavia 3628, 88-4816, 14.10: Var.: 14.50, 19 y 23: Con los minutos contados, con Sidney Poitier y Joanna Shimkus, color; 16.50 y 21: Arabesque, con Gregory Peck y Sophia Loren (P|m|14 a.).
★ ROCA, Rivadavia 3755, 87-1512, Refrig. Cont. 12.55, 16.5 y 22.15:
EN EL AÑO DEL SEÑOR
con Alberto Sordi y Claudia Cardinale. (P|m|18). 14.5 y 20.15: Il bell Antonio, con Marcello Mastroianni y C. Cardinale, 17.50 y 22: Noticioso. Próximo estreno: Julio César, con Marlon Brando.

BELGRANO

★ BELGRANO, Cabildo 2356, 73-5691 Cont. 14.40, 18.40 y 22.55. B. Lancaster: Los temerarios, tec.: 16.45 y 21: Cómo salvar un matrimonio: 14.40: Var. (P|18)
★ CABILDO, Cabildo 2242, 73-3838, 14.40, 18.40 y 22.40. B. Lancaster y Deborah Kerr: Llegan los paracaidistas; 16.30 y 20.30: La cita. Omar Sharif. Cont. (P|18)
★ CUMBRE, García del Río 4127, 70-3572, El millón de ojos de Su Muru: Del infierno a Borneo. (P|m|14). Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60.
★ G. BELGRANO, Cabildo 2165 78-7500, 15.55, 19.30, 23.10: Django contra todos; 14, 17.35 y 21.10: Días de ira. c/Ringo Wood. (P|14)
★ G. PAZ, Cabildo 2702, 781-3412 Refrig. Contin. 15.5, 18.50 y 22.50: Con los minutos contados, con Sidney Poitier. Color (P|m|14). 17 y 21: Champagne para dos, c. Tony Curtis, color: 14.40, 18.35 y 22.35: Noticiero
★ G. SAVOY, Cabildo 2829. En cont. Refrig. 14.30, 18.40 y 22.30: El ángel. Raphael: 16.30 y 20.40 La resistencia no resiste
★ LIDO, Cabildo 2541, 781-2999.
Gringo Salvaje
Robert Wood, Frankenstein a la conquista del mundo. Cont. 14.30. Platea. $ 0,60. S|R. 10 turboventiladores. Techo corredizo.
★ MIGNON, Juramento casi Cabildo, 33-2900. Nuevas películas de Walt Disney, en tec. 14.10, 17.30 y 20.30: Charlie, el puma solitario. 15.30 19.15 y 20.30: Fiesta mágica 16 y 20.20: Descubriendo la ciudad. Dibujos. Platea $ 1,50

★ RITZ, Av. Cabildo 685, 77-0626, Espectáculo continuado, 15.45, 19.15 y 22.30. Dick Van Dyke en: Chitty Chitty, bang bang; de Ken Hughes, según la novela de Ian Fleming. Tech. y Panav. 14.30, 18.15 y 21.40: Primer festival de la pantera rosa. Dibujos en Tech., dirigidos por Blake Edwards. S|R.

BOEDO

★ CUYO, Boedo 858, 97-0975. 15.55, 19.30 y 23.10:
DJANGO CONTRA TODOS
Tec., Gary Hudson: 14.10, 17.30 y 21.10: Ringo no perdona, tec. Ringo Wood. (P|m|14|a.)
★ EL NILO, Boedo 1063, 97-5004, Tarzán en 3 películas: Tarzán y la Diablesa; Jungla Africana; Tarzán y la selva. Unico día. Niños. $ 1. Cont. S|R.
★ GRAN S. JUAN, S. Juan 3246, 97-4281, Cont. Libertad Leblanc en: La perra; Un gran amor prohibido; Pasión oculta. (P|18). Pl. $ 1.
★ LOS ANDES, Boedo 777, 97-4233, Cont. 14.55, 19 y 23. Raphael en:
EL ANGEL
en colores, 16.50 y 20.50: Su excelencia Cantinflas, 14.15: Variedades. S|R.
★ MODERNO, Boedo 957, 97-0801, El general del Diablo: C. Jurgens, Ascensor para el cadalso; J. Moreau. Napoleón. Mayores, $ 0,60. Menores, $ 0,30.
★ NAT. PALACE, San Juan 2461, 97-1723. As de espías; Dinamita Joe; Dos Ringos en Texas, con Franchie e Ingrassia. Niños, $ 0,60.
★ SEL S. JUAN, S. Juan 2540, 97-5088, Cont. 14.30. Aventuras de Matt Helm, agente secreto; Rifles de revancha; La marca del vengador. Platea, $ 0,60.

COLEGIALES

★ A. THOMAS, A. Thomas 841, 54-4990, 14.30 y 20.10: El valle de las muñecas; 16.30 y 22.20: Zorba el griego; 18.50 (sol.) El regreso de Mr. Moto
★ ARGOS, F. Lacroze 3455, 54-0621, 14.40, 18.50 y 23:
EN EL AÑO DEL SEÑOR
con Nino Manfredi, Alberto Sordi y Ugo Tognazzi, 16.50 y 21 hs.: El bello Antonio: M. Mastroianni y C. Cardinale, 14.25, 18.35 y 22.45: Suc. Arg. (P|m|18). En breve: Julio César; Marlon Brando.
★ ATALAYA, Córd. 4625, 773-0700. Cont. dde. 14 hs. Desafío al rey de Castilla; Su única salida; Siempre andaz. Platea, $ 0,80.
★ REGIO, Córdoba 6056, En colores, S|R. La brigada del Diablo; El gran combate; Cómo asesinar a su esposa. Platea. $ 0,80. (P|m|14).
★ RIALTO, Córd. 4365, 86-6704, La fiesta de W. Disney. Niños $ 2. Charlie, el puma solitario; tec. La flauta mágica y La isla de las focas. Cont. Jueves, Amor, sin barreras.

FLORES

★ COLISEO, Rosario 38, 62-6101 Cont. 14.20, 18.30 y 22.20: Los temerarios, c.B. Lancaster, tec.; 16.20 y 20.30: Las demoledoras, c/Dan Martin. (P|18).
★ CONTINENTAL, Carabobo 945, 62-2218. El graduado; Un hombre y una mujer; Nunca en domingo (P|m|18 a.).
★ FENIX, Rivad. 7062, 612-0838, Cont. Niños Tec. $ 1,50. 15.45, 19.15 y 22.45: De Walt Disney, en tecn Suc. Arg
CHARLIE, EL PUMA SOLITARIO 14.25, 17.55 y 21.25: Fiesta mágica, tec.; 14, 17.25 y 20.55: La isla de las focas, tec. (Apto púb). Próx.: La siciliana, M. Vitti.
★ FLORES, Riv. 6061, 63-3767 Nuevas máquinas y linternas proyección lámparas Xenon. 14.30, 19 y 23 hs.:
EL ANGEL
c/Raphael, tec.; 16.40 y 20.50: Tres en un sofá, c/Jerry Lewis, tec. (Apto todo público).
★ G. PRIX, Gaona 3261, 59-2511. Aereación ambiental, 14 y 19.20: Robin Hood de Chicago. 15.35, 20.55: Rachel, Rachel, 17.25 y 22.45 hs.: El bastardo (P|m|18).
★ GRAN RIVADAVIA, Riv. 8636, 69-1236. La hora de la pistola; con J. Garner. La carga de la Brigada Ligera. (P|m|14). Cont. 14 hs. Platea, $ 0,60.
★ PUEYRREDON, Rivadavia 6821, 612-0389. Refrig. Continuado, 14.15, 18.25 y 22.45:
EN EL AÑO DEL SEÑOR
Tec., con A. Sordi, C. Cardinale 16.25 y 20.45: El bello Antonio, con M. Mastroianni. (P|m|18). 18.10 y 22.30. Suc. Arg. Próx. estreno: Julio César. 70 m|m, 6 bandas de sonido, con M. Brando y J. Mason
★ R. INDARTE, R. Indarte 44, 612-5300, 14.30, 19 y 23: Sidney Poitier: Con los minutos contados. tec.; 16.50 y 21: No me mandes flores. c/Doris Day. tec) (P|14)
★ SAN JOSE, Rivadavia 7250, 611-3889, 14, 18.5 y 22.5: Cómo casi se perdió el Oeste; con Burt Lancaster. 16 y 20: Trapecio, con Burt Lancaster. S|R.
★ SAN MARTIN, Rivadavia 7060, 612-5416, Cont. desde 13.30 hs.
El Millón de Ojos de Su Muru
La máscara de la muerte roja, (P|m|14). Platea. $ 0,60. Techo corredizo 20 turboventiladores.

LINIERS

★ G. LINIERS, G. Paz 47, 642-7786. Cerrado por refecciones. Próxima reapertura, inauguración del cine "MARTIN FIERRO".
★ ODEON, Montiel 100, 642-2873. Jerry Lewis: El profesor chiflado; Fenomenal: Diversión Una tonta con dos mundos; Dibujos W. Disney, Plat. $ 2. Niños $ 1. Cont Gran programa (s|r).

MATADEROS

★ ALBERDI, J. B. Alberdi 6108, 68-0496. ¡Vuelve! Django contra todos; Estreno, Ringo Wood en: Un dólar marcado, color. Maravilloso programa exclusivo para mayor de 14 años. Continuado.
★ BUENOS AIRES, Av. del Trabajo 5427, 68-2525, Cont. d. 14 hs.
Una Venus en Visón
Elizabeth Taylor. Vicio y virtud, (P|m|18). Rififí en Tokio. Platea, $ 1.
★ EL PLATA, J. B. Alberdi 5251 68-1118, Cont. 14.45, 18.45 y 22.45 Raphael, en colores: El ángel; 16.45 y 20.45: Tres en un sofá, Jerry Lewis: 14.15: Var. (Prog. apt. pub.)
★ LUGANO, Murguiondo 4062, 68-2657, Los intocables, J. Cassavetes; El médico de la mutual; El escándalo. (P|18) Cont. 14 hs.

ONCE

★ LORIA, Rivadavia 2828, 87-1486 Sensacional éxito: Un Quijote sin mancha, Cantinflas, L. Ferrer, en colores; El golfo, con Raphael, en Tecn. Apto para todo público.
★ ONCE, Moreno 2967, 87-2700. Cerrado. Descanso del personal.

PALERMO

★ PALAIS BLEU, Santa Fe 2341, 82-5085, Cont. dde. 14.30 hs. $ 1. Una luz en la noche; La ceremonia de la muerte.
★ ROSEDAL, Serrano 2454, 72-3161, Doce del patíbulo; Pistolero, Platea, $ 0,90.

POMPEYA

★ SAENZ, Av. Sáenz 430, 91-9455 Espera la oscuridad; La carrera del siglo; Dos en colores. Programa exclus. Ap|t|públ. Niños $ 1 — Continuado. No lo pierda de ver

SUR

★ BUEN ORDEN, B. de Irigoyen 1221, 23-7265. Sensacional. ¡Primicia! 14.10, 18.15 y 22.25: El ángel Raphael (tec.); 15.55 y 20.5: Su Excelencia, Cantinflas (tec.). Niños $ 1.50
★ CONSTITUCION, B. de Irigoyen 1114, 23-0248, Contin. 15.35, 19.10 y 22.40: Django contra todos, tec. G. Hudson; 14, 17.15 y 20.55: Ringo no perdona. Ringo Wood, tec. (P|14)

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE, Cuenca 2256, 50-1499. Cómo casi se perdió el Oeste; con Burt Lancaster. La pista del trueno. Cont. 14 hs. Platea. $ 0,60. S|R

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA, G. Marconi 3988, 50-2901, Cont. dde. 14 hs. Pl. $ 0,60
Cimarrón
Glenn Ford: El zorro de Fu-Manchú. S|R.
★ DEVOTO, Av. S. Martín 6500, 50-1442. Desnuda todas las noches; Isabel Sarli. Deliciosa Margaret; Brigitte Bardot. Las amistades particulares del sexo; Jane Fonda. Los viciosos. Cont. desde las 14 hs.
★ NOBEL Pco. Beiró 5228, 50-2808. Cont. El hombre que venció el miedo. Tec. O.S.S. 117, con Kerwin Mathews; Tres crímenes y un asesino. S|R. Platea, $ 0,60.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE, Bauness 2300, 51-2185. Ricardo, Corazón de León; La carga fatal; La conquista de la Luna. S|R.
★ 25 DE MAYO, Triunvirato 4428, 51-1850, 16, 19.30 y 23. Django contra todos; 14.10, 17.30 y 21.10: Ringo no perdona (P|14)

AVELLANEDA

★ COLONIAL. Los vinilos van al cielo; El atraco al estadio; La muerte al acecho.
★ G. ROCA, En continuado. Ringo, una Biblia y una pistola; Un dólar marcado; Dos mafiosos en el Far West.
★ MAIPU, Cont. Con los minutos contados; Los felinos.
★ MITRE, Cont. Django contra todos; Los 10 gladiadores; Superman, el invencible.
★ PTE. AVELLANEDA, Cont. Platea, $ 0,55. Drácula; Cámara de horror.
★ SAN MARTIN, Cont. El ángel; Eterno verano.
★ SARANDI (Sarandí), Cont. El ángel; Por mis pistolas.
★ PUEYRREDON (Wilde). Cont. Django contra todos; El gran asalto a la Corona de Inglaterra; Cara de ángel.

BERNAL

★ MONUMENTAL, Cont. Con los minutos contados; Ceremonia secreta.

RAMOS MEJIA

★ G. BELGRANO, En continuado La máxima amenaza; Caprice.
★ SAN MARTIN, En continuado. Llegan los paracaidistas; Pregúntale a ella

SAN MARTIN

★ ATENEO, Los temerarios; Pendulum; Las demoledoras.
★ G. PLAZA, Ringo, una Biblia... y una pistola; Superman, el invencible; Un dólar marcado
★ MORENO, El regreso de King Kong; Charada internacional; El precio de un hombre
★ MAJESTIC (V. Ballester), Amor sin barreras; El affaire de Thomas Crown; El submarino amarillo
★ SARMIENTO (V. Ballester) Los temerarios; Los intocables; Ringo: El día de [illegible]

EL CELEBRE COMPOSITOR THEODORAKIS, ENCARCELADO POR COMUNISTA, PASO DE LA PRISION AL HOSPITAL

ATENAS, 16 (Reuter). — Mikis Theodorakis, el célebre compositor griego detenido, ha sido trasladado de la prisión a un hospital local con un esguince de tobillo, según informó hoy un portavoz del establecimiento penal. Theodorakis, de 44 años de edad quien conquistó un renombre mundial cuando escribió la música de la película "Zorba el Griego", fue encarcelado por el actual régimen militar como un peligro para la seguridad pública en octubre último. Antes de su detención había sido confinado en agosto de 1968 a la remota aldea montañesa de Zatouna, en el Peloponeso. Un vocero de la cárcel de Oropos, situada a 59 kilómetros al Norte de Atenas, donde Theodorakis está recluido con otros 90 presos —todos ellos sindicados de ser comunistas confesos— expresó que el compositor se lesionó ayer el tobillo y fue inmediatamente conducido al hospital para que se le preste atención médica. Hace una semana, el gobierno permitió a periodistas extranjeros contemplar al compositor en su prisión para refutar rumores de que se hallaba enfermo y había sido internado en un hospital militar.

Los periodistas, a quienes se manifestó que Theodorakis ignoraba su presencia, lo observaron por espacio de unos 30 minutos desde una pequeña habitación que domina e' patio del penal. Theodorakis, ex miembro del parlamento como representante del partido de la izquierda democrática unida, tiene autorización para recibir la visita de su familia una vez cada tres meses.

Su esposa, Myrto, quien lo vio en noviembre último, fue notificada hoy de que su segunda visita, señalada para la próxima semana, había sido cancelada ya que el compositor se encuentra actualmente hospitalizado en Atenas.

SOLEDAD SILVEYRA TIENE NUEVO NOVIO Y EN IGUAL SITUACION SE ENCUENTRA TERESA BLASCO. BREDESTON CON "CASACA PARA ESTRENAR". ANDRESITO PERCIVALE RECHAZA INCREIBLES OFERTAS



Soledad Silveyra, la traumatizada, pasa algunos días en una quinta con pileta ya que debido a sus conchabos televisivos no pudo irse de Baires. **Su novedad mayor del año la trajo la presentación en sociedad de su nuevo novio** (el anterior era Enrique Liporace, el Quique, con quien anunció casamiento) **que se llama José María Jaramillo. Hace tres meses, más o menos, se conocieron en casa de una amiga de doña Solita. Esta se prendó al instante del joven, que es estudiante de sociología, y aspira, ahora, a casarse con él, como es lógico en una chica de su hogar como es ella.**

En cuanto a trabajo, no le falta. Como debe mantener a su familia (madre, abuela y hermanito) le viene bien, por el momento, formar parte de la tira "Una vida para amarte", mientras para el mes que viene presume que protagonizará un telenovelón venezolano en pareja con el ignoto Rocco Ponti, a quien se lanza como nuevo langa del 70. Asimismo, Solita integrará elenco de dos vistas: "Los mochileros" y "Hoy he visto pasar a María" (hará la "María" del tema) en pareja con Hugo Marcel, el ventanero, y teniendo como padre, en la ficción, a Mariano Mores, el maduro. Esto para mayo. Habrá que abrigarse.

• SE CASA LA BLASCO

De un momento a otro se casará Teresa Blasco, la bulliciosa, por primera vez y reconociendo que su vinculación con Abel Santa Cruz no fue de carácter matrimonial. **Su marido inminente es un caballero de 45 (años) que se llama Carlos Alberto Fra, de recia contextura física. Doña Teresa asegura que es la primera vez que se enamora.** Eso se dice siempre, pero esta vez parece ser muy cierto. Su novio es divorciado desde hace nueve años y tiene tres hijas. Por consiguiente, la boda se hará vía México. Que sean felices.

• EL LOCO GUILLERMO

El mes que viene el inminente padre Guillermo Bredeston, el dulzón, comenzará su contrato firmado a fines del 69 con el canal de Constitución, luego de estar durante cuatro años exclusivo en el de Palermo.

El teleteatro se llamará "El loco Daniel", y se prevé que no hay alusiones a nadie sino que es una idea de Delia González Márquez, especialista en la materia de germinar novelones. Sin embargo, no se hará a manera de tira, sino que irá una vez a la semana —al estilo de "Su comedia favorita", que popularizara don Guillermo durante varios añitos— los días lunes de 22 a 23.30. Roberto Denis, el apolíneo, lo dirigirá y no se sabe qué figura femenina acompañará al langa.

• UNA TRAS OTRA

No sigue la lacrimógena Nené Cascallar con su costumbre de seguir todo el tiempo con una misma obrita. En su espacio "Los exitos de Nené Cascallar" está exhumando sus novelones radioteatrales que alguna señora gorda puede añorar de su época de chiquilina. **Es así como tras ofrecer "Una cualquiera" ha comenzado "Secreto de muerte", siempre con el trío Dora Baret, la rechazada del Niño de las Chinchillas, Carlos Estrada, el recuperado al ambiente, y Luis Brandoni, el lento ascendente. aL cónyuge de éste, Martita Bianchi, la ex bienuda del Conservatorio, también se ha integrado al equipo. Como, asimismo, se anota el nombre de Juan José Paladino, muchachito que hizo su campaña en Estados Unidos hasta que volvió al patrio lar en octubre del 65, laborando con menor o mayor fortuna.** El inteligente Enrique Barbé, el Quique, dirige "Secreto a muerte". Esperando, claro está, que sea un secreto del que puedan enterarse muchas personas (léase rating).

• SIGUE RECHAZANDO

Nadie sabe qué pasa por la cabecita del huidizo ex componente de "Telenoche", Andresito Percivale. Precisamente, está en el mejor momento de su carrera a raíz de las críticas que mereciera por su labor en el Lassalle con la burbujeante comedia "Escándalo conyugal". Pero el muchachito —pese a que también empezó y casi terminó su parte (le falta el doblaje) en el primer protagónico en cine (y en su primera película) en "Un elefante color ilusión" —sigue rechazado oferta tras oferta. **Una de ellas se la hizo Martha Reguera, la inquieta, para que conduzca "Dame tu mano" con buen salario semanal. Pero don Andrés lo rechazó diciendo que estaba entregado al teatro. Después tuvo otra para formar pareja con Perla Caron, la pecosa gesticulante, en un programa en tono de comedia en torno a las andazas de un matrimonio que iba a hacerse en el canal oficial, y también dijo que no.** Ultimamente, se lo llamó para grabar un programa piloto para un programa de entretenimientos que puede llegar a ser sensacional y adujo pocas ganas de pisar un estudio hasta marzo, por lo menos. Como se ve, pierde plata de lo lindo. ¿Qué tendrá entre manos el travieso Andresito? Que revele.



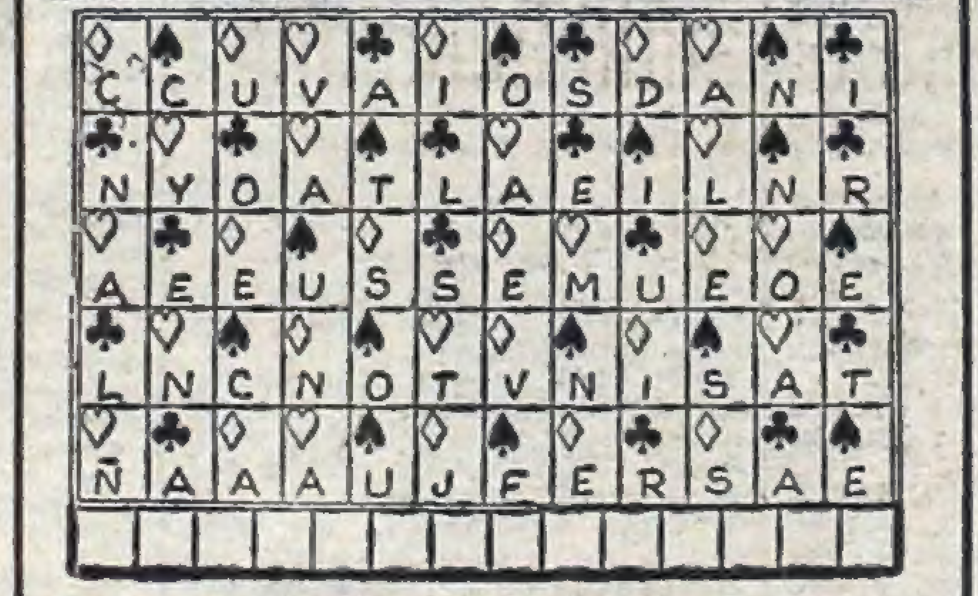
Buenos Aires, Lunes 16 de Febrero de 1970



GUILLERMO BREDESTON: *Se "movió" de canal.*

SOLEDAD SILVEYRA: *Un nuevo romance.*

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació, y escríbalas.

• GALLEGOS POR EL MEDIO

Una vieja vista del cine mexicano (estrenada aquí en el 46) fue "Canaimá". Jorge Negrete y Gloria Marín, famosa pareja en ese entonces no solo en la pantalla sino también en la vida real hasta que él se separó para unirse a la veleidosa María Félix, la Bella, fue pasada en "Cine de barrio" por el 11. Pero lo que no se aclaró en la publicidad es que nada menos que el ex presidente de Venezuela y caracterizado escriba Rómulo Gallegos, hoy perteneciente al mundo de los espíritus, concibió el texto original. **Esto hubiese sido un motivo de atracción para los que saben.** Valga.

• NUEVOS VALORES

Teleonce sigue experimentando y probando su programación futura. **Tiene entre manos hacer un programa que incluya a participantes de todo el país para encontrar a las voces del acervo folklórico que puedan iniciarse profesionalmente.**

En los próximos días se verá si ese proyecto se lleva a cabo o es reemplazado por otro. La calma y la serenidad predominan en la actualidad en los fueros del canal de la calle Pavón.

• LOS HIJOS SIN ROSTRO

Pese a que la chica (con ella actualmente en México, para ser más exactos en Acapulco, pasando vacaciones que quedarán interrumpidas de un momento a otro) quiere ser modelo, doña Chiquita Tinayre, la manducadora, insiste en que no. Esto debe haberle quedado de algún complejo de niña en que los padres nunca quisieron fotografiarla para evitar el asedio popular. En cambio, Danielito Tinayre, el mayor, que ya tiene 22 años y medio, solo fue captado por las cámaras de los fotógrafos hasta cumplir un año. Después nunca más se lo vio. **En fotos, se entiende.**

• AHORA NO ME CONOCES...

No se han vuelto a mirar a los ojos las ex amigas Marilina Ross, la dientudita, y Selva Alemán, la apartada. Vez pasada se vieron de casualidad y se ignoraron mutuamente. **La cosa viene de lejos. Desde que doña Marilina, íntima de doña Selva, hizo causa común con Bárbara Mujica al enamorarse ésta del ex de doña Selva, el ex donjuanesco David Stivel.** Como se sabe, doña Selva es hija de la actriz Carmen Vallejos e hijastra del músico Oscar Alemán. Casi dejó su carrera al matrimoniarse en 1966 con un alemán llamado Frank.

• PADRINO-MONSTRUO

Luis Sandrini, el monstruo sagrado, es el padrino artístico de "Las Trillizas de Oro", hecho que no ha sido lo suficientemente publicitado. La cosa está en que don Luis no quiso permanecer indiferente ante el debut cinematográfico de las nenas y es por eso que hace una participación especial en la vista que terminará de rodarse de un momento a otro y que cuenta a las chiquitas como protagonistas: "Un elefante color ilusión". De esta manera, se agrega un motivo de interés a la vista, que puede resultar una sorpresa por tener o no valores. Se verá.

• EL SHOW DE ORO

El bueno del tano Nozzi está preparando un nuevo programa de TV que se inspira en uno que se emite en canales europeos. **Se trata del "Golden Show" (El show dorado), que estaría a punto de vender en un canal privado.** Si la cosa sale, don Alberto se anotará un poroto. Caso contrario, habrá que ir pensando en otra televisora.

• COSAS DEL 7

En el canal oficial, más lentamente que en los otros, se está detallando lo que va a ocurrir a partir de abril, mes en el que la temporada se va a poner fuerte. Julio Márbiz, el que quiere sobresalir a toda costa, prepara una vez más su "Argentinísima".

Por el lado del mismo canal se sabe que quedó postergado el programa que María Vaner, la gallega, iba a animar con varios actores: un ciclo de obras teatrales adaptadas al video. Por su enfermedad, claro. Es de lamentar.

PROGRAMA PARA HOY

16.55
- 2 El Mundo y la Mujer

17
- 2 Conflictos Humanos
- 11 Flipper
- 13 El Juicio del Gato

17.30
- 2 Rin Tin Tin
- 7 Discorama
- 11 Fronteras del Misterio
- 13 Una Vida p/Amarte

18
- 2 Acquaman
- 7 La Isla de Gilligan
- 13 La Cruz de M. Cruces

18.30
- 2 Caza Submarina
- 7 Chiquilandia
- 11 Tierra de Gigantes
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 13 El Show de Dick Van Dyke

19.30
- 2 Lluvia de Estrellas
- 7 Ruido Joven
- 11 Teleonce Informa
- 13 Telenoche

20
- 2 El Investigador
- 7 Super Show

20.30
- 11 Telecómicos
- 13 Bonete

21
- 2 Primera Dimensión
- 13 Dígalo con Mímica

21.30
- 7 Intimidades Deportivas
- 11 Campeonato Guantes de Oro (Box desde la Federación Argentina)
- 13 Cine "Mi primera novia" P. Ortega y E. Salazar (Argentina, 1965)

22
- 2 Cine "La garra gigante" J. Morrow y M. Corday (Norteamericana)

22.30
- 7 Redacción 7
- 11 Jim de la Selva "La mujer leopardo"

23
- 7 Intriga en Hawaii "El camino del dragón"

23.30
- 2 Los Comandos de Garrison
- 13 Noticiero 13

24
- 7 El País
- 11 Teleonce Informa
- 13 Cine "Número equivocado" R. Young y A. Sothern (Norteamericana, 1937)

0.30
- 2 Panorama Francés
- 11 Primera Dimensión ("Leningrado" (Documental)

Al Cierre:
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación